رُ رُبُّ ﴾ عِبْسُعار البوم خارج الملكة ي

جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

AL-YAUM Dammem SUN. 27 JAN. 1985 NO. 4302



🖸 الأحسد ٦ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ ٢٧ ينابير ١٩٨٥م العدد ٢٠٢٦ 🗖

اسماء النلجحات في كليتي الآداب والعلوم بقدمام

للقصل الدراسي الأول من ١٤٠٤/٥٠١هـ ص ٩ ،

جنيف/بغداد/الكويت ـ الوكالات :

يعقد غدا الإثنين في جنيف الاجتماع

الاستثنائي الثالث والسبعين لمنظمة البلدان المصدرة للبترول ، اويك ، . هذا وقد عقبت لحنة منامعة ومراقية

السوق في منظمة الإقطار المصدرة للنفط

اجتماعاً مساء امس في جنيف برئاسة

وزير البترول والثروة المعننية بدولة

الامارات العربية المتحدة الدكتور مانع

وقد قررت لجنة المتابعة رفع توصية

الى المؤتمر الوزاري للأوبك بللحافظة

على السعر الاسلمى البالغ ٢٩ دولارا

للبرميل الولحد مع الابقاء على سقف

الانتاج وقدره ١٦ مليون برميل يوميا .

واعلن وزيس البتسرول والثروة

المعدنية بدولة الاصارات العربية

المتحدة الدكتور مانع سعيد العتيبة

عقب اجتماع اللجنة بأنها آد اوصت

ايضًا بضرورة الوصول الى حل لمسألة

الغروقات وجعس البترول الخفيف

التريكي والشرع

يزوران طهران

وصل الى طهران امس الاول السيد

على عبدالصلام التريكى وزير الخارجية

الليبي في زيارة لايران تستغرق عدة

وذكر رائيو طهران ان محادثات

التريكي مع وزير الخارجية الإبراني على

اكبر ولايتي تتعلق بالعلاقات بين

البلدين وعدد من القضاما ذات الاهتمام

لم يعلن عن مدتها .

بين البلدين .

طهران ـ دمشق ـ الوكالات :

سعيد العتبية

السيوم الثقافي ص١١ ، ١٣ ، ١٣ ، ١٤

🖪 الجوع والموت في جبال ووديان البحر الاحمر 🖬 ٢٥٠ طالباً يشاركون ببطولات الملكة للالعاب 🖪 توحيد المناهج الدراسية في دول الخليج العرسة 📻 الجماعية والقربية ص ١٦

متبرعا بمليون ريال:

أمير الشرقية بالنيابة يهيب بالمواطنين دعم جمعية البر الخيرية بالمنطقة

تقرافي هسدا العسدد

عام استراليا

الرياض _ واس _ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الهندي جياني زايل سنغ بمناسبة نكرى يوم الجمهورية الهندية

وقد عبر جلالته في برقيته عن احر التهافى الودية متمنيا الصحة والسعادة نفخامته ومزيدا من التقدم ودوام الازدهار لشعب الهند الصديق كما بعث جلالة الملك فهد بن

الامعر طلال يعلن تأجيل الاجتماع ١٤ لمجلس ادارة برنامج الخليج العربي

مليون دولار .

الرياض_ عبدالعزيز الخميس اعلن صلحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية عن تاجيل الاجتماع الرابع عشر لمجلس لدارة البرنامج الى الاسبوع الاول من شهر مايو القادم بدلا من الاسبوع الاول من

شبهر فبراير . وقد تلقى البرنامج حتى الان ١٦

سموه يجتمع مع مدير الجامعة الاميركية في بيروت

مشروعا مقدمة من منظمات الامم

الرياض ـ واس ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانماثية امس مع مدير الجامعة الاميركية في بيروت الدكتور كالقن

الرياض/واس ..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير

طلال بن عبدالعزيز رثيس برنامج

الخليج العربي لدعم منظمات الامم

المتحدة الإنمائية امس مع رئيس

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

ادريس الجزائري الذي يزور الملكة

حاليا. وتم خلال الاجتماع مناقشة

تغزيز التعاون بين برنامج الخليج

العربي لدعم منظمات الامم المتحدة

الانمائية والصندوق. اضافة الى

التنسيق بين الجانبين في مجال تقديم

المعونات لصّحايا المجاعة في أفريقيا .

طلال بن عبدالعزيز عقب الاجتماع بأنه

ناقش مع السيد ادريس الجزائري عددا

من الموضوعات المتعلقة بالتعلون بإن

برنامج الخليج العربي والصندوق

الدولي للتنمية الزراعية وخاصة في

مجال تقديم المساعدات للدول

الإفريقية .. واثنى سموه على المساعدات

التي قدمها الصندوق خلال السنوات

الماضية.. واكد سموه أن لقاءه مع

السيد الجزائري سيفتح أفاقا كبيرة

للتعاون بين البرنامج والصندوق من

اجِل تَحقَيقَ كُلُّ ما مِنْ شَأَتُهُ ٱلحَادَةَ

البشرية في كل مكان من العالم ، مشيرا

الى انه سيتم تنفيذ عدد من المساريع

الشتركة بأن الصندوق وبرناسج

ونكر رئيس الصنعوق الدولي للتنعية

الزراعية في تصريح له عقب الاجتماع

بأنه استعرض على سعو الامير طلال

الخليج العربي في هذا الصند.

ومبرح صلحب السمو الملكي الامير

2.0

· parely

en the

بليمتون الذي يزور المملكة حاليا . وقد عبر مدير الجامعة الاميركية ق بيروت خلال الاجتماع عن تقبيره للدعم

الذي لقيته الجامعة من الملكة العربية السعودية على المستوى الرسمي

عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة الى فخامة

حاكم عام استراليا السير تينان ستيفن

بمناسبة نكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وباسم شعب وحكومة المملكة عن

اخلص التهائي مقرونة بأطيب التمنيات

بدوام الصحة والسعادة لفخامته

والتقدم المستمر لشعب استراليا

المتحدة المعتمدة لديه تطلب المساهمة ق

دعمها وتبلغ تكلفة هذه المشاريع ٣٥

ويذكر أن الإجتماع الثلاث عشر

للبرنامج قد عقد في اكتوبر الماضي

بالرياض وتم خلاله اعتماد دعم ٢٢

مشروعا بمساهمة قدرها ١١ ملبونا

و٥٠٠ الف دولار ويذلك اصبح مجمل

مساعدات البرنامج منذ انشاثه في ابريل

۱۹۸۱م حتى الان هو ۱۲۰ مليون دولار

دعمت ۱۹۳ مشروعاً.

وقد عبر جلالته في برقيته باسمه

الجزائري ينوه بدعم



سيل تطوير التعاون بين الصندوق وبرنامج الخليج العربي في مجال تقنيم المساعدات للدول الافريقية التي تعاني [البقية ص٢٢]

فاصطبنيا برئاسة الشيخ عبدالحميد

السائح رئيس المجلس البوطنى

الظسطيني وعضوية السيدين جويد

الغصين ومحمد ملحم من اللجنة

التنفينية لمنظمة التحرير سيقوم قريبا

بزيارة لدمشق بغية ازالة اسباب الجفاء

الظسطينية والسورية من جهة وانهاء

الخلاف داخل السلحة القلسطينية .

يضم شخصيات مستقلة تحظى

حالة الطقس

شمالية غربية الى شمالية شرقية متوسطة السرعة . جدير بالنكر ان امطارا متفرقة

وفي نبأ لاحق غادر دمشق امس البيضاء _ الوكالات . متوجها الى طهران السيد فاروق الشرع اعلن السيد محمد وزير الخارجية السوري في زيارة لايران ووزيس الداخلسة التونسي عن احتمال وعلم أن السيد الشرع سيقوم بنقل رسلة من الرئيس السوري حافظ الاسد عقد قمة مغربية ق الى الرئيس الإيراني على خَامِئْنَى تَتَعلق

كانت طيبة ومشجعة .

أعا حركة الرياح فهى بصفة عامة

بالأوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات

الدمام/اليوم :

ذكر مصدر مسئول بالارصاد الحِوية بمطار الظهران في اتصال هاتفی لـ « اليوم » ان حالة الطقس المتوقعة بالنطقة خملال الإربع والعشرين ساعة القلامة ، بدءاً من مُلهر امس ، ستكون غائمة الى غائمة جزئيا مع استعرار هطول امطار خُفْفَة ومتفرقة قد تصحبها زوايع رعبية احياتا .

بدأت في الهطول على المنطقة في الصباح البلكر امس - جعلها اقه

امطار غير وبركة .

مزاني رئيس الوزراء

الاسابيع القادمة

وقال رئيس الوزراء التونسي

ق للشرق .

البيضاء الليلة قبل الماضية وزير الداخلية الموريتاني المقدم جبريل ولد عبداته في زيارة للمغرب يسلم خلاله رسقة من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية سيد لحمد ولد طابع الى العاهل المغربي الملك الحمن الثاني .

ثلاثة اقتراحات محددة حول ته سمو وزير الخارجية يستقيل عددا من السفراء

للنظر في التقرير الذي اعده خبراء

اوبيك في جنبف الليلة قبل الماضية

وكان تقي قد صرح لدى مفادرته

ذكر فيه أن زيارته للمغرب تنخل في اطار

الاتصالات التي يجريها النظلم

الموريتاني الجديد مع جميع الاشقاء في

شمال افريقيا مشيرا بانه سيتم خلال

هذه الزيارة بحث جميع المشاكل

واعرب وزير الداخلية الموريتاني عن

اعتقاده في امكانية عقد قمة لدول المغرب

العربى بمكنها حل الخلافات القائمة بين

بعض دول المنطقة بصفة نهائية مؤكدا

أن موريتانيا تعمل في هذا الإنجام وقال

انتا نعد ايدينا الى اشقائنا في شمال

أفريقيا حتى نشكل هذا المغرب العربى

أمن عام منظمة المؤتمر

الإسلامي يغادر الى بنغلاديش

غادر جدة امس الامين العلم لمنظمة

المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده

متوجها الى العاصمة البنغالية بكا

لحضور اعمال الاجتماع التاسع لمجلس

محافظي البنك الإصلامي للتنمية كما

يحضر الإجتماع الصادس لمحافظي

البنوك المركزية الإسلامية والسلطات

التقدية للدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر

الاسلامي الذي سيعقد في الرابع من

واكد الامين العلم لمنظمة المؤتمر

الاسلامي في تصريح لوكالة الانباء

السعودية قبيل مغادرته جدة على اهمية

هذين الاجتماعين لما لهما من اثر في

تطوير التعاون في المجال المالي

والاقتصادي بين الدول الاسلامية الامر

الذي سيكون له انعكاس ايجابي على

رسالة من

دى كويلار لغاندى

الامم المتحدة/ نيويورك/ ا ف ب

ذكر المتحدث باسم الامم المتحدة

امس الاول ان السكرتير العام للامم

[البقية ص٢٢]

شهر فبراير القادم في دكا .

جدة/واس ..

الاخرى التي تهم البلدين .

[البقية ص٢٢]

امس متوجها الى جنيف ان الاجتماع

□ منورة ارشيفية لاحد لقاءات ، اوبك ، السليقة □

واكد تقي ان منظمة الاوبيك والثقيل اكثر تنافسا بالسوق ستواجه بحزم التحديات الهادفة ألى وكأن وزير النفط العراقي قاسم احمد زعزعة الاستقرار في سوق النفط العللي تقي قد اكد مجددا تأييدبلادهالقرارات وبالتائي التاثير على مصالح بلدان الجملعية التي تتخذها منظمة اوبيك وخاصة تلك آلتي تعيد الاستقرار الي وجدير بالذكر ان لجنة المتابعة المبوق البترولية وتصون مصالح الدول الوزارية بدأت اجتماعاتها مساء امس

واشار الوزير العراقي في تصريح له لدى وصوله امس الى جنيف للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الاستثنائي لاوبيك الى ان اهم المواضيع المطروحة بحاليا املم وزراء اوبيك هي حل مشكلة

يهدف الى تقويم نتائج قرارات المؤتمر الوزاري الاخير الذي عقد في السلبع القروقات النسبية بين النفوط الخفيفة والعشيرين من الشهير الماضي والثقيلة والتغلب على حالة عدم الاستقرار التي شهدها السوق النفطية

فسي تونس خيلال الاساسيج



مشيسرا الى ان الاتصسالات النسى اجرتها تونس مؤخرا في هذا الاتجاه

الكلمة التى القاها امام هيئتي لجان التنسيق للحزب الاشتراكي الصنتوري الحاكم ان تونس تسعى على صعيد اللغرب العربى الكبير الى تأليف الظوب وأم الشمل وتجاوز بعض الخلافات الظرفية مؤكدا ان عقد هذه القمة في حد ذاته مكسب كبير في اطار العلاقات مع الدول للغربية الشقيقة وللدول العربية

من جهة اخرى وصل الى الدار

وتكلت وككة انباء المغرب العربي

الدوحة - واخ -





الحالية

وتنشيط الصوار بين القيطعتين واضافت هذه المعادر ان سوريا ابدت ترحيبا مبدئيا بزيارة الوفد الذي بالاحترام من الجميع ولا اعتراض عليها من احد وسط اشارات ايجابية بأن سوريا قد استندت كل وسائلها لايجاد



وأكدت المصلار ان التصالات هاتفة قد تمت بين قائد فلسطينى كبير وبين احد نواب الرئيس السوري تعخضت عن الاتفاق على المنعى من قبل الطرفين لازالة اسباب الخلاف وتنشيط الحوار الذي اصبح ممكنا بعد المؤتمر القطري لحرب البعث الصوري على الرغم من قراراته السياسية المعلية .





جبهة وطنية بديلة لمنظمة التحرير بعد رفض الجبهتين الشعبية والديمقراطية لهذه الفكرة التي لا تلقى ترحيبا الا من اوساط للنشقين النين يتمسكون بالفكرة لانها تتقذهم من ورطتهم

نيجيريا تطلب « دیکو " من لندن لندن ۔ واخ ۔ طلبت نيجيريا من بريطانيا تسليمها الحاج عمر ديكو وزير المواصلات

السلبق في نيجيريا . ونقل رابيو لنبن صباح امس عن متحدث حكومي في لإغوس ان الطلب قدم هذا الاسبوع ولم يصدر اي تعليق عن السلطات البريطانية . وكان عمر ديكو قد قر من نيجيريا

لدى تسلم العسكريين السلطة في البلاد مندُ اكثر من علم وتطالب به السلطات النيجيرية ليجابه تهما بالفساد . وكانت محاولة الخنطاقه قد جرت في لندن منذ سنة اشهر لاعادته الى نيجيريا

جوا لكن المحاولة احبطت عندما اكتشفه رجال الشرطة وهو مخدر إل صندوق يحمل علامة الامتعة الديلوماسية وكان معدا للشحن على متن طائرة متوجهة الى لاغوس. وقد ثفت نيجيريا اية صلة لها بمجاولاة الاختطاف .

استقبل صلحب السعو الملكي الأمع سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبه مس سفير النبيال الجديد لدى الملكة بيتر شاراج تولادار الذي قدم صورة من اوراق اعتماده لسمو وزير الخارجية وحضر للقابلة رئيس الادارة الأسيوية

بوزارة الخارجية السفير عيسى كما استقبل سموه سفير موريتانيا لدى الملكة محمد عبدالقادر ولد نبدى الذي ودع بمناسبة انتهاء عمله في الملكة .. وحضر المقابلة مدير الادارة العربية اسماعيل الشورى .. واستقبل سمو وزير الخارجية بعد ذلك كل من سفير بالاستان لدى الملكة نجم الثاقب خان وسغير الظبين الجنائد روباتكون

السقير احمد مؤمنة ورئيس المراسم

اللذان ودعا سموه بمناسبة انتهاء عملهما في الملكة وحضر المقابلتين رئيس الادارة الاسيوية في وزارة الخارجية احمد

جاوارا برور المسجد النبوى الشريف وصل الى جدة عساء امس فخامة الرئيس الجامبي ورثيس لجثة المساعر

الإسلامية الحميدة داوود جاوارا قادما من المدينة المنورة بعد زيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .. وكنان في استقبالت عند من وكان الرئيس داوود جاوارا قد وصل

الى الملكة الخميس الماضي .

بيروت _ واس _

الاسواق الملية اللينانية .

واصل مجلس مصرف لبنان الركزى

في اجتماع له امس دراسة الوسائل

و المقترحات بشان ارتفاع سعر الدولار في

وسيقيم الجلس اقتراحاته بهذا

الخصوص الى مجلس الوزراء في جلسته

الاستثنائية المقرر عقدها اليوم الاحد .

المسارف اقتراحات الى الحكومة تهدف

للحد من ارتفاع سعر الدولار .

الراهنة على السلحة اللبنانية .

على الوضع الاقتصادي .

الامم المتحدة _ كونا _

لاعداد تقرير عن مهمتها.

من جهة اخرى سترفع جمعية

وفي اجتماع للرئيس الليناني امين

الجميل برئيس وزرائه امس تم تقييم

اخر المستجدات الاقتصادية والمالية

والسياسية والامنية على ضوء الظروف

وكان الرئيس اللبناني قد ترأس

مساء امس الاول اجتماعا اقتصادها

حضره رشيد كرامى وتركز البحث خلاله

وقد طغى التدهور الاقتصادي في

بيروت امس على معظم الجوانب

الأخرى للازمة اللبنانية وبدا ان تدابير

عادت بعثة خاصة شكلتها الامم

المتحدة للتحقيق في أوضاع الأسرى في

العراق وايران الى فيينا امس الأول

وكانت البعثة قد امضت اسبوعين في

البندين المتنازعين زارت خلالهما معظم

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنداية المواطنين على كاقة المستويات دعم جمعية البر بالشرقية والتبرع لها

عبداته الغشري

النملم/عيدات الغشري

ابن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة

الشرقية بالنيابة صباح امس السبت

مصيرية ستتخذها الحكومة

، مرحلة الإنهيار . .

اجتماعها الاستثنائي اليوم الاحد

لكافحة ، النزف الدراماتيكي ، لاقتصاد

محلى شارف باعتراف الخبيراء _

وينقسم المراقبون هنا الى فئتين

الاولى تأمل أن تكون التدابير الحكومية

، رادعة ، لامتصاص قلق شعبي قد

يتحول بين ليلة ضحاها الى ، ثورة

جياع ، تطيح بكل شيء وذلك بعدما

تعبت اسعار السلع كل حد معقول

لدى اللجنة الدولية للصليب الأحمر .

الى معسكر كوركان حيث ذكر العراق ان

اسری عراقیین قتلوا فیه ق ۱۰ اکتوبر

الماضي مما دفع العراق الى الطالبة

وقد أمضت البعثة الاسبوع الأول

بلجراء تحقيق

وتضعنت مهمة اللجنة كذلك زيارة

مجلس ادارة جمعية البر ان المشاريع اهاب سمو الامع محمد بن فهد بن التي رايناها اليوم تدل على اهتمام المستولين بالجمعية وانتى لأول مرة ارى مشروعا متكاملا للاطفال مهذه لتتمكن من القيام بمسئولياتها [البقية ص٢٢]

العظيمة ..

وقال سعوه عقب تراسبه لجلسة

سموه يزور المركز الرئيسي للدفاع المدنى في الشرقية



تصوير: مسفر الغامدي قام صلحب السمو الملكى الامج محمد بزيارة تفقية للمركز الرئيسي للنفاع

[البقية ص٢٢]

واصبح المعنل الوسط لرواتب موظفى الطبقة الوسطى ٥٠٠ ليرة لا يكفي لسد حلجات عائلة مكونة من ثلاثة اشخاص فقط .

والفئة الثانية تقر بخطورة المرحلة الاقتصادية التى تجتازها البلاد لكنها تبدى خشيتها ان تمس التدابع الحكومية جوهر النظام الاقتصادي الحر المعمول به ف لبنان . لذلك تطالب هذه الغثة بقرارات

رادعة من ضمن قوانين الليبرالية الاقتصادية وهو ما يراه بعض الخبراء متعلزا في الوقت الحاضر لأن ، امكانات ، المضاربين على العملة الوطنية اصبحت الوي من موارد

في هذا الاطار يعقد مجلس الوزراء اللبناني جاسة استثنائية اليوم الأحد غرضها الهم الاقتصىادى المتفاقم المتعكس في استعار الدولار التي فاقت المعقول خصوصا وان لبنان يستورد ٧٥ ق المائة من احتياجاته بالعملة الإمبركية وهذا يعنى ان السلع التي تستوردها البلاد قد أرتفعت بالترافق مع ارتفاع الدولار ما معدله ١٥٠ في المانة في غضون

علم واحد . وقالت اوساط حكومية مطلعة ان مجلس الوزراء سيعمل على جبهتين .. الاولى محلية وتتركز على أتخلا تدابير رادعة تعزز رقابة الدولة على مرافقها العامة من جهة مع ضبط اعمال الاستيراد عبر المراقء وتشديد الرقابة على الاعمال المصرفية من جهة ثانية . اما الجبهة الثانية فقد تسفر عن ايفاد يعثأن رسمية آلى الدول العربية وخصوصا بلدان الخليج لتقديم معونات علجلة الى لينان ، رجل المنطقة

مشليفوامشده

من مهمتها في العراق حيث تفقدت للتحدة بيريث دي كويلار قد بعث معسكرات الاسرى في ايران المعروفة اوضاع معسكرات الاعتقال هناك [البقية ص٢٢] علق محتمدالسنيمان السسبت وكالوساعلة عليا الممريكية المناسبة تعلن عن افت تاح : فدع المنطقة الشرقتية الدمسام - مشارع الملك سعود - قرب معارض متويوسا

البعثة الدولية لتقصى حقائق أسرى حرب

الخليج تعد تقريرا إثر انتهائها



وزير المعارف يفتتح ندوة

مديري التعليم بالملكة

الريساش ـ واس :

يفتتح معالي وزير المعارف

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

اليوم الاحد ندوة مديري

التي تستمر اربعة ابلم مديرو

التعليم في المناطق التعليمية

وعدد من المسئولين

بالجامعات والرئاسة العامة

وتهدف الندوة الى تعادل

الخبرات ونقل التجارب بين

ادارات التعليم والوقوف على

الصعوبات الفنية والادارية

التي تواجمه المناطق

التعليمية. وتطوير علاقة

ادارة التعليم بقطاعات

الوزارة ويتم خلال الندوة

مناقشة عدد من البحوث

والدراميات التربوية

والتعليمية والادارية حول

صلاحيات مديرى التعليم

والمبانى المدرسية والنشاط

المدرسي والتقنيات الحديثة في

الإدارة وبحوث عن تعليم

الكبار والاشراف التربوي

لمديري التعليم والهياكل

التنظيمية المقترحة لإدارات

التعليم وسوف تصدر الندوة

في نهائة أعمالها عددا من

القرارات والتوصيات حول

هذه الموضوعات .

ويشارك في هذه الندوة

التعليم بالملكة .

لتعليم البنات .

أغيار المحن

الرياض - عيدات الحبيب :

حددت كلية العلوم

الاحتماعية بالرياض موعد

اختيار المتخلفين والمتخلفات عن

امتحانات الفصل الدراسي الأول

ف جميم المستويات والذين قبلت

اعذارهم من قبل مجلس الكلية

اعتبارا من يوم الاثنين

١٤٠٥/٥/١٤ وذلك حسب

الجدَّاولُ التي ستعلنُ في حينها ،

تلقت اللجنة المحلية برماح

لجمع التبرعات لتضرري

الحفاف في افريقيا مجموعة

من التبرعات بلغت ١٤ الغاه

كما تُلَقَّت اللجنة تبرعات

عبنية شملت اكثر من ١٨٠

شنطة ملابس متنوعة وعددا

جيزان _ مكتب اليسوم:

قامت ادارة تعليم البنات

بمنطقة جيزان بتنفيذ ٥٥

مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها

الاجمالية ١٣٠ مليون ريال

وأتمت الادارة تنفيذ مبنى

الكلية المتوسطة للبنات بصبيا

والذى بلغت تكاليفه الاجمالية

وتقوم الادارة حاليا بتنفيذ

اربع مدارس نموذجية في

مسامطة وبيش وضمد

وابوعريش بتكاليف احمالية

يلغت ٣٠ مليون ريال الى جانب

تتفيذ مشروع مستودعات

مركزية بجيزان بتكاليف

اجمالية قدرها عشرة ملايين

حائل: صالح الشهور:

تبرع طلبة مدرسة

عبدالبرهمان بن عبوف

الابتدائية بمسنة حائل بمبلغ

٣٥٧٢ لصالح متضرري

الجفاف بافريقياً . أوضح

بذلك لـ [اليوم] الاستأذ

سعود الشدوحي مدير

المدرسة وقند سلمت هذه

امطار غزيرة على حائل

حائل: صالح المشهور:

امطار على منطقة حائل شملت

معظم اجزاء المنطقة وكانت غزيرة

خاصة على الجهة الشرقية هذا وقد

بدأ ظهور الفقع في اجزاء متفرقة من

منطقة حائل وبدت الأرض خضراه

حيث كان مطول الأمطار لهذا العام

من أول الوسم ولا يزال الجومليداً

بالغيوم وقد الخفضت الحرابية

حيث بلغت في الساعة الحادية

عشرة من صياح امس ٧ دريات

فقط حسب ما ذكر أد [اليوم]

مسؤول الارصاد الجوية بمطار

الغيصلية الخيرية بجده

جسدة _ واس :

متخصصية

دورات

هطلت صباح أول أمس الجمعة

التبرعات الى بنك الرياض

۱۲ ملیون ریال .

كعدرا من البطائدات .

رمساح ۔ واس :

. YL, 7709

تنظمه الأمانة العامة للأمن الصناعي

د. العواجي يفتتح الاجتماع السنوى الأول

لمدراء الأمن الصناعى بوزارة الداخلية

الصناعية والبنرولية العامة إلى الأمن الصناعي استمرارية الانتاج جانب مؤسسات الكهرباء والماء إلى وتحتل كل الظروف.

من الأخطار التي تتبعها وزارة

الداخلية في مجال الأمن الصناعي

داعياً أصحاب الأعمال الى مراعاة

تطبيق قواعد وشروط السلامة في

أمين عام الهيئة العليا للامن

الصناعي بالنيابة الرائد محمد

مصطفى الجهنى في كلمة له ان

الأمن الصناعي يتمثل في الأمن

والسلامة والوقأية من الحريق.

ويذكر أن هناك برامج لمنسوبي قطاع الأمن الصناعي داخل الملكة

وخارجها ومن المقرر أن تبدأ خلال

الشهرين القادمين أول دورة للقطاع

في المركز العربي للدراسات الأمنية

والتدريب بالرياض ضمن ثلاث

دورات بالمركز خلال السنة

الفقهى الاسلامى برابطة العالم

الإسلامي جلساته في اطار دورته

الثامنة بمبنى الرابطة بمنى

برئاسة مماحة الشيخ/

عبدالعزيز بن باز الرئيس العام

لادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد ورئيس

المجلس وحضور معاني الامين

العام للرابطة الدكتور عبدالله

عمر نصيف واعضاء المجلس

حيث عقد حلسته السليعة صياح

امس السيت لمناقشة عدد من

الموضوعات المطرحة على جدول

اعمال الجلسة وهي ما ورد من

اللجان حول موضوع اسقاط

الجنبن وجمع وتقسيم الزكاة كما

درس موضوع الاعجار العلمي في

القرأن والسنة وموضوع تبنى

اطفال المسلمين وموضوع الطب

الفقعي بمكة الكرمة

وأضاف بأن من مهام قطاع

واوضبح

نشاطاتهم ..

الريساض _ واس :

افتتع وكيل وزارة الداخلية

الدكتور ابراهيم العواجي صباح

امس الاجتماع السنوى الأول

لدراء الأمن الصناعي الذي تنظمه

الأمانة العامة للهيئة العليا للأمن

الصناعي بوزارة الداخلية على مدى

يومين لمتابعة مدى تنفيذ قواعد

السلامة ومناقشة تطوير الطرق

المستخدمة في الأمن الصناعي. وأشار العواجي في كلمة له في

هذا الاجتماع الذّي يشارك فيه

مستولو الأمن الصناعي في المنشآت

ان الملكة تحتل مكانة متقدمة في

أطار التوجه في قطاع الأمن

الصناعي وفي نطاق الأساليب

العلمية والوسائل التكتولوجية

المستخدمة في خدمات الأمن

وأرضح بأن مهمة الأمن

استانف مجلس المجمع

الصناعي ترتكز على أعمال الوقاية

من اقوال حلالة اللك فهد

يتعبن على فقهاء العصر التعاون فيما بينهم لاصدار أحكَّام أحتهادية مبنية على الكتاب والسنة حيث أن للاجتهاد اثرأ وقبولا وقوة حينما يصدر بصورة جماعية فكان المجمع الفقهي الذي استقطب نحية من العلماء من مختلف الدول الاسلامية لينيروا الطريق أمام المجتمع الاسلامي وليعرفه على صفاء عقيدته وسملحة شريعته .

المناسبة : كلمة جلالته خلال افتتاح أعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي الإسلامي لرابطة العالم الإسلامي السبت ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هــ

سارعي للمجند والعلياء مجندي لخاليق السمناء وارفعي الخفياق اخضر يحمل النبور المسطر اللــه أكــبـر يــــا موطنــ موطنى عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

د . التركى يتلقى خطاب شكر من عميد كلبة الإداب والعلوم التونسية

الرياض: عبدانة الحبيب تلقى معالى الدكتور عبداته بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية خطاب شكر وتقدير من عميد كلية الأداب والعلوم الانسانية بالجامعة التونسية ، وذُلْك للمشاركة الفعالة للجامعة في معرض الانتاج الفكري الجامعي الذي نظمته كلية الأداب والعلوم الانسانية بتونس وارسال الحامعة لعدد من منشوراتها التي ساهمت في اطلاع الجامعيين والمثقفين في تونس على انتاج

كما اشاد عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية بالمستوى الراقي

الرسساض ـ واس : افتتح معالي وزير العمل

الاجراءات لتقديم افضل الخدمات لمراجعي مكاتب العمل من العمال واصحأب الاعمال والمواطنين.

الوزارة لشنون العمل احمد اليحيي

الرئيس العام لتعليم البنات.

ومنها السائل الخاصة بتحسين

تنفيذ مشروعين تعليميين لخدمة الطالبات بمدينة العمران وقربة الطرف

الإحساء _ عبدالله القنير: وسمو ولي عهده الامين ومعالى

التعليم البنات الشيخ محمد بن الجدير ذكره أن مدارس عوده بانه سوف يتم تنفيذ البنات بالعمران جميعها في مبانى مشروعين تعليميين ضخبن مستأجرة وتضم مدارس القرى لخدمة الطالبات في كل من مدينة مدارس ابتدائية ومتوسطة العمران وقرية الطرف، جاء ذلك وثانوية كما اعلن الرئيس العام لتعليم في الحفل الذي اقيم بمناسبة زيارة معاليه لمبيئة العمران

ذكر معاني البرئيس العلم

وقرية الطرف اثناء جولته على مدارس المنطقة وقد علمت [اليوم] ان مشروع قرية الطرف سيضم دعم روضة الاطفال. مبنى لثانوية عامة للبنات. وقد لقبت هذه اللفتة الكريمة

من معاليه الارتياح والتقدير من ابن عيد الناجم امن عام الجمعية المواطنين الذين أعربوا عن عن شكره وشكر المواطنين لهذه الذي بلغه البحث في جامعة الامام . ﴿ تَعْنَيْلَتُهُم وتَقْدِيرِهُم لَجِلالَةُ الْمُلْكُ ﴿ الْبِادِرَةُ مِنَ الرئاسةُ .

عدد (٧٢٢) هاتفياً، موزعة في المخلصين من الكفاءات السعودية

حميع انحان مدينة جدة .. كما بلغ العاملة في حقل التركيبات وفي

١٧٠١٨٩ خطأ هاتفياً تعمل

جدة ـ مكتب اليوم ـ خالد

منطقة جدة للاتصالات السيد طارق عبدالرحمن كيال الذى اضاف قائلًا: أن تلك الارقام التي تحققت

تقدماً ملموساً في تقديم افضل خطأ .. جاء ذلك في تصريح مدير هذا .. واختتم تصريحه قائلا : اننا نامل في تجاوز الخطة الستهدفة في مجال التركييات ، والصيانة والعمل على كل ما يحقق راحة المواطن اينما في مجال التركبيات لتدلّ دلالة كان وفق توجيهات معالى وزير البرق واضحة على مدى السرعة في الأداء والبريد والهاتف الدكتور علوى

بمنطقة جدة حتى ربيع الثانى الماضي

تشهد منطقة جدة للاتصالات عدد هواتف السيار عدد (١٩٧٢) مختلف ادارات واقسام الاتصالات الخدمات لسكان عروس البحر فقد يلغ عدد الهواتف العاملة في مدينة حِدَّة حتى نهاية شهر ربيع الثاني المنصرم عدد (۱۷۰۱۸۹) خطأ هاتقياً .. كما بلغ عدد هواتف العملة حتى نهاية الشهر المنصرم

والجهد المبذول من قبل الاخوة درويش كيال.

إعلان من بترومين للتسويق عن بيع سيارات متنوعة وموادخردة

تعلن بترومين للتسويق بالظهران عن رغبتها في سيع سيارات مستعملة ذات أنواع وموديلات مختلفة وكذلك موادخردة بالمزاد العلني، فعلى الراغبين الدخول في المزاد الحضور إلى المكان المتواجدة فيه تلك السيارات ومواد الخردة بساحة المكتب الرئيسي بالظهران الكائن بجوارجامعة البترول فيتمام الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٩جمادى الأولى ٥-١٤ هرالموافق ٩ فبراير ١٩٨٥م. علمًا بأنه يجب دفع قيمة أية سيارة ومواد الخردة فورًا بالكامل إضافة إلى سعى المحرج.

ولافترالمونت.

خلال افتتاحه لاجتماعات مديرى مكاتب العمل

الفائز يدعه مديري المكاتب الى بذل الجهد والحرص على تيمير وتبعيط الاجراءات لراجعي مكاتب العمل

والشئون الاجتماعية محمد الفايز أمس اجتماعات مديرى مكاتب العمل في المملكة التي تستمر لمدة وقد القي معاليه كلمة دعا فيها مديرى مكاتب العمل الى بذل الجهد والحرص على تيسير وتبسيط

وأكد أهمية توظيف السعوديين واتاحة فرص العمل لهم في القطاع

وقد عقد مديرو مكاتب العمل جلستهم الأولى برئاسة وكيل لبحث الموضوعات المطروحة عليهم

الأداء في مكاتب العمل وخطط الوزارة في مجال توظيف السعوديين ف القطاع الخاص وقضايا تأخير أجور العمال امام اللجان العمالية على ضوء نظام العمل بجائب بحث النتائج المترتبة على توكيل الأجنبي لادارة المنشأت السعودية .

د. أل الشيخ يجتمع يرئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية



□ محمد الفايز وزير العمل □

البنات عن تبرع الرئاسة لروضة الريساض _ واس: اطفال الطرف بتأثيثها وتزويدها بلحتيلجاتها من الاثاث والكتب والالعاب وذلك مساهمة من الناسة العامة لتعليم البنات في الدولي للتنمية الزراعية ادريس هذا وقد اعرب السيد محمد الجزائري الذي يزور المملكة

وكيل الوزارة لشنون الإبحاث والتنمية الزراعية عيدالعزيز المدبل استعراض نشاطأت

وقد عبر رئيس الصندوق عن

اجتمع امس معالي وزير النزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ مع رئيس الصندوق

> وتم في الاجتماع الذي حضره الصندوق

شكره وتقديره لما تقدعه المملكة من دعم للصندوق منذ انشائم :

معهد المجمعة يستضيف وفدأ طلابياً من معهد شقراء العلمي

المجمعة - مكتب اليوم - احمد تناولوا طعام الغداء . وبعد ذلك قلم الجميع بزيارة استطلاعية لمعالم المدينة الأثرية

استضاف معهد المجمعة العلمي وفدا طلابيا من معهد والحديثة شملت قلعة مندخ شقراء العلمي وذلك يوم الاربعاء المرقب ، ومحطة التحلية وسد المجمعه ثم ودعوا بسلام اش الماضي وكان في استقبالهم مدير حيث كان للقاء طلاب للعهدين المعهد والاساتدة والمشرفون على الأثر الطيب لدى الجميع. النشاط وعدد من الطلاب وتم اصطحابهم في جولة داخل المعهد شملت الاقسام الادارسة والإنشطة الطلاسة المختلفة وزيارات المكتبة والمسجد والملاعب الرياضية حيث مارسوا

وذكر أه « اليسوم » الشيخ ابراهیم الترکی مدیر المعهد ان المعهد بشارك في جميع الانشطة التي تقلم في المدينة وقد حصل على المركز الأول في مسابقة تلاوة بُعض الالعاب الرياضية ثم القرآن الكريم التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالمجمعة وعلى المركز الاول في سباق اختراق النشاط المدرسي بمنطقة سدير التعليمية والركيز الاول في المسابقة الثقافية التى نظمها مكتب رعاية الشياب بالجمعة على مستوى المنطقة كما ان المُعهد سوف يشارك في اسبوع الشجرة بزراعة حديقة المعهد

هذا وقد حضر الجلسة يعض المتخصصين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهم الدكتور محمد على البيار والدكتور عبدالمعبود عمارة والدكتور خالد امين محمد حسن للاسترشاد برايهم وفقأ لما توصلت اليه أحدث النظريات والبحوث العلمية الطبية في مجالات بحث الموضوعات السالفة.

هذا ويعقد المجلس جلسته الثامنة صباح اليوم الاحد لدراسة ما تبقى من موضوعات مطروحة على جدول اعمال الدورة

الهؤسسة العامة للتعليم الفنى تساهم مجلس التعاون الخليجى لكل وحدة .. وكذا لجنة التوعية

الرياض ـ عيدانة الحبيب : تلقت المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى خطاب الادارة العامة للمبرور حول المساهمة في اسبوع مرور مجلس التعاون آلخليجي لهذا العام ١٤٠٥هـ والذي سيبدا بتاريخ ٢٥ جمادي الآخرة الموافق ١٦ مارس ١٩٨٥م .

ورغية من المؤسسة واجهزتها في المساهمة في هذا الاسبوع بما يتناسب واهميته وما يحقق التعاون فقد تم التعميم الى جميع مدارس ومعاهد ومراكز المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بضرورة تشكيل لجنة تكون برئاسة المدير لتكوين خطة عمل تتم بالتنسيق مع ادارة المرور في كل منطقة ويتفرع عن اللجنة الرئيسية عدة لجان تمثل جماعة اصدقاء المرور وتشكل من الطلاب والمتدريين اعضاء وجماعات الخدمة العامة والقرق الكشفية لمساعدة رجال المرور في عملهم وتنظيم عملية السير في الأملكن العامة ومساعدتهم في توزيع النشرات والملصقات على السائقين والمساهمة في حفلات الافتتاح والختام لاسبوع المرور .. بالاضافة الى جماعة عمل لإعداد ما بطلب تصنيعه من



ومداخل المجمعة من جهة الكويت ومدخل المجمعة شقراء .

الثقافية وجماعات الخدمة العامة وتتسوق اقسامية النسدوات والمحاضرات للتوعية باهمية اتباع قواعد المرور والمحافظة على أمن وسلامة المواطنين ويدعى لها الطلاب والمتدربون واولياء الامور والإهالي .. مع عمل ملصقات ارشادية ونشرآت توعية ويعض الكتبيآت كوسيلة من وسائل التوعية العامة .. واعداد برامج اذاعية مناسية ليثها من خلال الإذاعة الصياحية الداخلية للمدرسة أو المعهد أو المركز. هذا الى جانب تخصيص وقت محدد في بداية الدرس الأول خلال

رجاله في اداء مهامهم.

الإحساء _ عبدالله القنير:

ذكر السيد على العلى رئيس

اللجنة الاهلية الاجتماعية بمدينة

العمران لـ [اليوم] أن اللجنة في

نطاق فعالياتها ومشاريعها الاحتماعية قد نفذت العديد من

واضاف أن من بين تلك

المشاريع مشروع تعديد شبكات

المياه ويشمل ايضا توزيع سخانات للمياه لكل اسرة وعددها ٢٠ اسرة

اضافة لدينمو كهربائى وخزانين

كما انتهت اللجنة من تنفيذ

مشروع كبير هو مشروع تحسين

العامة وتتشكل من الطلاب

والمتدريين اعضاء الجماعات

مدة الاسيوع يتولى فيه المدرسون توجيه الطلاب وارشلاهم بأهمية اتياع قواعد المرور ومساعدة وتم ذبح في مسلخ البلدية خلال

نشاطات صحة البيئة ببلدية حوطة سدير خلال الأربعة اشهر الماضية

حوطة سدير ـ مندوب اليوم من اليقر ـ ١٩٨١ من الأغنام ـ ٧٠ ضمن النشاط الذي يقوم به رأس من الماعز _ المصادرات خلال قسم صحة البيئة ببلدة حوطة المدة تفسنها مصادرات ١٤٢ سدير خيلال الفترة من كيلو جراما من الخفسروات _A\E.0/1/1 والغواكه - ١٦٦ كيلوجراما من -٣/٤/٥-١٤هــثم استخراج ٣٥ اللحوم والدواجن و٢٣٢ لتر آلبان رخصة لفتح محلات مختلفة و١٧ شهادة صحية وتم صرف ١٢٠ كيلوجراما مبيدات حشرية بودر و ۱۳۰۰ سائل طباي .

منوعة وا ٧٤ معليات مختلفة و١١٢ خبزة و223 لتر زيوت ودهون . ذكر ذلك له المسوم » السيد/ عبدالة السكان رئيس المدة نفسها ٢٢٧ من الابل و١٧٤ بلدية حوطة سدير .

اللحنة الأهلية الاحتماعية بهدينة العمران تنفذ عدداً من المشاريع الفعالة

ريال . اضافة الى مساهمة الاهالي وهي ٥٠٪ من التكاليف . كما يجرى تنفيذ مشروع تربية الابقار وتهجينها وهي ابقار تم استيرادها من الخارج .

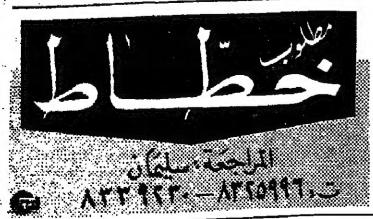
> كما افتتع مشغل لتدريب الفتيات على الاعمال المزلية والخياطة والتطريز وقد بلغ عدد الملتحقات به حتى الأن ٢٥ سيدة

الساكن الذي استفادت منه ٢٤ اسرة بتكاليف قدرها ٨٠ الف

المعروف ان اللجنة الاملية الاجتماعية بالعمران تأسست بتشجيع من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي تقدم للجنة كافة

المساعدات العينية والمالية بهدف تقديم خدمات اجتماعية وثقافية وصحية للمواطنين في مدينة العمران والقرى المجاورة لها .

تنظم الجمعية الغيصلية الخيرية النسائية بجدة في التأسع عشر من شهر جعادي الثانية المقبل عددا من الدورات المتخصصة التي تهدف الى تأميل المراة السعودية وذلك بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية وجامعة الملك عبد العزيز .



99.1 الرك والرشيس الدمام الرمر تدبيدي أناعام مرب م ١٥٠ - تلكن إماله

وشيس محلس الإدارة والمنيرا اعمام حة الميارك مدير عيام الإدارة مساعدالخربصي ت : ۲۲۱۰۹۱

وشيسا لتحرير حَليل الفريع A LT MET: J ميدسر التحرير عتبيق الخيماس 7564114:0

الثحربيره شايع الاتفاق رمخطط ٧٦ الإدارة: شرق قصبر إمازة الشرقية

شاوع لللك عيدا لعزيز

متلفونات التحربير سكرتيرالتحرير ١١٢١١١١ سكرتيرالتؤن المحلية: ٨٤٨٥٣٣ بكررات واليامية: ٦٢٨٤١٨ سكرتيرات والتقافيه: ٢٤٨٤٨١ القسم الرواضي : ١٩٤١٣٢١ اليوم والناسب : ٨٤٢٨٤١٩

سنتزل التحديرة ١٤٣٢٢٠-١٤٣٢٢٠ ٨٤٢

ستلفونات الادارة

الشُون النجارية : ٨٢٢٢٦٦ الطابع النجارية : ٢٦٢٧٦٦ سترال الإدارة ، ٨٠٤٧٢٨ - ٨٧٤١٦٨ - ٨٧١٤٦٨٨

المراسلات المالية والإداربية والاشساراكاست

الإعسلانات

الملاقات المائز ، ١٠٠٥ ١٠ الاشتراكات ، ١٢٠٠-٢٨٨ الشون المالية : ٨٢٢٥٩٤٨ الستوزسييع : ٨٢٤-٦٦٣

والإعسلاناست توجسه إلحب مسسيرعسام الإدارة

يتنسق بشسأنهامسسع الإدارة العسامسة والفسسووج إدارة الإعسلانات ATTIS-T-ATE-TYY



قضایا تربویة (۲۰)

الاهمال وعدم تنظيم ساعات المذاكرة

ما زال حديثنا قائماً حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في احاديثنا السابقة بعض الاسباب التي لها اثر في هذا الضعف وظنا ان كلا من البيت والمدرسة يشتركان في خلق هذه الإسباب وحددنا دور كل منهما في نقاط اجملناها في حديث سابق على ان نتناول بشيء من التفصيل والشمول كل تقطة على حدة .. ونتابع معاً استعراض النقاط

🚾 يتلقى الطالب المتعلم داخل مدرسته وفي ساعات محددة من يومه الدراسي معلومات عدة متنوعة .. وتختلف كل معلومة يتعلمها عن الاخرين في موضوعها وحاجتها وطريقة تعلمها فالجدول اليومى التي تعده المدرسة لابنائها يحتوي على وجبة دسمة ثقيلة الهضم من الخبرات والتجارب والعلوم البحتة والتي يحتلجها الفرد في مراحل نموه المختلفة وفي مراحل حياته المتطورة .. وهذا الكم الهائل من المعلومات الجديدة التي يتلقاها المتعلم يومياً في مدرسته تحتاج الى جهد يواكب هذا الكم ووقت كاف لاسترجاع ما تعلمه ويمكنه من تنبيت هذه المعلومات في ذاكرته .. والذاكرة لا يمكنها اختزان العلوم والمعارف السنجدة مالم تكن مهياة ومعدة لاستقبالها .

ونخطيء كثيراً اذا ما تصورنا ان الوقت الذي يقضيه ابناؤنا في التعلم داخل مدارسهم الحالية كافياً ويمكنهم من استيعاب كل ما تعلموه اذا ما علمنا ان المتعلم يحتاج لوقت لهضم ولأدراك وفهم ما تعلمه وكسب المهارات والخبرات الجديدة والمدرسة بشكلها الراهن لا تمنح هذا الوقت حيث ان وقتها خصص لتلقى المتعلم للمعلومات وتعريفه بها فقط وعليه هو أن يجتهد ويمنح نفسه الوقت الكافي لمراجعة ما تعلمه وتعويد نفسه على كسب المهارات اللازمة وممارسة التجارب والخبرات لما يحقق له النجاح .. ورغم محاولة المدرسة ومعلميها لقياس درجة استيعاب طلبتها وفهمهم لما تعلموه من علوم ومعارف في اليوم الدراسي السابق وتحديد زمن يسير من بداية الحصنة الجديدة لمراجعتها يظل الوقت غير كاف وغير عملي ولا مجد نظراً لحجم المعلومات السابقة التي تلقاها الطالب المتعلم من نلجية والكم العندى من الطلبة داخل

لذا نرى اهمية تهيئة الجو والمكان المناسبين للمتعلم داخل بيته وتنظيم ساعات المذاكرة لما تلقاه وتعلمه في مدرسته وكون المعلومات كثيرة ومتداخلة ومتباينة ايضأ في مواضيعها يتطلب الأمر ترشيد الأبناء للطريقة المثل في المذاكرة واسترجاع هذه المعلومات كما يتطلب الإمرمن الوالدين مساعدتهم وايضاح ما يشكل عليهم أو على الأقل تهيئة جو هادىء مريح بعيد عن الضوضاء خال من الإضطرابات الإسرية والمشاكل العائلية بين افراد الاسرة واعداد مكان مناسب للأبن المتعلم يحتوي على كافة لوازم الاستذكار والانارة السليمة والتهوية الصحية ليتفرغ لتحصيله الدراسي وتنمو لديه الرغبة والميل والاستعداد الكامل لهذه العملية .. وابداء الاهتمام بمواعيد مذاكرته واظهار ذلك عن طريق سؤاله عما يحتلجه من خدمات كاحضار كوب من الشاي او الماء او غيرها .. فشعور الابن بأهتمام والديهورغبتهما في راحته وتوفير جميع ما يعينه على

المذاكرة والاستزادة مما تعلمه يدفعه لبنل الجهد ويشحذ هممه

وهو حافز هام في نجاح عملية التعلم و تلييت لمعلومات وسيقابل

القصل الواحد من ناحية اخرى .

الاين هذا الاهتمام وهذه العنلية بالرضا الذي يدفعه لأرضاء والديه بالنجاح ليدخل الصرور الى قلبيهما كما ادخلاه الى قلبه . والنظام والترتيب وجدولة الامورله الاثر الايجابي لأي عمل نقوم به في حياتنا وايس الطرق وافضلها لضمان نجاح هذا العمل .. والعملية التربوية من أحوج العمليات للنظلم والترتيب وتعتمد على الجهولة المنظمة للمعلومات لأرتباطها يلاعقل والفكر والوجدان واصعب عمليات التعلم هو التحصيل لاعتماده على الصفاء الذهني والذاكرة الجيدة المنظمة الخالية من المؤثرات الخارجية خاصة النفسية والأسرية ولا يتحقق التحصيل الجيد الا بللران وتكرار التجارب وربط المعلومات والخبرات والاحداث ببعضها ولا يتحقق هذا الا بوجود الوقت الكافي والاستعداد الذهني والنضي في ظل جو هاديء وظروف

مهيئة للمتعلم

حائل/مكتب اليوم

يجري العمل حاليا في المراحل

الاخيرة من مشروع توسعة

حائل . ذكر ذلك د. محمد ابراهيم

ترميل الخدمة حاليا للأحياء

~ ..

· _2.

.

* + =

ولكننا خواجه من بعض الآباء أهمالا املحوظا لابنائهم وعدم تفهم لاهمية تنظيم ساعلت المذاكرة والكيفية التي يجب اتباعها لتحقيق ذلك .. فالبعض يكتفى بأمر ابنائه بالذاكرة ولكن كيف ؟ ومتى ؟ تكون هذه المذاكرة لا يعلم هو ولاهم .. والبعض يكتفي وبعد عودته الى البيت من عمله ذي الساعات الطويلة او بعد قضاء وقته الترويحي مع الاصدقاء والذي يمتد لساعات متأخرة من الليل بكتفي بالقاء سؤاله التقليدي: (ها .. ذاكرتو؟) وطبعاً يجيبونه: نعم .. والبعض يكفيه أن يرى الكتاب بين يدي وليده المسكين الذي لا يعلم ما بداخله وما حمله الا اكتفاء شي هذه النظرة السريعة الجاهلة .. والبعض الآخر لا يكفيه اهماله لابنه وعدم مساعدته على المُذاكرة بل يكلفه باعمال وطلبات سخيفة يقطع بها تفكيره ويخل من تركيره على دروسه ويمكن لغيره القيام بها كاحضار بعض الاشباء أو الذهاب لشراء بعض لوازم الاسرة .. والبعض الآخر نجده مشغولا بنفسه وبمشاكله العائلية او العملية أو الغريزية على متابعة أو مساعدة أبنه الطالب

(وإلى حديث لخر وتقطة تنقش)

تريبا ينتهي مثروع توسعة وتعسين شبكة ميساه الشرب بعائسل

التالية : باقي منطقة المطار القديم وحارة عمار ومنطقة الجامعيين وياقي حي الخماشية وشرق شارع وتحسين شبكة مياه الشرب بمدينة ابونمر

وقد بلغ ما صرف حتى الان على

الموسى رئيس بلدية منطقة حائل المشروع حوالي ١٠٠ مليون ريال واضاف انه بلغت نسبة ما انجز كما تم توصيل مواسير الشبكة حتى الان ٧٠/ من المشروع والذي بمسافة تقدر بحوالي ٢١٠كم ويلغ من المترقع الانتهاء منه خلال اجمالي العدادات التي تم تركيبها الأشهر القليلة القادمة حيث يجري

حوالي ١٤٠٦ اعدادات مياه .

التطبيقية بالدرعية في ثلاث من قرى منطقة جيزان .

الطويل ان المشاركين بالدورة وعددهم ٤٥ اخصائيا يعملون في عدد من الوزارات المعنية بتنمية المجتمع وهي وزارات الصحة والشئون البلدية والقروية والعمل والشئون الاجتماعية والزراعة والمياه والمعارف بالاضافة الى بعثة

من وزارة الشئون الاجتماعية في سلطنة عمان . بالدورة قد تم تقسيمهم الى ثلاث فرق في ثلاث قرى مختارة بمنطقة

والمطعن ويضم كل فريق ١٥ عضوا يمتلون مختلف التخصصات الزراعية والاجتماعية والصحية

واوضع ان كل مجموعة يشرف عليها اخصائي وطني ومعه خبح من الامم المتحدة وتعمل هذه ألفرق الثلاث تحت اشراف وتوجيه لجنة مشتركة مكونة من مدير عام المركز

وأشار الى أن البرتامج سيقوم بعمل مسح اجتماعي للمنطقة يستغرق اسبوعين للتعرف على السمات والظواهر الاجتماعية لسكان تلك المنطقبة والظروف والاحوال المعيشية السائدة هناك وذلك لتحديد المشاريع والبرامج

والسماد بتكلفة مقدارها ٢٫٥ مليون ريال وزراعة مسطحات خضراء مع شبكة ري تعمل بالرشاشات المدفونة وكذلك نبات

بدء البرنامج التحريبي البيحاني في تنبية المجتمع بالدعية

الدرعية ـ واس يدأ امس البرنامج التدرييي الميدائي لاعضاء الدورة التدريبية الطويلة في تنمية المجتمع والتي والثقافية . ينظمها مركز التدريب والبحوث

> وذكر مدير عام المركز والمشرف على التدريب الميداني عبدالمسن

واضاف الطويل أن المشاركين

جيزان وهي السلامة العليا ومسلية الاهالي لتنفيذها .

ورئيس خبراء الامم المتحدة

التى ستساهم فيها وزارة العمل







اقطات من زيارة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة لادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية صباح امس ...

الريساض ـ واس :

كمأ هطلت امطار غزيرة مساء

أول أمس على منطقة المزاحمية

والحلة سال على اثرها عدد من

الأودية والشعاب منها فرع نساح

ووادي جمــل الاوسط ووادي

كما هطلت امطار غزيرة صباح

امس على بلغازي وبني مالك وييش

وجيزان وابوعريش وقد سال على

الرها وادي قصى وعدد من الاودية

كما هطلت يوم الخميس الماضي

أمطار عتى عقيف وما حولها سبال

على اثرهاً عند من الأودية منها

اودية الشيرم وغثه ويدايع

العضيبان وأبوعشبره والمياه

والاشعرية وأم البرطا وسجبا

والحوميات والجثوم. كما هطلت

امطار مساء أول امس على تمير وما

مع الطريق الدائري الشالث

وحدائق كبيرة في مدخل مكة

ويبلغ اجمائي المسلصات

الخضراء الموجودة في زراعتها

والجاري تنفيذها نقر بحوالي

• ۲۸۰ مليون م' موزعة على حوالي

١٥٠ حديقة عامة كبيرة وصغيرة

وقد تم عمل خطوط تمدیدات رئ

وزراعة مسلحات كبيرة خضراء

في مدخل مكة/الليث مع توفير

كميات كبيرة من مراكن الزينة

والطين الزراعى ومراكن الفخار

والبلاستيك مع تسوير العديد

من الحداثق بالإضافة ألى كثير من

النوافير منها نافورة مدخل مكة

المكرمة والتي بلغت تكاليفها اكثر

من مليون ريال ونافورة اجياد

كما أن هناك نوافير جمالية

كروية ونصف كروية جاري

تركيبها في بعض الحداثق الى

حانب العاب الاطفال الجاري

تركيبها في جميع حداثق مكة

هذا وقد طرحت امانية

العاصمة المقدسة العديد من

المناقصات من اجـل تطويـر

الزراعة وتحسينها في أم القرى

ومن ضمنها حفر جور الاشجار

بمناطق مكة لزراعتها بالاشجار

مع تعيين كل حفرة من الطين

السد والكثير من النوافير.

مكة الكرمة ـ محمد

يقتتح حضرة صلحب السمو الملكى الامنر سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صبياح اليوم اسيوع الشجرة الثامن بمكة المكرمة بقدخل طريق جدة/مكة السريع وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صبلحا وسيحضر حفل الافتتاح معالي امين العاصمة المقدسة الإستاذ فؤاد محمد توفيق ومديرو الادارات الحكومية والعديد من وجهاء واعيان مكة المكرمة وسيبدأ الحقل بوصول سموه الكريم الى المكان المعد ويكون في استقباله معالى الامان وعدد كبار من المستولين ثم القرأن الكريم وكلمة معالى الامين ثم يفتتح صلحب السمو الملكي الامسير سعود بن عبدالمحسن اس الشدرة الثامن بالعاصمة المقدسة وبعد ذلك يتجول الصافنرون داخل المعرض الزراعي الذي خصص لهذا الغرض . هذا وقد بذلت جهود مكثفة في كل المجالات لانجاح هذا

وقد جهزت الامانة الامكانيات الكبيرة من اجل اظهار هذا الاسبوع بالمظهر اللائق بأم القرى وقد وزعت الامانة الشنلات الاتية على البلديات الفرعية لتوزيعها في الإحياء التابعة لها فقد بلغ عدد الاشجار ٣٧٥٠ شجرةوالشجيرات١٥ الف شجيرة والزهور ٢٥٠٠ زهرة ويصبح العدد الاجمالي

الاسبوع .

. VIYO. هذا الى جانب ما سبق ان وزعته الامانة وهو ٧١٣٥ شجرة وه۱۵۱ شجيرة، و۳٤٩٣٨ زهرة وبذلك يصبح العدد الاجمالي

. 110ATA اما بالنسية للحدائق الجديدة فهناك حديقة الرصيفة وحديقة تحت كوبري تقاطع طريق الليث

حي العلم تزرع بطريقة الضخ

بحوالي ٨٨٠ الف ريال بطريق الليث وتم عمل صوبة ذات شبكة ري بالرذاذ وتعمل بالكمبيوتر بِلُغُتِ تَكَالِيفُهَا ٥٠٠ الف ريال وكذلك عمل شبكة رى تعمل بالرشاشات المدفونة والكمبيوتر منتكلفة قدرها ٥٠٠ الف ريال وتم عمل تمديد شبكة ري رئيسية في محطة التنقية تسحب منها شيكات فرعية للحدائق تقدر بحوالي ٢,٥ مليون تغذي بعض الحدائق منها حديقة الرصيفة مدخل مكة جدة وتم تأمين طين زراعى سرميد بكميات كبيرة بحوالى خمسمائة الف ريال وكذلك اسوار خشبية ذات شكل جمالي لتسوير عدد من الحدائق بحوآلی ٥٠٠ الف ريال وتم عمل سندات خشبية للاشجار بـ ١٥٠ الف ريال وتم دهان الاقفاص والاسيجة الجديدة حول الحدائق بتكاليف بلغت ١٨٠

جميع الحداثق يتكلفة ٥٠٠ الف ريال مع صيانتها وتأمين مراكن انزينة مزروعة بنباتات الظل بحوال ٥٠٠ الف ريال . صرح بذلك الاستلا محمد على وقاد مدير ادارة العلاقات العامة

الف ريال وتأمين العلب اطفال في

الذي اضاف بإن الامانة وضعت كل أمكانياتها من اجل انجاح هذا الاسبوع وتبقى مهمة تعاون المواطنين معنا ولا شك انهم سوف يقومون بهذا الدور وتمنى في ختام تصريحه الـ و اليوم ، ان يلقى هذا الاسبوع التجاوب من الجميع لما في الخضرة من انس للنفس والروح .

برنامج زيارة وفد طلاب الكويت للثانوية التجارية بالمدينة

الرياض/عيداله الحييب : استقبلت المدرسة الثانوية التجارية بالمبينة المنورة يوم الاربعاء الماضي الوقد الطلابي من الكويت الشقيق حيث آعد برنامج الزيارة الخاص والذي بددا بزيارة مطبعة المصحف الشريف ومجمع الملك قهد بالاضافة الى زيارة المعهد الصناعي الثانوي بللدينة .

وفي يوم الخميس قام وقد طلاب دولة الكويت بزيارة الى مركز التدريب المهنى بالدينة المنورة وكلية الملك عبدالعزيز وقد أقيم بالنادى الكشفي التأبع للمدرسة الثانوية التجارية بالمدينة تنظيم بعض المباريات واقلمة حفل شباي وزيارة المعسكر الخلوي .. ثم بعد ذلك زاروا الحرم النبوي الشريف لتأسة صلاتي المغرب والعشساء ثم توجهوا الى نادي الهاتف لسعودي لحضور الحفل الفنى

وفي يوم الجمعة قام الوقد الكويتي بزيارة للاثار الاسلامية والسدود وجولة حرة داخل المدينة المنورة ثم بعد ذلك اداء صلاة الجمعة ثم تبع ذلك زيارة للمنشات الرساضية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. [

والمسرحى وتتاولوا طعام

أمطار غزيسرة على انعقاد الاجتماع الثانى الاعداد مناطق متفرقة بالملكة

هطلت أمطار غزيرة أمس على الدمام _ عيداته الغشري : المنطقة الشرقية شملت مدن الدمام عقد بمكتبة المستشفى الركز والخبر والظهران والقطيف والجبيل بالدمام الاجتماع الثاني للاعداد والاحساء والمناطق المجاورة لها والتجهيز للاسبوع الصحى العالى سالت على اثرها الأودية والشعاب . المقرر اقامته بالمهد الصحى للبنين كما هطلت أمطار غزيرة صباح بالدمام تحت شعار مصحة امس والليلة قبل الماضية على مدينة الشباب .. ثروة الأمة . .. والذي حوطة بنى تميم ارتوت على اثرها سييدا يوم السبت ١٦ رجب الارض ولازالت السماء ملبدة

وقد حضر الاجتماع مندوبون عن الطب الوقائي والبلدية والتحرس الوطني ورعاية الشباب ومستشفى المانع والهيئة الملكية .

توصيات هي

الريساض ـ واس :

عقد اجتماع للشركات والمؤسسات الخاصة للمشاركة في هذا وسيتم في هذا الاسبوع القاء محاضرات عن التدخين وأضراره ، والسرعة الجنونية وخطرهاء المخدرات والمسكرات، سيوء

الصدى بالدمام

المخدرات للمشاركة في هذا

الاسبوع ، توجيه الدعوة لأندية

الاتفاق والقادسية والنهضة

والخليج للمشاركة في الاسبوع،

استعمال الأدوية وكذلك عرض وقد أصدر المجتمعون عدة مجسمات توضح امراض القلب .. وهناك تفكير في ان تقدم محاضرات ضم اعضاء جدد ، دعوة ادارة معاتلة للنساء .

يحتجج وج وليس

الدكتور عبدالعزيز الخويطر بمكتبه صباح امس مع رئيس مؤسسة وباسكوال دى قيان قوس ه العربية الأسبانية الثقافية ماركيز جواد اكورت الذي يزور الملكة

ومن المقرر ان يقوم ماركيز جواد

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات المؤسسة في المجالات

خورت خلال زبارته للمملكة الا جاعت بدعوة من معالي وزير المعارف بالاتصال ببعض الجهات العلمية والمفكرين لتدارس ايجاد الصلة العلمية بين المؤسسة والمؤسسات العلمية بالمملكة كما سيقوم بزيارة

لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة سعود للالتقاء بعدد من المستولين قيها .

> للسعوديتين فقط .. Sie Lies وظاملهم المؤسسة العام لتحليه المياه المالحة

عن حاجتها إلى استعال بعض الوظائف بقسمي الأمن والسلامة بمحظات التحلية بالخبر والجبكيل ومحظات الضبخ الواقعكة عَلَى خُطْ نَقُلَ الْمَيَّاهُ مِنْ الْحَبِّيلَ آلِي الربياض.

بمه تتوفرفيهم الرُوط والمؤهلات المطلوبَ لهذه الوظائف ، ومه بين مسمعيات الوظائف المستاعرة في هذا المجال ما يلي ، ۱. مغلَّش سَلامِ: ٢. رئيس وردية سلامة ٣. فني سلامة .

٤- مراقب أمن ٥- أفضائ أمن .

وليشترط في المتقدم لشفل اجدى هذه الوظائف أنه تتوفر لديه الرّوط الميّالية ،

١- أن يكون سعودي الجنسية ، ويحتمل حفيظة نفوس مستقلة -

١- أن لايقلعمه عن ١٠٠٠ عامًا .

٢- لايقل موهله العليعن التانية المتوسطة. 3- انتنوفزلديم الخبرة في عِال العمل الأمنى او السكامة والانتاد عدة

الاتعتل عن سنتين. ٥- يكون حسن السيرة والسلوك. ويتم تحديدالرات والوظيفة وفقا للمستوىالعلمي والخبرة العملية للمتقدِّج .

فعلى مدلديدالرغير في ابنغال احدى هذه الوظائف ، وتتوفر لدير سرُوطها ، إن يتقدم مصموماً بالمستندأة النبوتية العازمة / إلى فرع المؤسسة بالمنطقة الزنية بمديية الخيراكواقع بين أوارة المرافق العامة ، ومجمع المحاكم الرعية . ص ب ٧٥٣ الخبر. أُولِلْمُرْكُرَ الرئيسي بِالمؤسِّسة بِالرمامِيةِ الواقعِ بِالْعَلْيا خلف مجمّع التأميُّناتِ الأَجمَّاعَيْرَ مَنْ بِ ٦٦٥٥ الْرِياكِيدُ علمًا بِأَنْ آخْرِمُوعُ لِلْقِيولُ الطلبات هونهاية دولم يوم الخلين الموافق ١٧/٥/٥ سـ ١٥٠ والله الموق

والشنون الاجتماعية بالتعاون مع

حولها سال على اثرها وادي الشوكس وروضة الخشم والارطاوية .. فرع المنظرة - الخبر

الشئون الدولية في وزارة الدفاع

والمعادن المقرب من شارل ايرنو تلقى

ثماني رصاصات من مسمس من عيار

١٠٤٣ امم في الساعة ٢٠,٥٠ ست منها

في جسده واثنتان في راسه . واضاف

باريا أن رينيه أودران كان عائداً الى

رينيه أودران لقي حتفه على الغور على

وبعد منتصف للليل بخمس واربعين

دقيقة كان رجال البوليس يتليعون

تحقيقهم في مكان الحادث لمحاولة تجميع

اكبر قدر من المعلومات حول عملية

الجدير بالنكر ان ادارة الشنون

الدولية في وزارة الدفاع الفرنسية

، التي كان المهندس جنرال اودران

مسئولا عنها هي جزء من الوفد العام

من أجل التسلح وهي تشرف بصفة

خاصة على كل ما يتعلق بمبيعات

واصبح الوفد الوزاري من اجل

التسلح ، الذي أنشىء في علم ١٩٦١

لمعاونة وزارة النفاع في مجال الدراسات

والأبحاث وتصنيع ومبيعات الأسلحة ،

الوفد العام من أجل التسطح ويتكون

العاملون به بصفة اساسية من

مهندسين عامين في التسليح وهم من

وتعد ادارة الشئون الدولية ، وهي

جزء من الوفد العلم من أجل التسلح ،

سركزا لنشباط ومراقبة وتنسيق

المفاوضات الخاصة بعقود التسليح

الميرمة مع الدول الأجنبية وبرامج

هذا وقد بدأ اليوليس الفرنسي امس

التسليح المنفذة بتعاون دولي .

Lipton

قدامى خريجي كلية الهندسة .

الأسلحة الفرنسية للخارج .

الاغتيال التي تعت بدون شهود .

عطلة القبادة

مكوك الفضاء الامريكي يطلق

قمره الصناعي للتجس

قضية التحسيس الهندية تتفاعل:

نیودلهی ـ کونا :

تواصل السلطات الهندية اجراء تحقيقاتها لمعرفة ملابسات تسرب معلومات سرية عسكرية وحساسة عبر شبكة تجسس رئيسية متورطة فيها عدة دول غربية كبري .

وقللت مصادر حكومية في نيودلهي امس ان الحكومة الهندية امرت بلجراء تحقيق في دور وزير الدفاع الهندي وتسرب معلومات عسكرية من وزارته .. وقالت صحيفة ستيتسمان الهندية امس ان فرنسا قد تؤجل تسليم صفقة اسلحة للهند بعد ان اتهمت صحف محلية دبلوماسيا ورجل اعمال فرنسين بالتورط في شبكة التجسس التي كشف النقاب عنها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في ١٨ يناير

واتهمت الصحف الهندية الولايات المتحدة وفرنسا والملنيا الغربية والاتحاد السوفياتي بالتورط في شبكة التجسس التي وصفت بانها اكبر شبكة تشهدها الهند منذ استقلالها في علم ١٩٤٧ . ونقلت الصحيفة عن مصادر لم تكشف النقاب عنها قولها ان

الحكومة الهندية قد تتخذ اجراءات مناسبة ضد فرنسا لتورطها في فضيحة التجسس واضافت هذه المصادر ان دور فرنسا في هذه الشبكة سيكلفها كثيرا سياسيا وتجاريا .. وقد اعربت الصحف الفرنسية عن قلقها بشأن شبكة التجسس وقالت ان فضيحة التجسس قد تؤثر بشكل خطير على العلاقات

الهندية الفرنسية .. ووصفت صحيفة لوموند الفرنسية هذه العملية بلنها ضربة

ومن جهة اخرى قالت صحيفة هندوستان ان اربع فرق اغتيال مزودة باسلحة متطورة قد تسللت داخل العاصمة الهندية بأوامر لقتل غَانْدى والرئيس الهندي زايل سينغ . واضافت الصحيفة أن عملية بحث واسعة النطاق بدأت عقب

تقارير استخبارية اظهرت ان المسلحين من ولاية البنجاب المضطربة وقد تسللوا بالفعل داخل نيودلهي . ونقلت الصحيفة عن تقارير الاستخبارات قولها أن فرق الاغتيال

لاربع قد تلقت تدريبات على يد منظمة استخبارات عسكرية

وقد نفت حكومة اسلام اباد اتهامات هندية بان عناصر متطرفة تقوم بعمليات قتالية خاطفة من اجل اقامة دولة مستقلة لطائفة السيخ في ولاية البنجاب قد تلقت تدريبات واسلحة من باكستان . وقد فرضت السلطات الهندية اجراءات امنية مشددة في نيودلهي

امس عندما وصل السيد غاندي والرئيس سينغ لحضور أستعراض عسكرى بمناسبة يوم الجمهورية .. ولم تصدر اي تعليقات من مصادر رسمية هندية حول قرق الاغتيال

ابحث عن علب ليبتون الخاصة بالحيوانات البرية في البلاد العربية وأحصل

كون جموعة جميلة وبادرة منهذه الصور والصقهاعات اللوحة الكيرة البيئة

: أعلاه والتي تقصل عليها عباناً . اطلب لوحة الصور يجاناً من المحلات وابدأ

لمزيد من النفاصيل، شاهد علبة لييتون الخصصة

من داخلها على صور علونة وأفية للحيوانات المبروية ..

يجمع الصبعداليوم .

اجراءات أمنية غير عادية في الأكوادور لحمانة البايا

كيتو/اف ب يتوقف حوالي خمسين سائحا اجنبيا منذ صباح امس الاول على الحدود بين بيرو والاكوادور على اثر قرار حكومة الاكوادور باغلاق حدودها الشمالية والجنوبية بسبب اجراءات امنية قبل وصول البابا في التاسع والعشرين من يناير

وذكر احد هؤلاء السائحين وهو صحفى الماني قام بالاتصال بوكالة فرانس بريس من مركز هواكيلاس على الحدود أن هؤلاء السائحين الذين عبروا مركز بيرو على الحدود لن يستطيعوا العودة ولا يعرفون ابن يمضون الليل وذكر الصحفى ان البوليس قام بتفريق هؤلاء الاشخاص من بينهم فرنسيون ويريطانيون وايطاليون واشخاص من بيرو حيث كانوا بيعثون عن مأوى لقضاء الليل مستخدما في ذلك القنابلة المسيلة للدموع .

وصرح متحدث باسم وزارة خارجية الاكوادور بعد مشاورات مع وكالة فرانس بريس بأن السلطات ستبعث موظفين الى مكان تواجد السائحين لتسوية هذه الشكلة. .

(العاصمة) وعشرة الاف اخرين في

جواياكيل من اجل زيارة الباب.

اجمع صورالحيوانات البرتة في البلاد العربية من ليبينون

وتوضح هذه المسألة عملية الامن العجيبةالتي تجرى قبل زيارة البابا وقد صدر الامر باغلاق الحدود البرية للاكوادور والحدود الواقعة في الشمال مع كولومبيا وفي الجنوب مع بيرو لاجراءات امنية وتم حشد ٦٠٠٠ ضابط في كيتو

ولوضح رنيه باربا مدعى الجمهورية بقصر فرساي والذي يشرف على مسئولين عن اول عملية اغتيق يسلرية التحقيق من مكان الحادث ان عدير لمسئول فرنسي بارز منذ ٢٠ عاما .

الحيوانات السربية في البلاد العربية

Norld of Arabian Wildlife

بارپــس ـ اف ب : لقى رينيه اودران ٥٦٠ سنة ، لحد كبار موظفي وزارة الدفاع الفرنمسة مصرعه مساء امس الأول أملم متزله بضاحية ، سيل سان كلو ، الباريسية عندما كان عائداً في صيارته من مكتبه الى وكان مجهول قد اتصل هاتفياً بمكتب

وكالة فرانس برس وادعى انتمامه الى جماعة العمل المباشر وأعلن مسئولية التنظيم عن ، اغتيال ، أودران عدير الشئون الدولية في الوقد العلم من تجل التسلح بوزارة الدفاع الفرنسية. وقال هذا المجهول قبل أن ينهي المكللة ان ، التوقيع باسم اليزاييث فون

ديك عضو جماعة الجيش الأحمر بالملنيا الغربية التي اغتيات في نورمبرج في علم ١٩٧٨ ، وكان البوليس في الماقيا الغربية قد قتل اليزابيث فون ديك في شقة في مدينة نورمبرج في شهر مايو وتفدد المعلومات الأولية التي أسفر

عنها التحقيق ان أودران لقى مصرعه على الفور وان المعتدي او المعتدين كانوا ينتظرونه على الأرجح أمام منزله وانهم اغتلاوه دون شهود . وكان أودران يشفل منصيه الحالي

منذ عام ١٩٨٣ . وكان يشفل قبل ذلك بصفة خاصة منصب المدير التجاري للشئون العسكرية في شركة ماترا في المدة من علم ١٩٧٠ الى ١٩٧٢ ثم التحق في المدة من ١٩٧٣ الى ١٩٧٦ بالقسم الفنى للاتصالات اللاسلكية الجوية ثم في الإدارة الفنية للانشاءات الجوية حتى علم ١٩٧٩ وهو نفس التاريخ الذي كلف فيه بالقيام بمهمة في الشئون الدولية لدى المدير الفنى للانشاءات

وقد تم نقل جثة رينيه اودران الي مستشفى مينيو دي شيسني توطئة

وصرح جان لوي جاسكيه عمدة لاسيل سان كلو ان شارل ايرنو وزير الدفاع لم يتوجه مساء امس الأول الى

حملة مطاردة واسعة النطلق لاعتقال

وقد جاءت عملية الإغشيل المحكمة بعد عشرة أيلم فقط من اعلان منظمة العمل المباشرة والجيش الاحمر الالملنى أنهما قررا القيام بعمليات مشتركة ضد أهداف تابعة للحلف الإطلمي _ الناتو _

منزله كعلاته في نفس الموعد من مساء كل يوم عندما لقى مصرعه على عجلة قيادة سيارته بينما كان يتاهب الإيقافها في الحديقة التي تحيط بمسكنه ٣٥ شارع دي جريسيه . وكانت ابنة القتيل وحدها في المنزل الكبير المحاط بالاشجار فارتعدت ولم تغامر بالخروج عندما سمعت اطلاق الرصاصات الثمانية غبر ومحطات القطارات والمطارات . انها اتصلت هاتفيا بزوج اختها الذي يسكن قريباً منها والذي اكتشف ان

الدبلوماسية مع كوريا

سان جورج ـ جرينادا ـ ا ف ب : اعلن متحدث باسم وزارة خارجية جرينادا امس الاول ان جرينادا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع جمعورية كوريا

وكانت هذه العالقات الديلوماسية قد اقيمت في شهر مایو ۱۹۷۹ بعد شهرین من الشورة التى قلنت موريس بيشوب الحكم في جرينادا .

وجاء في وثائق تم اكتشافها عقب التدخل الامريكي ان جرينادا عقدت في مطلع عام ١٩٨٣ اتفاقأ سريأ للمساعدة العسكرية مع كوريا الشمالية ينص بصفة خاصة على ان ترسل لها كوريا الشمالية عنادأ

ق اوروبا .

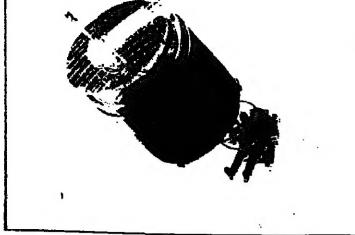
وتعارض المنظمتان السريتان الالمانية والغرنسية الحلف الاطلسي وترفضان نشر صواريخ كروينز وبيرشينغ اميركية جديدة في اوروبا . واقلم البوليس حواجز طرقات ودهم امكن مشبوهة في محاولة لاعتقال الفاعلين . كما فرضت رقابة مشددة على مخارج العاصعة الفرنسية ومداخلها

جرينادا تقطع علاقاتها

الشعبية كوريا الشمالية .

وتعد كوريا الشمالية الدولة الثالثة بعد الاتحاد السوفيتي وليبيا التى قطعت جرينادا علاقاتها الدبلوماسية بها منذ التدخل الامريكي في شهر اكتوبر

السوفيتية .



🗷 مكوك القضاء بيسكفري 🗷

الذي يطلق على مدار منخفض

بواسطة المكوك سيتم دفعه الى مدار

ثايت بالنسبة للارض بارتفاع ٣٦

الف كيلو متر بواسطة محرك نفاث

وذكر المعدر نفسه أن هذه الرحلة

قد تستغرق عدة ايام أو حتى عدة

ويؤكد عدد كبير من

المتخصصين الامريكيين أن قمر

التجسس الصناعي الذي يزن نحو

٢,٥ طن سوف يوضع في جنوب

الاتحاد السوفيتي وسيتمكن كذلك

من جمع المعطيات المقياسية حول

تجارب الصواريخ االبلاستيكية

السوفيتية وتأمل واشنطن كذلك أي

ان تتمكن من التأكد من ان موسكو

تحترم تماما تعهداتها في مجال الحد

قوى عظمى بمقتضى معاهدة سولت

٢ المبرمة في علم ١٩٧٩ ان تجري

اختبارا الاعلى جهاز واحد جديد

عابر للقارات وتتهم واشنطن

موسكر بانها اجرت اختبارا على

جهازين على الاقل اس اس اكس

واشارت نيويورك تايمز امس

الاول الى ان القمر مزود بسيارتين

كبيرتين على شكل طبقين أحدهما

مخصص لالتقاط الاتمسالات

والاغر لنقلها الى محطات المتابعة

۲۶ و اس اس اکس ۲۰۰

وعلى سبيل المثال لايجوز لأي

من التسلم

الامريكية ..

كس كانافيرال الولايات المتحدة _ ا ف ب : اشار مصدر موثوق به في كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الى ان مكوك الفضاء ديسكفرى الذي يقوم بأول رحلة عسكرية لسفينة فضاء قد اطلق قعره المناعي للتجسس الغامض في الساعة ١٢ ظهر امس الاول بتوقيت جرينتش.

ومع ذلك لم تؤكد وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا ولا وزارة الدفاع الامريكية الينتاجون صحة هذا النبأ اذ انهما تحيطان هذه الرحلة بالسرية التامة .

واشار الليفتنانت كولونيل جون بوث بسلاح الطيران الامريكي الي ان مثل هذا التأكيد يهدف الي كشف اسرار ما تقوم به في القضاء وليس هذا ما نبتغيه حتى بعد انتهاء المهمة وأضاف قائلا اننا متقوقون في هذا المجال ولا نريد ان نضيع هذا التقوق.

وعلى الرغم من ان وزارة الدفاع الامريكية لم تعلن اى نيأ يتعلق بطبيعة قمر التجسس الصناعي فان جميع المتخصصين اتفقوا على أن هذا الامر يتعلق باذن الكترونية اخر صيحة تختص بالتقاط الاتمىالات الاذاعية والتليفونية والصادرة من الاقمار الصناعية واشار الخيراء الى ان هذا القمر

دعم لحكومة تبكاراهوا

لنبكاراجوا استغرقت ثلاثة أيام .. اتهامات الولايات المتحدة بشان

طهران تسعى ألى تصدير الإرهاب الى امريكا الوسطى

وبان ، الولايات المتحدة بالاحرى هي المسؤلة عن الارهاب الدولي " .

و علاقات ممتازة و مع نيكاراجوا .. الساندينية ، الحاكمة ، . مستشارون عسكريون ايرانيون في الدبلوماسيين ، في سفارتها في من جهة أخرى قام مير حسين

امریکا تحدر من عمليات ارهايية

الخطوات التي تتخذها الولايات المتحدة وحلفائها لمواجهة هذا التهبيد . واشار الراديسو الى أن أهدافيا وصناعات دفاعية تابعة للحلف قد تعرضت خلال الإشهر الاخيرة لعدد من

receipt the end of the control of the

رفض مير حسين موساوي امس الاول في اعقاب زيارة رسمية

رغم اعلان دبلوماسي ايراني استعداد بلاده لمساعدة ماناجوا :

محصولهم على ، مساندة من اية أله الخوميني ، وذكر أن زيارة موساوي لمانلجوا كانت علامة على «خطر جديد في امريكا الوسطى ، .. وقد اتهم البيت الأبيض امس الاول كذلك ايران بأنها تعتزم تزويد نيكاراجوا بالأسلحة والبترول ودعا الى الاعتقاد مان وصرح موساوي .. في اعقاب زيارته التي تعد اول زيارة يقوم بها مسئول أبراني كبير لنيكلراجوا .. بأن ، ايران ليست بلدا ارهابياً ،

وقد كان في وداع رئيس وزراء

ايران في مطار ماناجوا الرئيس اورتيجا ومستولون أخرون من

موساوي رئيس وزراء ايران في طريق عودته الى بلاده في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام في نيكاراجوا بالتوقف لفترة وجيزة مساء أمس الاول لمدة ثلاث ساعات في كاراكاس حيث دافع عن حق أبران في الاحتفاظ بعلاقات طبية مع نيكاراجوا .

صرح علوي طابا طباي رئيس البروتوكول أي سفارة ابران في نيكاراجوا امس الاول في ماناجوا بان ایران علی استعداد لتزوید نيكاراجوا بالبترول ومساعدة النظام السانديني ،

وصرح الديلوماسي لمنجيفة ، لا برئساً ، التي تصدر في نيكاراجوا بأن أيران ستساعد نيكاراجوا لأن ألبلدين يناهضان ويعارضان تدخل الولايات المتحدة ع .. واضاف طابا طباي الذي رافق رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوى خلال زيارته لنيكاراجوا التي دامت ثلاثة ايام أن كمية البترول التي ستقدم لنبكاراجوا تتوقف على مفاوضات

تجري في هذا الصدد. الجدير بالذكر ان صحفا غربية كانت قد ذكرت ان ابران قد قدمت] ٣٠ مليون دولار كهبة للنظام بتوديع زملاته ومضيفيه كسكرتم السانديني الحاكم .

ونفى ان الحكومة الساندينية تمثلك اسلحة من ايران وانه يوجد نيكاراجوا .. واضاف ان ايران لیس لیا ساوی دیعض

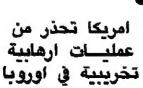
واشنطن/ ق ن ا : حذرت وزارة الخارجية الامريكية من عمليات تخريب جديدة تعد لها جماعات ارهابية تستهدف ضرب اهداف تابعة لحلف شمال الإطلسي في شمال أوروبا حليفاتها في الحلف لمواجهة هذه

ولم يقدم المتحدث اي تفاصيل حول

مساندة ايران للحكومة الساندينية. وكان الرئيس ريجان قد اتهم الخميس الماضى الساندينيين

واكد موساوي ان ايران تقيم وعدد اخر كبير من قيادات الجبهة

وأشارت مصادر شبه رسمية الى ان موسواي اجرى محادثات اشترك فيها الرئيس دانييل اورتيجا وميجل ديسكوتو وزير الخارجية



وان الولايات للتحدة تعمل عن كلب مع

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث في واشتطن قوله أن الولايات المتحدة قد علمت منذ فترة أن جماعات ارهابية قررت الهجوم على اهداف تابعة لحلف شمال الإطلسي ومؤسسات دفاعية

لاهای ـ ۱ ف ب : وصف الاسقف ديزموند ثوبو

الحائز على جائزة نوبل للسلام

١٩٨٤ امس الاول في لاهاي وعود

رئيس جنوب افريقيا بيتر برتا بانها وكان بوتا قد اعلن امس الاول في مدينة الكاب عن اعتزام حكومته البدء في تطبيق برنامج للاصلاح السياس يستهدف منح المقوق السياسية لجزء من اهالي البلاد السود .. واضاف أن الحكومة تدرس امكانية منح حق الملكية لسكان المدن السود .. واستطره قائلا ان مؤتمرا يضم معثل

الحكومة والجماعات ذات المسلحة

من بين السكان السود سيعقد

لدراسة منح سكان المدن السوي

حقوقا سياسية على اعلى مستوى. وذكر توتو في مؤتمر صحفي ان الوعد الذي قطعه بوتا على نُفسه بشأن منح الاغلبية السوداء في جئوب أفريقيا سلطة سياسية اكبر لا يهدف الا الى اقامة مؤسسة بلا سلطات ترمى ال الابقاء على العزل العنصرى كماهو.

واشار توتو انني لن اهدر وقتي في مثل هذه الامور وأضاف توتو أنه لن يشارك في المؤتمر المزمع المامته الا أذا ادرج موضوع الغضاء على العزل العنصري في جدول اعماله وبشرط يمكن كأفة ألزعماء أل جنوب أفريقيا من الاشتراك في مؤتمر مائدة مستديرة ولكن يتعين على حكومة بريتوريا ان تطلق أولاً سراح هؤلاء الزعماء ..

ويذكر أن توتو التقى صباح امس الاول والملكة بياتريس ملكة هولنده واوضح توثو ان هذا اللقاء يشكل ذروة زيارته التي استغرقت يومين لهولنده حبيث قام خلالها عام لَجلس كنانس جنوب افريقيا ..

مجددا يتحتم على وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبك ، أن يخرجوا بالقرار القوى الذي يحفظ التماسك الذي عرفت به المنظمة في تاريخها الطويل .. وكما خرج الوزراء في الاجتماع السلبق بقرار حسم مشكلة التعديات التي كانت تحدث من بعض الدول الاعضاء على قرارات المنظة المتفق عليها وذلك بتشكيل جهاز اعلى للرقابة

يضمن التقيد الكلمل بالقرارات.. كما حدث ذلك فان عليهم هذه

المرة ان يؤكدوا ان ممسرة اوبك مستمرة متغلبين على مشكلة

والحتمية التي يتطلبها اتخاذ القرار لإيجاد المعادلة المناسية

لفروقات الاسعار تاتي في وقت تحتاج فيه المنظمة اكثر من أي

وقت مضى للتماسك والوحدة خاصة وان المحاولات الخارجية

لإضعافها تكثفت بشكل كبير من جانب كبريات الدول المستهلكة

وهؤلاء واولئك طامعون في ان يرغموا (اوبك) على ان تخفض

الاسعار بشكل مستمر قد يؤثر كثيرا على اقتصاديات بلدان

المنظمة.. أو الدخول من جانب الدول المنتجة غير الإعضاء في

ورغم كل شيء فإن البوادر الإيجابية مستندة الى تصريحات

الوزراء المتكررة تؤكد بأن الدول الأعضاء متفقة على جوهر

الوحدة والتعاضد والحفاظ على كيان المنظمة واستقرار السوق،

دعما لمسيرة المنظمة الطويلة لصالح الاقتصاد العالى ككل

خاصة مصالح الدول النامية التي تضار كثيرا من جراء

الضغوط التي تحاول الدول الكبرى المستهكلة ممارستها على

وفي هذا الإطار لايد من الإشارة الى ان الملكة بقيادتها

الرشيدة وسياستها الحكيمة ظلت دائما وستظل تحرص على

تماسك المنظمة النفطية لأداء دورها القوي في الحفاظ على

وقد اوضح صلحب السمو الملكي الامير عبداته بن

عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطئي في حديثه مؤخرا لوكالة الانباء الجزائرية ان

الحلول الناجعة لمّا تواجهه (اويك) من ضغوط حاليا تتمثل في

أسس وأضحة تجنب المنظمة عوامل الضعف وتحفظ لها الكيان

الثابت وهذه الاسس تمثلت في المحافظة على سعر الاساس

والمرونة في تحريك اسعار الخامات مع الابقاء على المتوسط

السعري والتقيد بتطبيق قرارات المنظمة في الانتاج والاسعار

والضغط على الدول المنتجة خارج المنظمة لعدم استمرارها في

نهج غير نهج (أوبك) .. وفق كل ذلك التحرك والتصرف وفقًا

واكد سموه انه لو تم اتباع هذه الاسسس لتجنبت المنظمة

اي خطر خارجي او داخلي عليها ولحافظت على وضعها الذي

يقتضيه توازن الاقتصاد العائي ومصالح الدول المنتجة

القاهرة تستضيف مؤتمر نزع السلاح في افريقيا

التوازن الاقتصادي العللي المطلوب

لمُتَصْبِأَتُ المُصلحة والعقل ..

والمستهكلة على حد سواء .

منظمة (اويك)

حرب اسعار غير محمودة العواقب يضار منها الجميع

فروقات الاسعار بين الدرجات النفطية المختلفة

وبعض الدول المنتجة غير الاعضاء في (اوبك) ..

الدمام/عبدات الغشري، محمد عبدالرحمن

تراس صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة مساء امس السبت اجتماع مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية الذي ناقش سير برامج الجمعية واعمال اللجنة التنفينية

وفي بداية الإجتماع قدم الاستلا مستور بن على امين عام الجمعية بياتا ضافيا عن اعمال الجمعية ومنجزاتها خلال الفترة الماضية للعمام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد تضمن البيان الاعمال التي تمت بللشروع وجاء في

انه لشرف عظیم ان تحظی هذه الجمعية بتشريفكم البناها وتلقد مشروعقها واعمله الخيرية.. وان كانت هذه اول مرة تحضرون الى هنا. قان سموكم ليس بيعيد عنها ، ولا هي بمناى عن دعمكم ومؤازرتكم مثذ ان شرفتم المنطقة، وانتم تسالون عن الجمعية واعمقها ومن قبل ومنذ نشاتها.. فان دعم سموكم السخى يصل الجمعية بانتظام اما مباشرة أو عن طريق جمعية البر بالرياض.

فأهلا بكم في هذا الصرح الذي تنبعث منه البسمات، لترتمهم على شفاه الاطفال والامل الذي يحيى الطموح ويبعث الامن في نفوس اليتامي والمعوقين، والوفاء الذي يرعى الارامل

يسرنى ان استعرض هذا اعمال الجمعية خلال الفترة الماضية من العام المالى الحالي .

فقد شهدت المدة الماضية منذ اجتماعكم الاخير في ١٤٠٤/٦/١هـ رخما من الاعمال وعددا من الزيارات والمتابعات لاعمال الجمعية من الجهات الرسمية المشرفة على اعمال الجمعيات الخيرية بالملكة وبالنطقة الشرقية وقيما يلى سرد موجز بذلك ..

المشروع الصحي

المشرف على المشروع بتكليف المقاول بعمل اختبارات للترية وبدراسة التقرير الخاص بتحليل التربة حيث وجد انه لا بد من لجراء تعديلات بليعاد الخرسانة العلاية، اسفل القواعد المسلحة وكأن هناك اربعة خيارات لبلك التعبيلات : 1_ تعديلات الترية بطريقة الحقن . ب ـ تعديلات حجم القواعد الخرسائية

n (4)

 $1.8 >_{\rm total} 1.6$

124

ج ـ تغيير ترية الإساسات بترية د ـ تعديل حجم الخرسانات العادية

أميقل الإساميات وقد تقرر استخدام الخيار الاخير لاته اقل في التكاليف، واسرع في التنفيذ، من الخيارات الثلاثة الاولى، وذلك بناء على ما رأه الاستشاري المسم للمشروع كما تم يناء مداميك من المباني العادية، حول المبانى من الخارج للحصول على ارض جيدة للتربية، قبل بدء اعصال الخرسانات، وقد بلغت تكلفة هذه الإعمال الإضافية مبلغ ١٨١,٩٥١

• عند تحديد قبلة المسجد الملحق بللجمع تمت الاستعانة بمديرية الاوقاف بالنطقة الشرقية التي بعثت احد مهندسيها الى الموقع، وتم تحديد القبلة بمعرفته وباشتراك كل من: مندوب الاوقاف ومهندس استشارى المشرف على التنفيذ والمقاول المنفذ للمشروع وأتخذ محضرا بذلك .

ان العمل بالمشروع يسير الان بشكل طيب طبقا لتقارير المهندس المشرف على التنفيذ، وطبقا للبرنامج الزمنى المقدم من الثقاول، والمعتمد من الشرف حيث تم الانتهاء من جميع اعمال الحفر والردم والخرسانة العادية للقواعد، والخرسانة المسلحة للقواعد، والجسور ألارضية ودهلنات البوتومين وجلري العمل في صب الاعمدة ورقاب الأعمدة والارضيات السلحة والاسقف السلحة، والتمديدات الصحية (الصرف الصحي) والإعمال الكهريائية (التعديدات) وقد بلغت قعمة الإعمال المنفذة حتى ٣٠/٤/٥٠٤هـ ميلغ (٢٩٦,٢٧٢,٢

• وقيام سعادة مدير الششون الإجتماعية بالنطقة الشرقية بزيارة المشروع مرتين الاولى في ٢/١٣ والتَّلْنيَّة ق ۱۲/۱۸ وقد اثنی سعادته على سير العمل بالشروع .

• كانت اللجنة الشكلة من اطباء مدبرية الشئون الصحية التي أستمعنا بها لمناقشة المشروع الصحي قد اتخنت ، توصية بان تبدأ الجمعية في وقت مبكر بالإتصال بالشركات المتخصصة في انتاج وتوريد المعدات والادوات الطبية لوضع المخططات اللازمة للتعديدات الكهربائية والصحية التي تحتلجها تك المعدات والادوات حتى لايحدث اي





تكسير في المباني، او عجزًا في اقطار الثمنيدات فيما لو تم في وقت لاحق بعد اقامة للبنى ووضع التمديدات له . ولقد تلقيت خطاب الاستشاري رقم ١٥ وتاريخ ٢/٤/٥/٢/٤ مـ يفيد ان

المبنى اصبح في مرحلة تقتضى سرعة الحصول على المعلومات المتخصصة بالنسبة لنوعية الاجهزة واملكن وضعها، والاحمال الكهربلاية الخاصة بها، ويطالب ببدء التنسيق مع الشركات ذات الاختصاص لضمان مبير الإعمال حسب الاصول. العمارة السكنية :

تـم استـلام المبنـی ۱٤٠٤/١٢/٢٨ وهنو مكون من طَأَبِقَينَ مِنْ خُسِمِ شَقِقَ وِيكِانَ (شَقِتَانَ ودكان بالدور الارضى وثلاث شاق بالدور العلوي) وقد بلغت التكقيف الكلية لبناء العمارة (٩٣١,١٠٢/٦٠) ريال منها ٩٠٠,٠٠٠ ريال قيمة العقد و١٥,٠٠٨ ريالات قيمة اعمال اهمها توريد وتركيب باب المنيوم للمنخل الرئيسي للمبنى وتوريد وتركيب باب المنيوم منحاب على الواجهة الرئيسية اللدكان، وتوريد وتركيب عشرة سخانات ماء، واربع عشرة مروحة شفط وغيرها من الاعمال المتناظرة التي اقتضت مصلحة العمل اقامتها ولم تكن واردة يللخططات الى جانب مبلغ ٢٠٩٤,٦٠ ريالا تكاليف ربط التيار الكهريائي من شركة الكهرياء للعمارة وقد تم صرف مستحقات المقاول ماعدا مبلغ ٩٠,٠٠٠ ريل اي ما يوازي ١٠٪ من قيمة العقد الإصلى ولحين أنتهاء فترة الضمان المحددة في العقد بمدة سنتة اشهر وقد تم تأجير العمارة وابقينا شقة مرتبطة بالدكان يمكن افتتاح مكتب للجمعية بها حسب قرار مجلسكم الموقر السابق وتخزين بها ما يردنا من تبرعات عينية

• ثانيا ـ نشاط الجمعية وبرامجها ١ _ اعمال اللحنة التنفذية : بعون الله تعالى، واصلت اللحنة التنفينية اعمالها واتخنت خلالها عبدا

والمعلوم ان الارض ومليون ريال تكاليف

ابن عبداته النعيم جزاه أنه خيرا .

من القرارات التي تحقق اهداف وخطة وقرارات مجلس الإدارة في تحقيق اغراض الجمعية، في المشاركة في رقع المستوى الإجتماعي والصحى والثقاق للمواطنين فالى جانب ما سبق ذكره من اعمال المياني وغيرها فقد عرض على اللجنة التنفينية جميع اعمال الجمعية الإدارية والغنية واتخنت بشانها القرارات التنفيذية المختلفة في اطار قرارات سابقة للمجلس وقد لجتمعت اللجنة ٣٦ لجتماعا في الفترة من رجب ١٤٠٤ وحتى نهاية ربيع الثاني ١٤٠٥هـ بحث خلالها جميع البرامج والمشاريع التي تقوم بها الجمعية وعرضت عليها المالات الحددة المساعدات والتتبعات التي نتم للحالات التي تصرف من الجمعية وبعد عرضها على اللجنة الاجتماعية، المنبثقة عن مجلسكم الموقر .

وقد أصدرت اللجنة التنفينية خلال الفترة السابقة من العام الحالي فقط ١٥ قرارا بصرف مساعدات شهرية لـ ١٠٧ مساعدات موسمية، ٢٠٦ مساعدات طارئة، ١٤٢ مساعدات صحية، ٨ حالات تحسين مساكن، ١١ حالة نكسات وكوارث، ٩٨٧ حالة وزعت عليهم صدقات وصرفت ۲۱ كرسيا متحركا وجهاز تنفس وسماعة اذن أ-٢٢

كما قررت صبرف مساعندات بمناسبة العيد لـ ٧٩٧ اسرة من الاسرة المسجلة بالجمعية من الارامل والايتام والعجزة واعتذرت عن تقديم المساعدة ك ٢٧ حللة ثبت عدم استحقاقها وعدلت ٢٠ حقة بقنقص وتعبيل ٩٣ حقة بالزيادة وايقاف الصرف عن ٤١ حالة



واعادت ١٩ حالة للجان البحث لاكمال

وتم مباشرة العمل في مكتب الجمعية بالخبر لخدمة مدن الخبر والثقبة والظهران ويقوم اخصائيون من الجمعية بعباشرة العمل بللكتب يوم الاحد مساءا والحميس صيلحا من كل اسبوع وهذا المكتب مخصص لتوزيع بكأت والمعونات العينية التر للجمعية وذلك حرصا على راحة المراجعين، وتجنبهم مشقة الانتقال الي الدمام وخاصة انهم من فثات العجزة والارامل، اما البصوث والتتبعات والطلبات الجديدة فما زالت تقوم بها اللجنة المشكلة برئاسة رئيس محكمة الخبر الكبرى .

وبناء على ذلك، وتيسيرا على البلحثين في الانتقال الى الخبر واجراء البحوث بالدمام فقد تم تأمين سيارة تويوتا كراون لاعسال البصوث الاحتماعية .

٢ ـ البرامج الدينية :

المستفسين ٣١٥ اسرة بمبلغ ۱۰۰ره۱۷ ریال .

اسكان وتحسين مسلكن :

عند الستقينين ٧ حالات صرف لهم ميلغ ٥٥٠ر٥٥ ريالا . ٢ ـ دار الطفولة : كما تكرت من قبل فقد تم ادخال تحسينات على دار الطاولة، اشتملت زراعة السلحة وانارتها وتعلية سورهاء الشمائي الغربى مما اكسب الدار رونقا وبهاءا جذب الاهالي اليها فزاد الاقبال على الدار عن العام الماضي، حيث كان عدد الاطفال ٢٤٠ طفلا وهذا العلم ٣٣٩ طفلا منهم ٣٢ طفلا بقسم الحضانة. ۲۰۷ اطفال بالروضة. كما تم اعفاء ۲۰ طفلا من المصروفات منهم ٢١ طفلا محولا من دار الحضانة التأبعة لوزارة العمل والشئون الإجتماعية وقد بلغ

أيراد الدار من بداية العام الدراسي وحتى ٢ جمادي الاول ١٤٠٥هـ • ٥٥را ٩١ ريالا ومصروفاتها ٢٨٣ر٢٩٠ ريالا. منها ٣٨ ر٢١٥ ريالا مصروفات رأسمالية، ٤٨٤,٣٤٥ ريالا مصروفات

غير راسمالية .

المعروفات .

ثلثا _ المتعاونون مع الجمعية :

المقلم الاول على الجهود التطوعية من

اعضاء مجلس الادارة وعلى بعض

المتعاونين معها من منسوبي وزارة

العمل والشئون الاجتماعية وخاصة

الاخصائيين الاجتماعيين الذين يقومون

بأعياء كثيرة من اعمال الجمعية تحت

الاشراف والتوجيه اليومى المباشر من

الامين العلم مما خفف المصروفات

ألادارية بالجمعية وجعل نسبتها مثالية

للجمعيات الخيريةالتي تماثلها بالملكة

حيث لم تتعد المصروفات الادارية

للجمعية في اية سنة من السنين عن ٣٪

في حين أن حدود المصروفات الإدارية

التى حدتها وزارةالعمل والشثون

الاجتماعية هي ٢٥٪ من اجمالي

● رابعا: الموقف المالي للجمعية

تنظم الاعمال المالية بالجمعية

مجموعة من المفاتر والستندات

النظامية طبقا لتعليمات وزارة العمل

والشئون الاجتماعية ويقوم بالقيد بها

محاسبون متخصصون تحت اشراق

ويخضعون للمراقبة المقية ومحاسبون

حكوميون تبابعون لوزارة العمل

والشئون الاجتماعية الذين زاروا

الجمعية مؤخرا، واثنوا على حسن

انتظام العمل بها، من الناحية المالية

وقد بلغت جملة ايرادات الجمعية

هذا العام ٥٠٤ر٥٤٨ر١٢ ريالا وجملة

للصروفات بما فيها المسروفات

الراسمالية ١٣٥٩ر١٩٠٩ ريالا، ولكن

هناك يعض اللاحظات اربت أن أضعها

امامكم، لكى تتضافر الجهود من اجل

تنمية موارد الجمعية وخاصة لننا تقوم

بتنفيذ مشروع كبير تبلغ تكلفة انشاثه

مبان فقط وحتى الان ١٩٠٠ ٢٨٦٢٣٠٨٨

ريالا منها ٢٠٠٠ر٢٥٧ر٢٧ ريال قيمة

العقد الاصلى ومبلغ ١٩٩٠/٨٨ ريالا

قيمة الإعمال الإضافية الناتجة عن

تغير القواعد والإساسات غير ما

يستجد من اعمال وفي حاجة الى تاثيث

وتجهيز طبى سيتكلف مبلقا كبيرا ابضا

وكل ما صرف على المشروع حتى الإن

٢٧٢ر٦ ريالا وهو ما يقارب نسية

ان العمل بادارة الجمعية يعتمد في

١ ـ يقعن الجمعيسة اعسانسان لحمعنات تحفيظ القرأن الكريم بلغت (۸۰,۰۰۰) ريال . ٢ ـ ساهمت الجمعية في بناء مسجد

بمستشفى القطيف العام لعدم وجود البناء قدمها للجمعية الشيخ عبدالعزيز مسجد بالمستشفى، وقيام المراجعين بأداء الصلاة في الطرقات وبناء على طلب مدير المستشفى، والتنسيق مع مديرية الاوقاف بالشرانية تم صرف مبلغ تسعة وعشرين الف ريال. كما ساهمت الجمعية في بناء مسكن للامام بجامع الهلال الاحمر بمبلغ عشرة الاف

٣ ـ برنامج المساعدات : بلغ عدد للستقيدين من برامج الساعدات المختلفة بالجمعية حتى نهلية شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ (۲۲۰۹) اسر صرف لهم مبلغ ١٠٤ر١٤٠١ره ريالا وذلك على التحو

مساعدات دائمة شهرية عدد

مساعدات طارئة عدد الستفيدين ٣١٥ اسرة بعبلغ ٢٥١م١٩٥ ريالا . مساعدات موسمية عدد المستقيدين ٥٦٣ اصرة بمبلغ ٥٥٠ر٩٠٣ ريالا . مساعدات صحية عبد المستفيدين ۱۲۱ اسرة بعيلغ ۲۰۰ر۲۳۶ ريال. مساعدات لاسى مستحقة (ايتام وارامل وعجزة بواسطة جمعيات لُخرى بَلْنَطَقَةً) ٤٩٣ أسرة يمبِلع ٢٤٦٠٠٠

مساعدات عينية استغلا منها ٥٥ اسرة بمبلغ ٧١٦را ريال . وتلك المبالغ وزعت على الاسر المستحقة التي يثبت من البحث الليداني استحقىاقهم من الايتنام والاراسل والعجزة واسر المرضى واسر المسجونين والمعوقين وغيرهم بموجب شيكات

وسندات صرف امبولية . ٤ ـ تسديد ديون سچناء ومعسرين : عدد المستفيدين ١٩ حقة صرف لهم مبلغ ٢٦٧٥٣٨ ريالا وهذه المبلغ التي وردت للجمعية من المقام السام مُذْصِصة لهذا البند وكذلك من التبرعات التي بخصها اصحابها لسدك ديون المعسرين لاسيما في شهر رمضان

٢٠٪ المقرر للمشروع عدا العجز والزيادة . أي أن مطلوب للمشروع في العام القادم خمسة وعشرون مليون ريال غير تكاليف الغرش والتجهيز والتي قد تصل الى حوالي خمسة ملايين. وهذه المبلغ مطلوب أن تكون لدي الجمعية في العام المالي القادم حيث من القرر بعشيثة الله استلام المسروع مع بداية رجب ١٤٠٦هـ.

ولقد بعث سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المباعد لشئون الرعاية الاجتماعية بخطاب رقم ١٥٠٦ وتاريخ ٢٧/١٠/٢٧ الى هذه الجمعية قائلا : (ان الوزارة لن تغطى بالاعانة ٨٠/ من تكليف المشروع نفعة واحدة وعليه قلا بد من قيام الجمعية بجهود مكثقة للحصول على دعم ملائم للمشروع بقطرق التي تراها مناسبة)، وان اعلاله وزارة العمل والشيئون الاجتماعية التي تقررت للمشروع هذا العلم، طبقا لما طقعتنا به الصحف مليونان من الريالات فلو استمر موقف وزارة العمل على ذلك فان ذلك معطينا مؤشرا الى ضرورة مضاعفة الحهد للحصول على مزيد من التبرعات، وكذلك

تصوير/مسفر الغامدي ـ برهان

يسعنى وانا اعبر عن شعوري الطيب يما شاهدته الا أن اتقدم يخالص الشكر للقائمين على هذه الجمعية وفي مقدمتهم صلحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة هذه الجمعية واعضاء مجلس الإدارة . دار الطفولة التابعة للجمعية واستمع

للجمعية ومجسمات للمشروعات التى تنفذها الجمعية حاليا.. واطلع على السجلات الخاصة باعمال الجمعية والدراسات والبصوث التى يقوم

اشتراكاتهم حتى الان بضرورة المبادرة بالسداد حيث ان هناك ٩٠ عضوا لم يسندو اشتراكاتهم وان البلغ المتحصل من التبرعات هذا العلم يعطبنا مؤشرا على انخفاضها عن العام الماضي بنسبة كبيرة، وخاصة اذا علمتم بان اكثر من 40% من ايرادات الجمعية من التبرعات يرد اليها في شهر رمضان المبارك، ومبالغ التبرعات الواردة للجمعية هذا العالم من جميع مصادرها سواء كانت تبرعات من افراد او مؤمسات او کلنت صدقات من الحكومة ومن فاعلي الخير لم تتجاورُ مبلغ ٢٤٨ر٣٥٧ر٦ ريالا ولو استثنينا من هذا المبلغ الذي خص الجمعية من تصفية الجمعية الخيرية الاسلامية وقدره ۷٤٧ر٣٠٤را ريالا لوجدنا ان تيرعات هذا العلم يلغت ٧٧٠ر١٥٥رع ريالا اي بنقص عن العام الماضي مبلغ ٢٩٦ر٢٢٠ر٥ ريالا ولقد اربت بهذه الملاحظات ان يتضح الموقف امامكم حتى نيهض كل منا بواجبه في العمل على مسأندة الجمعية بما يستطيع من جهد وعمل يجعلها دائما من الجمعيات الرائدة بالملكة، كما عبر عن ذلك سمو وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشنون الرعلية الاجتماعية في السنوات الاولى من تأسيس الجمعية، وما ذكره سعادة وكيل الوزارة المساعد لشنون الرعاية الاجتماعية عند زيارته للجمعية مؤخرا في ١٤٠٤/٦/١٣هـ حيث قال ان الذي رايته اثناء هذه الزيارة من تنفيذ ممتاز للمياتي ومن تنظيم ممتاز للبرامج والخدمات، جعلني اعتز اكثر واكثر بهذه الجمعية التي تاتي في عقدمة

لحث اعضاء الجمعية الذين لم يسددوا

الجمعيات الناجحة في الملكة ولا

وكان سموه قد قام بجولة تفقدية على سعوه الى شرح مقصل عن نشاطات الدار ومكوناتها.. وقد اشاد سموه بما شاهده من عمل طيب داخل الدار.. ثم قام سعو امير المنطقة الشرقية بالنبابة بزيارة لقر الجمعية حيث اطلع على سير العمل بها وزار الاقسام المُحتلفة

بالقارة الافريقية بأعدادها الاخصائيون . وذكرت صحيفة (الاسرام)

القاهرة/واخ القاهرية الصادرة امس انه يشارك يفتتح الدكتور بطرس غالي وزير في المؤتمر ممتلون عن اجهزة الاعلام الدولة للشئون الخارجية المصري ومؤسسات البحث العلمى ٩ فبرأير القادم المؤتمر والمنظمات غير الحكومية والمجالس لنزع السلاح والخاص الاقليمي ويهدف المؤتمر الى توعية الراي وتنظم المؤتمر وزارة الخارجية العام في افريقيا لقضية نزع المصرية بالاشتراك مع الامم السلاح واهميتها من اجل تحقيق السلام والامن الدوليين .



كذلك ستتناول المحادثات سبل

تعزيز العلاقات الثنائية التاريخية

المتميزة بين عمان وتنزانيا لما فيه

وتهدف زيارة نيريرى للعاصمة

العمانية الى احياء الصلات

التاريخية العريقة التي تربط عمان

بمنطقة شرق افريقيا والتي تعود

الى القرن السابع عشر البيلادي

عندما استجاب العمانيون لطلب

أهالي هذه المنطقة انجدتهم من

الغزو البرتغالي في اعقاب انتصار

العمانيين على البرتغاليين ونجاحهم

في اجلائهم عن الاراضي العمانية ..

لإغراض الاستيراد والتصدير.

تامين جانب من احتياجات

السوق الاردنى من المنتجات

النفطية حيث سيتم ابرام

بروتوكول للتعاون في مجالات

النفط الضاصبة بالتنقيب

والاستخراج والتكرير والتوزيع

وتيادل الخيرات بين البلدين

اضافة الى انه تم الاتفاق على

استيراد الكبريت العبراقي

وتزويد شركة البوتاس العربية

للعراق بجزء من انتلجها ..

كما تم الاتفاق على استمرار

صالح البلدين .

زيادة حصص المركزين التجاريين العراقي

والاردني ني عاصمتي البلدين

نیریری یزور

وصل أنى مسقط امس الرئيس

التنزاني جواليوس نيريري زيارة

رسمية لسلطنة عمان تستغرق

يومين في الحار التقارب العربي

وسيقوم الرئيس التنزاني خلال

هذه الزيارة بأجراء محادثات مع

السلطان قابوس بن سعيد ذكر انها

ستتركز على القضايا العربية

والاقريقية وفي مقدمتها الحرب

العراقية الايرانية والقضية

الفلسطينية وسبل تحريك جهود

التسوية في منطقة الشرق الاوسط .

تقرر زيادة حصص المركزين

التجاريين الاربنى والعراقي في

عاصمتى البلدين الى ١٦ مليون

جاء ذلك خلال احتماعات

اللجنسة الاربنية العسراقيسة

المشتركة التي اختتمت اعمالها

بيغداد في الأسيوع الماضي وتم

خلالها الاتفاق على الاستمرار

بالعمل بالاتفاقية الموقعة بين

شركة مصفاة البترول الاردنية

والمؤسسة العامة لمنتحات النفط

والغاز العراقية الخاصة بتخزين

وتداول المنتجات النفطية

مسقط۔ کونا :

الاقريقي ..

عمان ـ ق ن أ :

دينار لكل منهما .

وقال أن الكويت يحكمها دستور

التي لا تستهدف مصلحة البلاد

وامنها واستقرارها وان افضل

تختلف عنها في اي دولة خليجية

اخري الافي بعض التفاصيل ..

وان الدمج يمثل احد الحلول التي

يمكن ان تلجأ اليها المصارف

لمواجهة مشكلاتها ومضاعفة قدرات

وامكانيات البنوك الوطنية لتسهم في

ويرى العديد من رجال المسارف

ايضا ان خطوات الاندماج يجب ان

يصاحبها اعادة نظر في البنوك

تطور ونمو الاقتصاد الوطني .

المنامة _ أ ف ب :

ذكر محيى الدين صابر مدير

علم المنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم امس الاول ان

المنظمة تعتزم تأسيس مركز

عربى للنشر والترجمة خلال

واوضح صابر الذي يقوم

حاليا بزيارة الى الامارات في

تصريح لوكالة الانباء الكويتية

ان هذا الركز سيقوم بترجمة

امهات الكتب العلمية إلى اللغة

العربية وبترجمة المؤلفات

العلمية والادبية العربية الى

واضاف ان هذا الجهاز

سيسمح بتوحيد ترجمة

الاصطلاح العلمي الى اللغة

العربية وسيتعاقد مع دور النشر

وفي معرض حديثه عن قرب

اطلاق اول قمر صناعي عربي

للاتصال عن بعد ، ارابسات ،

اشار صابر الى ان الامر يتعلق

بحدث على جانب كبير من الإهمية

على الصعيد الثقاق والسياسي

واوضح انه سيشهد اطلاق

هذا القمر بواسطة الصاروخ

الاوربي اريان في ٨ فيراير شياط

المقبل في كورو جوياتا الفرنسية

ويذكر ان منظمة ارايسات

للاتصالات عن طريق القمر

الصناعي قد انشئت في علم

١٩٧٦ تحت اشراف جامعة

الدول العربية وستسمح بتوفير

الاتصالات الهاتفية بين الدول

العربية والتقاط البرامج

التليفزيونية العربية عن طريق

القمر الصناعي .

اللغات الإخرى .

الرئيسية في العظم .

والإعلامي

الشبهور القادمة في أبوظبي .

الخدمات المالية العربية

المنامة ـ واخ : استقبل سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين صباح امس اعضاء مجلس ادارة شركة الخدمات المائية العربية برئاسة السيد عبدالله السعودي رئيس مجلس الادارة وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الاول للشركة في

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والسيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد عبدالله حسن سيف محافظ مؤسسة نقد البحرين ،

ومترح السيد عبدالله السعودي

عقب المقابلة بان اعضاء مجلس الادارة اطلعوا سموه على انشطة الشركة ومشاريعها الستقبلية وخاصة ما يتعلق منها باصدار الشيك السياحي العربي قرييا . وذكر بان شركة الخدمات المالية العربية قد تأسست في البحرين في ابريل من العام الماضي برأس مأل قدره ۳۰ مليون دولار والمدفوع منه ١٥ مليون دولار وهي مؤسسة تضم اكبر تجمع للمؤسسات المالية العربية وعددها ٥٦ مصرفا وشركة مالية عن مختلف الدول العربية وتعمل على اصدار الشيك السياحي

البحرين لدعمها المستمر للشركة

واعرب عن تقديره لحكومة

الكويتي قد قبل دعوة للقيام بزيارة وقال المصدر في تصريح لراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت امس انه لم يتم بعد تحديد موعد للقيام بهذه الزيارة .

خدمة لاهدافها في النهوض بالحركة

المصرفية العربية والتعاون

والتنسيق بين الدول العربية في

وزير الدفاع الكويتي

يتبل دعوة لزيارة

البرازيل

صرح مصدر مسئول بوزارة

الدفاع الكويتية بان الشيخ سالم

الصباح السالم وزير الدفاع

مجال الاستثمار ..

الكويت ـ ق ن أ :

أفتتح وكيل ديوان المراقبة المساعد عبدالعزيز ابو حميد صباح امس بمقر بيوان المراقبة العامة بالرياض البرنامج التدريبي الاول للاجهزة العليا للمراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون لدول الخليج

ويشارك في هذا البرنامج الذي يستمر ثلاثة اسابيع وتلقى خلاله محاضرات في التدقيق والمآلية العامة والمشتريات والمخازن دارسون من احهزة الراقية والمحاسبة بدول المجلس واساتدة من ديوان المراقبة وديوان المحاسبة بدولة الامارات العربية المتحدة والامانة

وتاتى اقامة هذا البرنامج بناء على قرار رؤساء دواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس الذي اتخذوه خلال اجتماعهم الثانى.

نواف الأحد: الكوت وليمكن أن تعيش بمعزل عن عالم متفجرتصابعضيه الأفكار والمبادئ لدرجة الننزاع المسلح

الكويت ـ كونا : اكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح في حديث نشر هذا امس أن الكويت لا يمكن لها أن تعيش بمعزل عن عالم متفجر تتصارع فيه الافكار والمبادىء لدرجة أن هذا الصراع يصل الى النزاع المسلح ودعا في حديث مع مجلة الرسالة الكوينية نشر اليوم المواطنين والقيمين الى عدم الاستمام الى الاشاعات المغرضة التي تحاول بين الحين والاخر احداث بلبلة في

النقوس وتقرقة المنفوف. واكد ان وزارة الداخلية الكويتية

لديها من الشجاعة لمواجهة اى حدث من هذا القبيل وهي لاتخفر شيئًا عن المواطنين والصحافة المحلية لانها تعتمد على التعاون العضوى القائم بين المواطنين ورجال الامن.

واشار الى ان ما يدور من اشاعات عن ضبط تنظيمات ارهابية وحملة ابعاد لبعض العشاصر الشبوهة هي نتيجة لما تعيشه الكويت في وسط عالم متفجر تتصارع فيه الافكار والمبادىء واحياناً يصل هذا الصراع الى حد النزاع المسلح.

وأوضح أن الكويت لا يمكن أن تعيش بمعزل عن هذا الصراع ولذلك يحدث ان تقوم بعض الجهات باعمال تخريبية وتحاول جهات

انخفاض حجم الواردات القطرية من بلجيكا عام 71919

الدوحة ق . ن . ا بلغ حجم المستوردات القطرية من بلَّجيكا عام ١٩٨٣م/ ١٥٩٥

مليون ريال قطري حوالي ١٧ مليون دولار وينسبة ١ر١ في المائة من اجمالي قيمة المستوردات القطرية في ذلك ألعام وبانخفاض قدره كر١٩

مليون ريال عن العام الذي سبق ١٩٨٢ حيث كانت قيمة المستوردات ۵ر۸۷ ملیون ریال قطری .



الشيخ نواف الاحمد

اخرى ان تقوم بمثل هذه الاعمال ولكن العين الساهرة دائما لرجال

علاج للقضاء على كل هذه الامن تستطيع ان تكشف هذه الاشاعات هو وعي المواطنين .. تفاول بايجاد وحدات مصرنية

ابوظبی ـ ق ن 1 :

العام الحالي ١٩٨٥ سيشهد كثيرا

قرار بنك الاتحاد للشرق الاوسط شراء بتك الامارات الاهلى المحدود بدبى خطوة اولى في هذآ الطريق وستتبعها خطرات مشابهة من بعض البنوك الوطنية لتحقيق سياسة تحديد عدد البنوك العاملة في الدولة وخلق وحدات مصرفية قوية والتغلب على المنافسة غير

الضارة بينها .

وذكرت مصادر مصرفية لراسل

قوية بدولة الامارات وكالة الانباء القطرية في ابوظيي ان تعدد الوحدات المصرفية الوطنية اكدت مصادر مصرفية مسئولة ليس المشكلة الرحيدة التي تؤرق السنولين عن القطاع المسرق لكن مشاكل هذا القطاع بالدولة لا

بدولة الامارات العربية المتحدة أن من التطورات الايجابية التي تحقق اقامة وحدات مصرفية قوية تدعم دور القطاع المصرفي وتزيد من الروابط التى تربطه بالاقتصاد ويعتقد بعض المصرفيين هذا ان

الصحيحة بين البنوك. ويتطلع المصرفيون الى أن تلقى الخطوات المقبلة لتحقيق دمج بعض الوحدات المصرفية رعاية ودعما من المصرف المركزي باعتبار أن وجود ٢٤ مصرفا وطنيا يشتت من جهودها ويضاعف من المنافسة

الاجنبية وعدها ٢٩ بنكا حاليا كذلك ان تتم عمليات النميج بخطوات مدروسة ويطريقة لا تضر بمصالح المساهمين الحاليين في البتوك . ومن جانب اخر توقعت مصادر

شركات التأمين العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة ان تشهد الشهور القادمة اندماج عدة شركات تأمين اجنبية في شركة واحدة تستطيع العمل في قطاع التأمين وفق الشروط التي حددها قانون شركات التأمين الجديد الذي اصدرته الدولة مؤخرا .

واشارت هذه المسادر الى ان معظم الشركات الاجنبية لا يمكنها البقاء في السوق منفردة وفق شروه القانون الجديد خاصة المالية والمتمثلة في رأس المال والاحتياطي المطلوب توافره .

وقائت أن توقعات أندماج يعض الشركات بشكل اولى الايجابيات لتطبيق قانون شركات التأمين الاتحادي مشيرة الى ان حوالي مائة شركة تأمين وطنية واجنبية كانت تتزاهم في سوق محدود قبل صدور هذا القانون الذي اعطى للشركات مهلة عام اعتبارًا من اول يناير

واشتطن _ كونا : ذكر في واشنطن ان وزير المالية الكويتي السابق ومبعوث البنك الدولي الخاص عبداللطيف الحمد سيتراس في باريس في الاسبو المقبل اجتماعا خاميا لدول البنك الدولي المتبرعة لبحث جمع بليون دولار لاقامة صندوق اغاثة خاص

وقالت مصادر البنك الدولي ان فبراير المقبل. السيد الحمد بحث خلال الاسابيع القليلة الماضية مسألة اقامة هذا الصندوق مع اعضاء حكوميين . وكان السيد الحمد قد دعا في طوكيو في الاسبوع الماضي الحكومة اليابانية الى التبرع لصالح صندوق

وكان رئيس البنك الدولي الدون كلازون قد كلف السيد الحمد في الشهر الماضي بتطبيق برنامج خلص للبنك الدولي يتعلق بتقديم ومعتلون عن ١٩ دولة صناعية

الحالي لتصحيح اوضاعها .. اغاثة يمول الشعوب الاقريقية .

اكد السيد عيسى بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بدولة البحرين اهتمام الدولة بتطوير البحرين كمركز مالى عالمي وتقديم كافة التسهيلات والحوافر للوحدات المصرفية الخارجية ينوك الاستثمار وشركات التأمين للمساهمة في تنويع القاعدة الاقتصادية وتعجيل عملية النمو وخلق الكوادر الادارية والمالية

واشلر السيد بورشيد في تصريح نشرته امس جريدة الاضواء الاسبوعية البحرينية الى انحقاض نسبة مساهمة النفط في الناتج المحلي الاجمالي لهذا ألعام يحدود ١٥ الى ٢٠ بالمائة . وقال ان تعویض هـدا الانخفاض سيتم عن طريق زيادة

٨,٤٧ بالمائة علم ١٩٨٣ .

مساهمة النشاطات الاقتصادية عشرة ملايين دينار.

تقرر تشغيل دائرة تلفزيونية

مغلقة لتنظيم المرور وضبط

السيارات المُخالفة في شوارع مدينة

ابوظبي بعد ارتفاع عدد الصوادث

اضافةً إلى متابعة حركة سير

السيارات والتحكم في انسياب

المرور وذلك عن طريق غرقة عمليات

مركزية بالمقر الجديد بادارة المرور.

تم تكثيف الحملات الرادارية

وصرح النقيب زايد مقر

حمدان مدير مرور أبوظبي بانه قد في نفس الفترة .

ابوظبی ـ ق . ن . ا

غير النفطية التي تعمل الدولة تطويرها وتقديم الدعم والعون المناسب لها مشيرا الى ان القطاع غبر النفطى قد سجل ارتفاعاً في اجمالي الناتج المحلي من ١٩٧٨ بالمائة علم ١٩٧٥ الى

وذكر ان الدولة قد خصصت للخدميات الاحتماعية والاقتصادية التي تقدمها للمواطنين ما يقارب ٥, ٣٤ بالمانة من لجمالي المصروفات المتكررة. ونقى السيد بورشيد بان يكون هناك اتجاه لدى الدولة لسحب الدعم من بعض السلع الغذائية واكد حرص الدولة على توفير السلع الغذائية الرئيسية للمواطن وياسعار مناسبة وقال ان المبلغ المرصود في مدرانية هذه السنة لإعانة المواد الغذائية بلغ

تفتتح غدا في الدوحة

ثانى آل ثانى وزير الصناعة

منظمهة الخليج للاستشارات المشروعات الصناعية ومشأقشة المشاكل والمعوقات الني تعترض وتحديد مجالاتها.

وخارج مدينة ابوظبي بعد زيادة مواطنين خلال العام الماضي .. كما وقال في تصريحه ان حالات ١٢٢٥ مصاباً من جنسيات الوفاة بلغت ثمانية اشخاص من مختلفه. بينهم سنة مواطنين خلال الاسابيع ومن جانب أخسر اوضحت الثلاثة الماضية من شهر ينابر

المرور بابوظبي ان عدد حوادث الصدام والتدمور والدمس خلال واشاًر الى أن عدد حالات الوفاة العام الماضي بلغت ٤٨١٩ حادثًا

لضبط السيارات المسرعة داخل قد بلغت ٤١ حالة من بينهم عشر عدد الحوادث .

الحالي حيث وقع ٢٦٦ حادثًا مروريا

احصائية لمكتب الاحصاء بادارة

تعاني من مشاكل اقتصادية . وستبدأ اجتماعات الدول المتبرعة في باريس في الفترة ما بين ٣١ يناير حتى الاول من شهر

وتستهدف هذه الاجتماعات تأمين بليون دولار خلال فترة مدتها ثلاث سنوات لاقامة صندوق اغاثة خاص بدول افريقية منكوية لساعدة ما وصفه كلازون باكبر مشكلة اقتصادية تواجهها اي

ندوة للاصلاح والصيانة

الدوحة ـ ق.ن.ا :

يفتتح سعادة الشيخ فيصل بن والزراعة بدولة قطر صباح غدا الاثنين ندوة الصيانة والاصلاح في المشروعات الصناعية بدول الخليج العربية والتي تستمر لمدة ثلاثة

وتهدف هذه الندوة التي تنظمها الصناعية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية المسناعية الى ابراز دور الصيانة كنشاط اساسي في اعمال الصيانة والأصلاح أ القطاعات الصناعية الاساسية في المنطقة ريحث السبل الكفيلة بتحسين الصيانة والاسلاح

دائرة تلفزيونية لتنظيم المرور في ابوظبي

أصيب ٢٨٢ مواطنا من مجموعة

ممثلون عن الولايات المتحدة بالاضافة الى الكويت والمملكة ودولة الامارات العربية المتحدة ..

منطقة منذ الحرب العالمية الثانية ..

وسيحضر هذه الاجتماعنات

وزير الاعلام السوداني

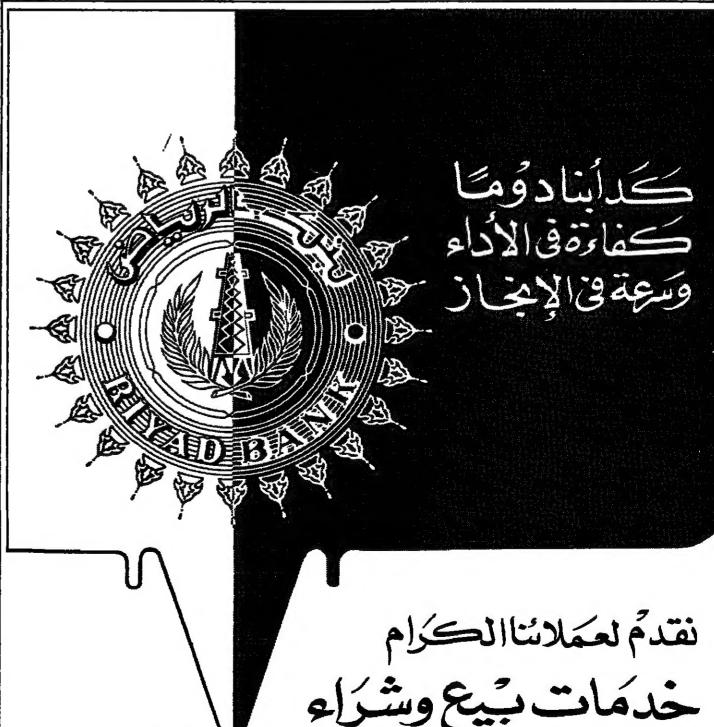
الدوحة ـ ق ن ا: وصل الى الدوحة الليلة السيد على محمد شمو وزير الإعلام بجمهورية السودان الديعقراطية يرافقه السيد حمدي قنديل مدير ادارة الاعبلام بمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو ، ق زيارة لدولة قطر ضمن جولة لهما في عدد من الدول

وكان في استقبال سعمادة

الوزير السوداني بمطار الدوحة الدولي السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري والسيد محمد عبدالرحمن الخليفى وكيل الوزارة وسعادة السيد أحمد الطيب الكردفاني سفير السودان لدى دولة قطر . وصرح الوزير السوداني الوكالة الانباء القطرية بالثة والسيد حمدي قنديل مكلفان من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية واللجنة العربية لاستخدامات الفضاء للطواف على عدد من الدول العربية بدءا من دولة قطر للتباحث مع وزراء الاعلام والمواصبلات فيها حبول الاستخدامات المتوقعة للقصر المناعى العربي الذي من المنتظر أن يطلق خلال الأسابيع القبادمية والتسادث حبول الاستعدادات التي اتخذت حتى الان وامكانية الاستغلال الامثل للقمر الصناعي العربي لخدمة الاهداف القومية العربية. ومن جانبه أشار السيد حمدي

قنديل الى ان هذه الجولة التي تعتبر الثالثة في الدول العربية تستهدف بحث كيفية التنسيق بِينَ الجِهاتُ الْمُثَلِّفَةُ التَّي تستخدم ألقس للصناعي العربي لاغراض الإعلام. واشار الى أن موعد اطلاق القمر لم يحدد بحد الا ان

الاستعدادات جارية لاطلاقيه خلال الاسابيع القادمة



اللازمة خفضا ملموسا عن تلك

اللازمة في معاش الشيخوخة .

وهذه المدد المطلوبة هي : _ ٦٠ شهر تأمين منها ٢٤ شهرا

تقع خلال السنوات الثلاث التي

_ أو ۱۲۰ شهر تأمين دون اي

_ الحكم الوقتى : ويضع النظام

حكما اكثر رحمة وسعاحة بالنسبة

لمن يصاب بالعجز دون ان يكون قد

اكمل الـ ٦٠ شهر تأمين المشار

اليها فيقضى بان يمنح له في حسابه

شهر تأمين عن كل شهر ينقصه

لاكمال الـ ٦٠ شهر تأمين على شرط

ان یکون قد امضی ۲۰ شهر عمل

مأجور منها ٣٠ شهر تأمين متصلة

على الاقل وثلك قبل بدء العجــز

مباشرة . والتعبير بــه مبـاشرة •

يستلزم ان تحث حالة العجــز

للمؤمن عليه وهو على رأس العمل او

بعد توقفه بيوم أو بضع يوم حسب

وهذه المدة المضافة هي منحة

للعامل تحسب له في تقدير قيمة

المعاش ولكن نون ادائه او صاحب

وهذا الحكم هو د وقتى ، يطبق،

خلال السنوات الثلاث الأولى التي

تلىبدء مرحلة التطبيق الفعلي للنظام

على المنشأة التي يعمل بها العامل

كيفية حساب المعاش

ويحسب معاش العجلز بنفس

الطريقة التي يحسب بها معاش

الشيخوخية ، ونلك بضرب عد

سنوات التأمين في المتوسط الشهري

لمجموع الاجور الشهرية الخاضعة

للاشتراك طيلة الـ ٢٤ شهرا من

الحد الادنى للمعاش

المهنى _ بون معاش الشيخوخة _

بحد أننى لايقل عنه وهو ٤٠ س

متوسط اجوره خلال الد ٢٤ شهرا

زيادة المعاش تبعا للحاجبة

لساعدة الغير

بنسبة ٥٠٪ اذا كان العاجز يحتاج

لمساعدة الغير للقيام بأعباء حياته

وهذه ميزة قل ان نجد لها مثيلا

ويقرر النظام زيادة معاش العجز

ويخص النظام معاش العجز غير

التأمين ثم يقسم على ٥٠

العمل لأية اشتراكات عنها

تسبق بدء العجز .

اعتبار أخر

الاحوال

رسيلة انسيانية واجتماعية واقتصادية على جانب كبير من الاهمية سواء بالنسبة للمجتمع أو المواطنين .. ثلك هو الدور الذي تحققه التأمينات الآجتماعية التي بدأ تطبيقها في الملكة لأول مرة منذ شبهر محرم ١٣٩٣ هـ. .

أن المساهمة في استمرار البناء الاجتماعي للاسرة وتدعيم الروابط والتكافل بين افراد المجتمع تؤديها العوائد الشهرية المستمرة التي توفرها التامينات الاجتماعية للعمال واسهم عند التقاعد أو العجز أو الوفاة .

ومن جهة ثأنية يعتبر أستثمار احتياطيات التامينات الاجتماعية من المهام الرئيسية التي عهد بها النظام الى المؤسسة باعتباره مصدرا رئيسيا في تمويل النظام فضلا عن الدور الذي يؤديه هذا الاستثمار في خدمة الاقتصاد الوطني وخطط التنمية .

الاجبور الشهريسة الخاضعس

۱۲۰۰ ریال شهریا

اعالته ، و ٥ بالمائة من المعاش عن

الشخص الثاني الذي يعوله ، و ٥

بالمائة عن الشخص الثالث الذي

يعوله أي بحد اقصى ٢٠٪ من قيمة

المعاش فلو فرضنا ان صاحب

المعاش الذي نكرناه في المثال كان

يعول زوجت وثلاثة اشضاص

آخرين ، فان معاشه يزيد بنسبة

۲۰٪ أي بواقع ۲٤٠ ريالا شهريا

فيصبح اجمالي معاشسه ١٤٤٠

تعويض الدفعة الواحدة

عليه المدة الواجبة لصرف المعاش

فلنه يستحق صرف تعويض من

يفعة واحدة اي مبلغ مقطوع .

ويشترط لاستحقاق هذا التعويض

عليه سن الستين على الأقل ، وأن

عليه عن العمل الخاضع له ،

تستحق للمؤمن عليه ؟

الاشتراكات .

ما هي قيمة التعويض التسي

🗷 🗷 تعويض الدفعة الواحدة

عيارة عن مجموع الاشتراكات التي

اداها العامل طوال مدة اشتراكه

المؤسسة وقدرها خمسة بالمائة من

أجره ، مضافا اليها منحة قدرها

خمسة بالمائمة من مجمسوع هذه

معاش الوفاة

الاجتماعية السعودي العنيد من

الناقع فيحالة فقد الأسرة لعائلها

وهذه المنافع هي : معاش لعائلة

العامل المتوفي أذا تواقرت شروط

وقد تضمن نظام التأمينات

🔳 في حالة عدم استيفاء المؤمن

معاش الشيخوخة 🖪 المزايا والمنافع التي يقدمها النظام للمشتركين آميه في حالـة بلوغهم سن الشيخوخة

🖪 ان المنافع التي يتضمنها فرع المعاشات تقوم على دعامتين اساسيتين ، اولهما ان العامل مؤمن ضد اخطار ثلاثة هي الشيخوخة والعجز غمير المهنسي والوفاة ، وثانيهما أن وأجب العامل المؤمن عليه الاستمرار في العمل حتى يتحقق أي من هذه الاخطار الثلاثة ونعنى بها حدوث العجز غير المهني أو الوفاة أو بلوغ سن الستين ، ولا يحق له صرف المنافع المقررة اذا ما كف عن العمل قبل تحقق أحدى هنه الاخطار الثلاثة، فنظام التأمينات الاجتماعيسة بالملكة ليس نظاما للانخار بمعنى أنه كلما ترك العامل عمله توجه الى مؤسسة التأمينات لصرف مدخراته ثم يلتحق بعمل أخر ويشتغل به لمدة سنة أو اثنتين ثم يتركه ويصرف مدخراته وهكذا .. الى أن يصل الى سن الستين فلا يجد معاشأ يعوله ويعول اسرته . ليس هذا هو هدف النظام ، وانما الهدف الاسمسي للنظام هو توفير معاش شهري لكل مؤمن عليه وهذا المعاش لن يتحقق ما لم تكن لدى المؤمن عليه مند اشتراك معينة في النظام تتبيح له

الشروط المؤهلية لاستحقياق معيياش الشيخوخة

الحسق في الحصيسول على هذا

يمكن ان تحدد شروط استحقاق معاش الشيخوخة في ثلاثة أمور اولها بلوغ المؤمن عليه سن الستين كاملة ، وثانيها التوقف عن ممارسة أي نشاط مهنى خاضع للتأمين وثالثها قضاء المؤمن عليه المدة التأمينية اللازمة لاستحقاق المعاش . وهذا الشرطسوف نتحنث عنه بشيء من التفصيل . فقد اشترط النظام للحصول على المعاش ان يكون المؤمن عليه قد قضى ١٨٠ شهر تأمين . ورغبة في تيسير فرص الحصول على المعاش فقد حُفض النظام هذه ألمدة الى ١٢٠ شهر تأمين ، اذا كان المؤمن عليه قد قضى منها ٣٦ شهر تأمين خلال السنوات الخمس الاخميرة التسي تسبق المعاش والتوقف عن العمل وعلاوة على نلك فان النظام كان أكثر تيسيرا وسخاء بالنسبة لن

تـــ-, --

تقدم بهم السن وقت تطبيقه ، ولم يسعفهم الوقت بقضاء الـ ١٢٠ شهرا كلها في التأمين فوضع لهم ميزة خاصة تقضي بأن كل عامل مؤمن عليه قد جاوز سن الخمسين عند بدء اشتراكه في تأمين المعاش ثم سرح من عمله بعد بلوغ سن الستين وله مدة عمل مأجور ١٢٠ شهرا منها ٦٠ شهر تأمين غـير متقطع قبل تسريحه مباشرة ، يمنح له في حسابه شهر تأمين عن كل شهر ينقصه لبلوغ الـ ۱۲ شهر تأمين ثم يمنح معآشا محسويا على اسأس المائية والعشرين شهرا كاملة . وهكذا فأن النظام يمنح العامل في هذه الحالة الخاصة مند تأمين يكمل بها مدة الــ ١٢٠ شهر تأمين المطلوبة لاستحقاق المعاش وتدخل منه الدة المضافة فيحساب قيمة ألمعاش المستحق للعامل دون ان يدفع عنها أو صاحب العمل أية

واود أن أوضح أن هذا الحكم الخاص هو حكم وقتي يتمتع به كل عامل يخضع للنظام خلال السنوات الخمس الأولى التي تلي بدء مرحلة التطبيق الفعلى للنظام على النشأة

التي يعمل بها ٠ كيف تحسب معاشك ؟ 🖪 ومل يمكن لأي شخص أن يحسب معاش الشيخوخة المستحق

🖀 🚍 ان طريقة حساب المعاش



بالنسبة للأب فيشترط أن يكون قد

تجاوز الستين من عمره وغير قادر

على العمل فضلا عن شرط اعالة

المتوفيله . ووالدة المتوفى تستحق في

المعاش ولو كان زوجها موجودا ،

متى كانت معولة _ وقت الوفاة _

ولكن .. ماهـو القصـود بشرط

يكون شرط الأعالة متحققا .

٥٠٪ للارملة

_ يتم توزيع المعاش على الورثـة

وفقا لنسب وقواعد معينة فتحصل

الارملة على ٥٠٪ من قيمة المعاش

الستحق عن زوجها المتوفى ، فاذا

وجنت اكثر من ارملة فان مبلغ

معاش الارملة يقسم بينهن

بالتساوي . ويحصل كل من بقية

افراد العاتلة على ٢٠٪ من قيمة

المعاش . واذا كأن المتوفى قد ترك

ايتاماً من الابوين فيضاعف المعاش

المستحق لهم . مع مراعاة عدم

تجاوز مجموع معاشات الورثة قيمة

المعاش المستحق لهم عن المتوفى ،

فاذا تجاوز نلك خفض معاش كل

منهم بنسبة نصبيه في المعاش . وفي

حالة الغاء معاش احد الورثة مما

يجعل مجموع معاشات بقية الورثة

اقل من مقدار معاش المتوفى ، فتزاد

هذه المعاشات بنسبة نصيب كل

منهم في المعاش حتى بيلغ مجموع

معاشاتهم مقدار معاش المتوف.

منحة الزواج

_ولايقتصر بور التأمينــات

الاجتماعية في رعايـة الأسرة على

صرف المعاش، بل انها تمدید

المعاونة للاسرة في حالة زواج ارملة

المتوفي او ابنته او اخته المستحقة

عنه معاشا ، فيصرف اليهاء منحة

زواج ، يساوي مبلغهاء ١٨ ، مرة

المعاش الشهري الذي كان يصرف

لها . ثم يوقف معاشها في أخسر

ــ وانا ماتوفي لحد المؤمن عليهم او

صاحب معاش الشيخرخة او

معاش العجز غير المهنى فيصرف

النظام . . منحة نفقات الجنازة . .

لمن اخد على عاتقه نفع هذه

النفقات ، حتى لايتحمل نووه هنه

النفقات . ولايضع النظام أيـة

شروط لصرف هذه المنحة بالنسبة

الشهر الذي جرى فيه الزواج

وكيف يتم توزيع المعاش على

من ولدها المتوفي .

تحقيق: معجب الدوسري

كيف تعرف الحالب الستعم اك





الوفاة اذا كان المتوفى مؤمنا عليه

🗆 التأمينات شملت الجميع 🗆 شروط استحقاق معاش الوفاة 🗖 يشترط لاستحقاق المساش

ان يكن الوارث المستحق للمعاش ممن حندهم النظام وان يكون ممن يكون المتوفي صاحب معاش أو تتوفر بالنسبة له شروط استحقاق المعاش . والستحقون للمعاش هم: الأرملة .. والمقصود بها روجته وقت الوفاة أو مطلقته من طلاق رجعي متى حنثت وفاته وهي ويشترط لاستحقاق الأرملة نصبيها من المعاش ان يكون عقد زواجها قد تم قبل سئة أشهر على الاقل من

شهراً من الوفاة اذا كان الأمسر يتعلق بصاحب معاش شيخوخة أو

استحقاقه ، ومنحة نفقات جنازة في حالة الشيخوخة ان يبلغ المؤمن تصرف لمن قام بها بالاضافة الى تنتهی خدمته ، وان تمضی ستــة منحة زواج لأرملة المتوفي أو ابنته أو اخته في حالة زواجهن . أشهر متصلة على الاقل دون عمل خاضع للتأمين بعد توقف المؤمن

تقع اعالتهم على المتوفي ، على ان ما زالت في عنتها من هذا الطلاق

عجز كما يستحق في المعاش أولاد المتوفى نكورا واناثا ، ويالنسبة للاولاد النكور فانه ينبغي أن تكون اعمارهم أقل من عشرين سنة ، أما من كان منهم يكمل دراستــه في مؤسسة تعليمية أو مهنية فأن الحد الاقمى للسن يمعد الى خمس وعشرين سنة . أما من كان منهم علجزا عن ممارسة أية فاعلية مهنية

بسبب مرض مزمن أو عاهة فلا يشترط أي حد للسن بالنسبة له أما الاناث من الاولاد فيشترط الا يكن متزوجات وقت وفاة والدهن وليس هناك شرط للسن بالنسبسة لهن . وييقى بعد نلك اخوة واخوات المتوق ثم الوالدان . الاخوة والأخوات هم كالاولاد تكورا واناثا ولكن يشترط لن يكونوا يتامى وقت وفاة أخيهم الذي كان يعولهم . أما ويمارس العمل ، وقبل اثنى عثر

توافر شرطين اولهما ان يكون ممارسا للعمل ويستوي ان يكون هذا العمل خاضعا للتأمين ام غير خاضع له ، بل لایشترط ان یکون المؤمن عليه حين الوفاة قائما بالعمل بالفعل ، فقد يكون في اجازة او ان يكون عقد العمل موقوفا لسبب ما ،

محافظ التامينات الاجتماعية

الشيخوخة او العجز غير المهنى

اما اذا كان المتوفى مؤمنا عليه

ممارسا للعمل وقت الوفاة فيستلزم

_ يقصد بذلك أن يكون المستحق للمعاش ممن تقع اعالته على المتوفي انما يكفسي ان يكون في خدمــة ويتوافسر هذا الشرط اذا كان صاحب العمل ، ويكتفى في توافر شرطممارسة العمل باقرار يقدم من المستحق يعتمد في أي أمر من أمور الورثة دون حاجسة لتقديسم أيسة معيشته الاساسية على ماكان يقدمه له المتوفي ، أي أنه يكفي مستتدات أخرى . امما الشرط الاعالة الجزئية لا الكلية ، كما لو الثاني فهو ان يكون المؤمن عليه قد كان المتوفى يقوم بسداد ايجار امضى على الاقل سنة اشهر تأمين مسكن المستحق فقط دون نفقات خلال الاثنى عشر شهرا الاخيرة الميشة الأخرى او انه كان يدفع له السابقة على تاريخ الوفاة ، ومعنى نفقات المأكل والمشرب دون ايجار نلك انه لايشترط ان تكون الستة اشهر التأمين متصلة بتاريخ المسكن . ففي مثل هذه الحالات الوفاة . وتقدر قيمة منحة نفقات

الجنازة بمبلغ الف ريال . _ وهكذا يتبين ان نظام التأمينات الاجتماعية بالملكة يولى الاسرة اهتماما كبيرا بعد فقدها لعاثلها سواء كان مؤمنا عليه يمارس العمل فعلا اوكان صاحب معساش شيخوخة او عجز غمير مهنسي فالتأمينات الاجتماعية في واقتع الامر رسالة انسانية واجتماعية لاغنى عنها في المجتمعات الحديثة .

معاش العجز عير المهني والمقصود بالعجز هنا هو ذاك الذي يحدث للمؤمن عليه في ظروف الحياة العادية بصرف النظر عن أن يكون للعمل سبب فيه ، كأن يصاب العامل بمرض او حادث وهو في مسكنه او في غيره او وهو في طريقه لقضاء اغراض لاتتصل بالعمل،

ولايشترط ان تحدث حالة المجز

والمؤمن عليه على رأس العمل ، فان صفة، المؤمن عليه ، تظل مسبغة على العامل بمجرد التأمين عليب ولاتنظع عنه الا بصرف حقوقه التأمينية ان كانت مستحقة أو وفاته ومن ثم فاذا ما اعتراه عجز في وقت انفصمت فيه علاقة العمل فان هذا لايخل باستحقاقه للحقوق التأمينية المتوافرة شروطها بالنسبة له ، ولايستثني من هذا الا الحكم الوقتي الذي سنبينه في موضعه في مند التأمين ،

شروط استحقاق معاش العجز غير المهني

ولكن ليس معنى هذا أن أية اصابة صغرت ام كبرت تصيب المؤمن عليه يعتبر بها انه مصاب بعجز غير مهنى وترتب له حقا في المعاش ، انما لكل شيء حدود يحتد بها ، ولقد وضمع ألنظمام لنلك شروطا ، منها مايتعلق بالاصابة التي يعتبر بها المؤمن عليه مصابا بعجز غير مهني وتلك المتعلقة بمدد

التأمين التسي بتو فرها في حق المصاب يتقرر له المعاش ، ونتكلم عن هذه الشروط فيما يلي : اولا: الشروط المتعلقة بحالة

حدد نظام التأمينات _ وعلى سبيل الحصر - شروطا ثلاثة اذا توافرت في المؤمن عليه المساب فانه يعتبر مصابا بعجز غير مهنى وهذه الشروط هي :

العجز

١ _ الشرط الاول : ويتعلق بتأثير حالة العجز على كسب المؤمن عليه لأجره ، فينبغي ان يكون من شأن العجز حسب التقديسرات الطبية _ استحالة كسب المؤمن عليه لثلث أجره السابق على الاقل وان تكون هذه الاستحالة للكسب في مهنته العادية أو مهنة مماثلة تتفق مع امكانياته ومع سنه ومع ملكاته الجسنية والعقلية وتكوينه المهنى ومن ثم فانه لايخل من توافر هذا الشرط ان يكون باستطاعة المؤمن عليه المصاب ان يكسب اكثر من ثلث اجره من اشتغاله في مهنة أخرى غير مهنته الاصلية او مهنة مماثلة لها لان القصود بالعجز غير المهنى هو العجز عن اداء المهنة المناسبة وليس العجز عن اداء أي

٢ - والشرط الثاني : يتعلسق بجسامة العجز ذاته ، فينبغي ان يكون من الجسامة بحيث يفترض

ان تدوم مدته ستسة اشهسر على ٢ _ واما الثالث: فهمو خاص بتوقيت حدوث حالة العجز فيقضى بان يكون تلك قبل بلوغ المؤمن عليه

سن الستين . الاختصاص في تقنير حللة العجز والمدة المقدرة لها

ووفقسا لاحسكام النظسام فان الاختصاص في تقدير مدى توافر شروط العجز غير المهنى في المؤمن عليه والمدة المقدرة له ومدى استمرار حالة العجز معقود للجان الطبية البدائية المنشاة في مكاتب التأمينات الرئيسية والمعينة من قبل مجلس ادارة المؤسسة ، كما أن استئناف قرارات تلك اللجان يكون امام اللجنة الطبية الاستئنافيسة المنشأة في المديرية العامة للمؤسسة وتكون قرارات هذه اللجنة نهائية

وواجبة التنفيذ فورا في نظم التأمينات في الدول الأخرى صفة المعاش المؤقتة ثانيا : مدد التامين المطلوبة ولايكفى بطبيعة الحال ان تحدث للمؤمن عليه حالة العجز غير المهنى فيتقررله معاشا بل ينبغي ان يكون قد امضى مدد التأمين التي حددها

ويمنح معاش العجز بصحورة مؤقته وطيلة الوقت الذي يستحيل على العاجز فيه كسب تلث اجره السابق كما سبق البيسان . غاذا فرض وتحسنت حالته وأصبح في النظام ، وفي هذا التحديد يتسم استطاعته ان يكسب ثلث اجره أو النظام بالرحمة في رعايته للمؤمن مايزيد ، فان هذا الشهر يكون قد عليه العاجيز فيخفض له المد تخلف عنه ويتعين حينئذ ان يوقف صرف المعاش له لتخلف سببه وهو قيام حالة العجز

ويخضع صاحب معاش العجز لفحوص نورية تجريها اللجنة الطبية المختصة ونلك للتثبت من استمرار حالة العجز لبيه . نهائية المعاش

ويصبح معاش العجز غير المهني نهائيا باكمال صاحبه الستين من

كلمة اخبرة

وهكذا يعتبر نظأم التأمينات الاجتماعية بما يحققه من رسالة انسانية واقتصابية ذات اثر كبير .. احد الركائز الاساسية لمجتمعنيا الاسلاميي العيادل، فالتأمينات الاجتماعية علاوة على ماتؤديه للمنتفعين بها من معاشات

وتعويضات مانية ، توفسر لهم الاحساس بالأمن والطمأنينة على مستقبلهم ومستقبل اسرهم من







تفاقم الوضع العذائي في السودان

هِ هليون يِتأثرون بوطأة المِفاف

نيويورك _ اف ب: يزداد تفاقم الوضع الغذائي في المعودان وتشير وكالات الامم المتحدة الى ان اربعة ملايين ونصف يتاثرون الآن بالجفاف في

وجاء في المعلومات التي حصلت عليها وكالة الغوث في حالة الكارثة التابعة لالمم المتحدة ان الزراعات التي تم ريها في منطقتي وسط وشرق السودان ستعرض للتلف التام يسبب نقص الماء، وفي الواقع فإن مجرى النيل الأزرق منخفض

وذكرت وكالة الغوث الدولية انه من هذا المنطلق فإن حاصلات السودان من الذرة البيضاء هذا العام ان تتجاوز ۱٫۲ مليون طن اى بنسبة ٣٣ في المائة اقل من

حاصلات العلم الماضى بينما ستبلغ حاصلات الذرة العويجة ٢٠٠ الف طن على الإكثر أي بانخفاض قدره ٦٠ في المائة بالقارئة بالعام المامي.

دينار في اواخر ديسمبر ١٩٨٣ الي

بنك البحرين الوطنى يحقق ارباحا قيامية

المنامة ـ ق ن 1: حقق بنك البحرين الوطني اربلحا قياسية ونموأ ممتازأ في حجم موجوداته بلغت ١٣,٣٤٠ مليون دينار بحريني خلال عام ١٩٨٤ يـالرغم من الطروف الاقتصادية الصعبة التي مرت يها المنطقة وبعض المتاطق الإخرى في العالم.

وقال بيان صحفى صدر عن البنك أن الايرادات النلجمة عن صافي القوائد المكتسبة قد زادت من ۱۵٬۱۲ مليون دينار الي ١٦,٣٦ مليون دينار اي بنسية ٨,١٪ نتيجة لارتفاع حجم الموجودات والتوظيف الافضل للغوائض المالية وتتبجة لسياسة البنك خلال عام ١٩٨٤ .

وماتة الف شخص ان يغادروا بالفعل قراهم بسبب الجفاف الذي اجتاح المناطق التي يقيمون فيها وترى وكالة الغوث الدولية ان عددهم قد يصل بيسر الي مليوني شخص من الأن وحتى شهر مارس (آذار) القادم . وقد اعدت الحكومة واوضح البيان الذى تكلته السودانية قائمة بأنواع الاغلثة وكالة انباء الخليج ان البنك التي تري انها الاكثر ضرورة حقق بالنسبة للوضع المالي نموأ

قدره ۱۶ ,٪ في مجموع موجوداته حبوب ودقيق وسكر وزيت التي ارتفعت من ٥٦,٩٥ مليون للطهى ولين الخ ، ذلك بالاضافة الى ادوية ومبيدات حشبرية ومضخات مائية ووسائل

وتشتمل على المنتجات الغذائية

وقد اضطر اكثر من مليون

وقد ارسلت الدول الملتحة الى السودان حتى وقتنا الراهن معونة تصل قيمتها نحو ١٢ مليون دولار، وترى وكالة الغوث الدولية أن هذه المساعدة يستوجب مضاعفتها على الاهل خلال الاشهر القلامة لمواحهة النقص الغنذائي وحسركات التوطين المتزايدة.

طيارا دينار وأس حال المندوق الكويتي التنمية الاقتصادية العربية

قال تقرير سنوى للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية ان راسماله المقرر حتى شهر يونيو عام ١٩٨٤ بلغ ، ٢ مليار دينار كويتى ، ورأس ملله المدفوع ٨٨٧ مليون دينار

وأضاف أن مجموع الموارد تبلغ ١٣٨٨ عليون دينار كويتي واجمالي القروض المقدمة لعدد من الدول النامية تبلغ ١٢٦٧ ملبون دينار كويتي لتمويل مشروعاتها الانمائية ذات الاولوية العالية ويشمل ذلك التعاون تقديم النصح والمشورة للدول المستفيدة خلال المراحل المختلفة التي يمر بها المشروع. واشار الصندوق الكويتي في تقريره الذي اصدره مؤخراً ان

اجمالي العمليات الفنية والإجراءات القانونية للعام ١٩٨٤ تبلغ آ۱۱۱٫۱ مليون دينار كويتي تشمل ۲۴ اتفاقية قرض تستفيد منها ۲۰ دولة منها ۲ دول عربية و٨ افريقية و٥ أسيوية ، حيث كان نصيب الدول العربية من تلك القروض ما يعلال ٢٠,٣ في الملقة والدول الافريقية ٧,٥٧ في الملقة والدول الأسبوية ٢٦,٦ في المائة والدول الاخرى ١,٤ في المائة. واوضح التقرير ان نصيب قطاع النقل والمواصلات من القروض المقدمة كان ١ , ١٥ في المائة وقطاع الزراعة ٢٧ في المائة والصناعة ١٧,٦ في الملئة والكهرباء ١٧,٨ في الملئة وقطاعات

اخي ٧,٩ في المائة . أما بالنسبة لشروط الإقراض فقد تراوحت مجملها من ٤,٤ الي ٣٤ سنة بينما تراوحت فترة الإمهال ٢,٤ الي ٩,٢ مسنة .. كما تراوحت الفائدة المحملة على القروض بما في ذلك النسبة الخاصة بتكاليف ادارة القرض من ١٠٥ في المُلتَة الي ٥٠٠٠

ونكر التقرير ان القيمة الإجمالية للمعونات الفنية المقدمة من الصندوق في السنوات الماضية وحتى نهاية السنة الملية ٨٤/٨٣ بلغت ١٨,١٦ مليون دينار كويتي موزعة على ٣٤ دولة

كما بلغ عند المنح التي يشرف عليها الصندوق تيلبة عن دولة الكويت (٩) دول علاوة اضافة الى نشاطات اخرى قام بها الصندوق خلال السنة المالية ٨٤/٨٣ كمتابعة تعاونه مع العديد من مؤمسات التنعية الدولية والاقليمية والوطنية وخاصة مؤسسات التنمية العربية .

واضار التقرير الى ان مجموع اجمالي المساهمات المالية في المؤسسات الانمائية حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٤ بلغ ١٥٢ مليونا و٢٤ الفا و١٨٠ بينارا كويتيا منها ٢٧ ا مليونا و٢٧٥ الف بينار كويتي للصندوق العربى للانفاء الاقتصادى والاجتماعي و٦٦٨ الف دينار كويتي للبنك الافريقي للتنمية و٧ ملايين وه٤٥ الفا و٧٦٧ديناراللصندوق الافريقي للتنمية و١٤ مليوما و١١٥ الفا و٩٢٠ دينارا كويتيا للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا و٢ مليون للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار .

حقق المام الماضي افضل اداء له خلال ٣٠ عاماً

• مع بد، الفترة الرنامية الثامنة ليجأن :

وزارة التجارة الامريكية تعلنان الانتصاد الامريكي

لم تكد واشنطن تنتهي من الاحتفال باعادة تنصيب الرئيس رونالد ريجان لفترة ثانية من الرئاسة حتى اعلنت وزارة التجارة الامريكية أن أداء الاقتصاد الامريكي العام الماضي كان اقضل أداء له خلال الثلاثين عاما الماضية فقد نما الاقتصاد بمعدل ٢,٨ في الملتة وهي اعلى نسبة نمو منذ عام ١٩٥١ كما انحفض معدل التضخم الى ٣,٧ في المائة وهو الل معدل للتضخم منذ عام ١٩٦٧ .

ولكن المطلبن الاقتصاديين من نعو الاقتصاد الامريكي، وفي والسياسيين في واشنطن لم يقعوا فريسة لاغراء تلك الارقام المشجعة التي حملتها رياح العام الجديد وركزوا على تساؤلين اساسيين: الاول: هل الفضل في هذا التحسين المسوس في الاداء الاقتصادي برجع للرئيس ريجان 15 ov - 1 6 mg. والى اي مدى يعتبر هذا التحسن

> نتيجة لسياسته الاقتصادية ، والثاني : ما الذي ستحمله رياح الغد للاقتصاد الامريكي في الفترة الثانية والاخيرة من رئاسة ريجان . وعلى كل حال لم ينتظر الرئيس ریجان لن یجیب له علی هذه التساؤلات واسرع لينسب الفضل

لنفسه ولسياسته الاقتصادية . ويقول مراسل وكالة الاتباء القطرية في واشنطن في تقرير له حول هذا الموضوع أن الكثير من خبراء الاقتصاد لا يختلف على حقيقة أن التحسن الاقتصادي في علم ۱۹۸۶ يرجع بشكل مباشر الى السياسة المالية التي طبقتها الادارة

المالية في العام المأضى. فقى النصف الاول من عام ١٩٨٤ نمأ الاقتصاد الامريكي بمعدل ٨,٦ في المائة الى ان عددل مجلس الاحتياطي الامريكي للابطاء من سرعة هذا الثمو يواسطة رقع اسعار القائدة .

ويقول الخبع الاقتصادي الامريكي صول هيمانز ان زيادة أسعار الفائدة ادى بالقعل الى الحد

النصف الثاني من العام الملخي تغيرت هذه السياسة النقدية وانخفضت أسعار الفائدة فيدأ الاقتصاد ينمو بسرعة من جديد .. ويشير الى أن الارقام الجديدة تبين ايضاً أن مستويات الفقر في العام الماضي كانت اعلى المستويات الخاصة بالنس ماهي الا تعبير خلال العشرين عاماً الماضية . مباشر عن انحقاض اسعار الفائدة ومع ذلك لا يجب ان ننسى ان

السنوات الاريم الماضية انخفاضأ

كبيرا حيث وصل عدد العاطلين عن

العمل ٨ ملايين شخص فقط

الفترة السابقة .. اشافة الى

انخفاض معدلات التضخم وأسعار

ولكن الرئيس ريجان لم يف

بوعده الاكبرولم يقلح حتى الأن في

العثور على حل لمشكلة العجز في

الميزانية الذي زاد عن ٢٠٠ مليون

وقد اقترح الرئيس ريجان

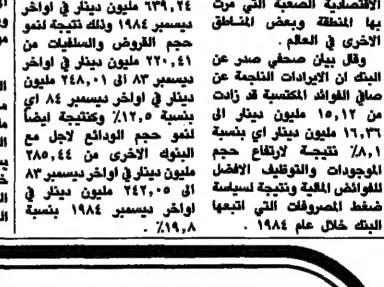
البؤس ۽ الذي يعاني منه الفقراء

يضاف الى ذلك ان مشكلة العجز

معدل البطائة انخفض خلال ويضيف المراسل قائلاً وعلى الرغم من هذا الربط المباشر بين تحسن الاقتصاد الاسريكي والسياسة النقدية لادارة ريجان تي العام الماضي مازالت الإجابة على بالقارنة الى ١٣ مليون شخص أي التساؤل الاول مسألة نسبية . ويعبر أحد الاقتصاديين عن هذه

الحقيقة بقوله: دلقد حمل العام الجديد لنا بعض الاتباء الطبية ولكته لم يعط التفاصيل كلها ، .. ويدعم المؤمنون هذا الرأي بيعض الارقام والحقائق الاخرى ، ففي الحملتين الانتخابيتين للرئاسة دولار. اللذين خاضهما الرئيس ريجان يذكر خبراء الاقتصاد والناخبون تخفيض الميزانية الجديدة بنسبة على حد سواء أن ريجان جعل من ٧٦ بليون دولار على مدى السنوات عود امريكا الى مجدها القديم الاربع القادمة ، ولكن المشكلة ان ويسط الرخاء وحل مشكلة العجزاني تخفيض الميزانية سيرفع دمؤشر الميزانية شعارات اساسية له . ولكن اين الرضاء بمعناه على اساس ان نسبة كبيرة من

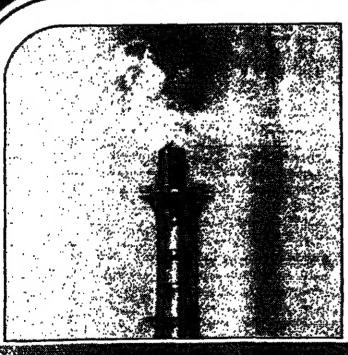
اليرامج الاجتماعية والصحية التي الشامل . لقد زاد عدد المواطنين الامريكيين الذين يعيشون تحت يستقيدون منها ستلغى في الميزانية مستوى الفقر خلال فترة الرئاسة الجديدة. الاولى من ٢٩ مليونا إلى ٣٥ مليون شخص اي بفارق ستة ملايين . في الميزانية وصلت الى مستوى ويشير الراميل إلى أن تقس الارقام يصعب أيجاد حل لها .





الموسِسة العامِم للبسرول والمعاول مشروع مصفاة بترومين القصم (عدالاسيس) تفنح آفاق جديدة للنوظميف والتدريب وتنميه المهارات الفنية وتطوير القدرات الشياب السعودى تحومستقبل أفصل

إنمانسعى الميه بخومستقبل مشرق بيحقق طموحاتك التخصية وبيمهم في بناء القاعدة الصلية من الشاب السعودى للوهل لتحل المستوليات في بال مناعة البترول التي هم فأهم المبتاعات التي تنخر بها للملكة الغالية. هناالامل تحققه لك مصفاة بتروهين بالقصيم أحدث مشاريع للقسسة العامة للبترول والمعادن مت خلاك فترص التوظيف وبرامج التدريب للكثفة التى تعدها داخل المملكة فيمصافئ بترومين لتؤهل الشباب للعمل فامخلف للجالات والتخصصات بالمصاف البترولية



أرلاً. الجامعيون

ا. هندسة كهريائية ك هندسة ميكانيك ٢ هندسة كيميائيه ٤ هندسة صناعية ٥ - ادانة صناعية ٦ محاسبة شروط القيول.

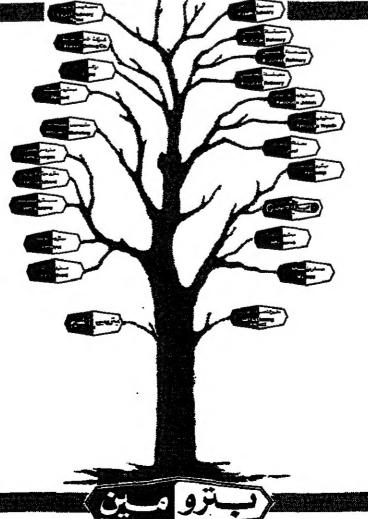
ادأن يكون سعودى الجنسية ١. أن يكون لانقتاظيا بمجب الفحص اللبي الميزات الناء فتره التدريب:

الراتب حسب التخصص كربدل مواصلات كربدل سكن

المنافع المالع المناه ولمن يعونهم شرعا مرنيادة سنويد حسب التقدم التدريب المميزات بعدا كمال فتروالتدربيب

ادراتب حسب التخصص والخبرة. كمسكن اوبيل سكن. لا العلاج الطبي له وبليت يعولهم شرعاً. ٤ بدل مواصلات. ٥ . بالاضافة الخالبد لات الاخرى .

مكان التدريب: داخل الملكة في مصافي برومين مكان العميل، مصفاة بترومين القصيم



النا ، حملة المؤهلات التانوية ثاناً. حملة الكفاعة التوسطة شروط القسول:

ادان يكون سعودى الجنسية ١- أن يكون لانقاطبيا بموجب الفحس اللي المميزات الثناء فترة التدريب،

أدراتب صب المؤهل كم بدل مواصلات للم يدل سكن عَمَانَ العلاج الطبي لدولان يعولهم شرعا ٥ - زيادة سنوية حسب التقدم فالدرب الميزات بعداكال فترة التدريب

ا. راتب حسب التخصص والخبرة كم العلاج الطبى لمد ولمن يعولهم سترعما الديدل مواصلات ١٠ سكن أويدل سكن ٥٠ بالإضافة إلى البدلات الأخرى. مكان التدريب:

داخل المملكة في مركز بترومين التدريبي بعصفاة بترومين الرياض مكان العمل: مصفاة بترومين القصيم

١٠ المركزالرثليسى : مبترومين ا دارة البحوث وتنمية القوى العامله - الملز -ص ب ٧٥٧ - الرياض ت : • ١٧٦ ٧٤ / ١٠/٨ ك وصيلة : ٧٠ المركزالرثليسى : مبترومين ا دارة البحوث وتنمية القوى العامله - الملز -ص ب ٧٥٧ - الرياض ت : • ١٧٦ ٧٤ / ١٠/٨ ك وصيلة : ٧٧ ٣٠٢٢١٧٦ : ص.ب : ٣٩٤٦ ـ تليغون : ٤٩٨١٠٠٢ كمكتب الِمَكوللتغظيف: بريدة شارع المبليب عمارة موسى الحديثق وتم ٦ ت ٤٩٨١٠٢٢

ು _{ಸಂಸ}ಾರ್ವ ಅರ್ಜ್ ಆರ್ಟ್ನ್ ಆರ್ಡ್ಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಎಮ್ಮೆಗಳು ಅರ್ಥಿಕ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರಿಕೆ ಆರೋಗಿಕೆ ಆರೋಗ್ ಮುಸ್ಕೆ ಮುಸ್ಕೆ ಮುಸ್ತಿಯ ಮುಸ್ತಿ

الدوسري ، مها فؤاد عبدالـرحمن

البدرساوي ، تاديه عبداللطيف على

الحضرمي ، نجاة عبدالكريم شكر الله

الشكري ، نضال محمد على ناصر ، نورة

عبدالوهاب محمد السويعي ، نورة زيد

عبدالله السليمان، هلجر عبدالله

عبدالرحمن للعدوان ، هند السيد محمد

السيد هاشم، هند جبر صالح

تسم كلفة كعربية

الدوسري .

أسماءالناجحات في كليتى الآداب والعلوم بالرمام للفصل لراسي لأول للعام الراسي لجامعي ه-١٤٠٤

الجاسم ، مريم راشد خليقه القصيبي ،

معصومة ابسراهيم جاسم ابسراهيم

الجاسم ، مليحه عبداله احمد الزابر ،

منے، السید حسن محمد زبیری ، منی

عبدالكريم حسين دغيشن ، منى عمر

عبدات العتيق ، مهاء احمد عبدالعزيز

الطيار، تاديه عبداته حسن صالح

العنالق ، نجاح رضي عبدالله محمد

البناي ، نجاح صلاح ملجد ال جواد ،

نجاح على محمد على أل خليفه ، نجاه

على عبداله حسن الفرج ، نجوى

عيدالقادر مجعد السليمان ، تعيمه راشد

عبدالرحمن العزمان، نوار الشيخ

مبارك عبداللطيف بن ابراهيم ، نوال

على صالح آل ليف ، توره مبارك سعد

البخيت، هدى ابراهيم حسين ال

رَاهِر ، هدى عبدالقادر محمد السليمان ،

هيلم عبدات مىلح العبدالهادي ، هيفاء

رُيد عيداله الحليبه ، هيقاء محمد

حسين الموسى، وداد حبلان عيسى

الجارودي ، وداد عبدالكريم على حسين

الحرر ، وفاء السيد سلمان السيد حسن

السادة ، وفيقه محمد يوسف المزين ،

يسرى دهلوس تايل الرشيد ، ابتسام

أبراهيم عيدات الحُنيفر ، ابتسام لحمد

عبدات القرناس ، ابتسام سعيد عمر

باموسی ، ابتسام عبدات صباح

السحيمي ، ابتسام على عبداته الغزال ،

ابتسام محمد عيدات العيدالكريم،

احلام مجيد جاسم الديوان ، اسماء

محمد البكري محمد داود ، اسماء

مصطفی ثمر آحمد تصر ، اشواق علی

محمد أحمد سلام الحيشي ، اكرام سعيد

احمد عمر باشراحيل ، امثل محمد احمد

التصار الدوسري ، امال حمد عثمان

الشبائه، الجوهرة ناقل عبدالعزيز

الصفير ، اميرة محمد جعفر ال

أبراهيم ، ايمان عبدالمولى عـوضي

برغلة ، بدريه احمد مهدى حسن

العسيف ، بدريه صالح سعيد باطرق ،

ثناء عبدالهادي على برغوثي ، جليلة

السيد جعار علوي الخباز، حصة

عبدالرحمن عثمان الموسى ، حصة

أبراهيم سليمان الحبيش ، حلمة

عبدالحی مکی عبدرب النبی ، حیاة

لحمد محمد صائم الدهر ، خديجة على

عيسى الباشا ، خيرية عبدالوهـاب

منصور المعلم، دعاء داود جميل

قطانی ، ریاب لحمد عیمی ال آدم ، زکیه

هاشم السيد نعمة السادة ، زهراء حسن

على سليمان المعتز ، سعاد امان مباري

التوسري ، سعاد عبدات عيمى

بوغييد ، سعاد يعقوب يوسف

الدليجان ، سميرة عبدات مهدى على

الداود ، سعية عيدات تقى الهلالي ،

سوسن عبدالكريم محمد البراهيم،

صالحة سعد محمد الزهراني ، صاية

عبدانه بازید ، عفاف احمد

الدوسري ، عليه جبر على الدوسري ،

عواطف حمد عبدات السبيعي ، فاتن

عبدالاله باقر حمن الجنبزي ، فاطمة

لحمد منصور الفخر، فاطمة وحش

نييان ، فايزه سعيد محمد ال سالم

الغامدي ، فتحيه اجمد فاضل حسن ال

فاضل ، فتحية منن جبواد مهدي

الخنيزي ، فيردة فيصل سعود

النوسري، فوزيه منن جواد

الخنيزي ، ليلي عبداللطيف احمد

العسير ، ملجدة عبدات ميلوك

عبدالمسن الامير، منته على

عبدالرحمن السحبياني، منى لحمد

مهدي العبكري ، منّى عبدالعزيــز

عبداته المغلوث ، منى عبدرب الرسول

العلقم ، مهاء عيسى جاسم بوسعيد ،

تاديا ميرزا على آل سيف ، نبيلة مصد

سعيد مطلق ، نجاح محمد جواد ال

كرم ، توال أحمد عيدات الهنداس ،

نوال جاسم محمد الدريوش، نوال

سعيد عبدالمسن الغراب ، نوال عباس

حسني آل احمد ، نوال محمد حسني

عبداللطيف الهلال ، تورة حمين على

محمد السنيري ، نورة فلزع راشد

الهلجري ، نورة عيدالبرحمن احمد

الشهري ، نورة محمد الزهراني ، نهاد

محمد أسماعيل المبارك، هالة فورى

عىدالمىعد عرفات ، ھدى جويت شلكر

للوسى ، هدى صاير داود ابو سراج ،

وسلم مجعد مجعود شحادة، وفاء

عبدات عبدالعزيز العكاس، يسرى

الغرقة الفادية

طبم العيسوان

التسلم عيدات عيدالعزيز الحازمي،

ايتسام عيدالعزيز عبداته الشلالي،

ابتسام يوسف عبدالرحمن الصرعاوي ،

ازهار عبدالكريم حسن الحنيزي،

الراح محمد الشيخ منصور الزاير،

امال عبدالرحمن ناصر الناصر، أمنه

المبيد حسشي الإحمد ، امير رضي على

السماهيجي ، انتصار على حسن ال

دهيم ، ايمان احمد سعود عتوق ، بثبنه

حسن عبدالرحمن عوادي ، بدریه جاسم

على أل محقوظ، بدريه محمد جمعان

التوسري ، تهاني صالح حسن على

للعلم ، ثريا محمد محمد بأسليم ، ثريا

تاصر محمد ال اسماعيل ، جليلة علوي

السيد مجيد آل اسماعيل، جواهر

عبدالعزيز محمد الثنيان ، جوزاء مبارك

سعد المطيري، حثان حسن احمد

الفكه ، حنَّانُ شالِح جرمانُ العنبيي ،

جنان بعقوب يوسف الإسمخ ، خضراء

هنيدي صالح الغامدي ، خيريه حسبن

صالح الصادق، دنيا عبدالوهاب

عبدالرحمن الجاسر ، دياتا على حمود

مطلق القويعي، رابعة عبدالجبار

لبراهيم الميض، زكيه السيد محمد

ايتسام ابراهيم عبداث العيونى ،

عيدالعزين محمد العيدالغثى

اعتمد سعادة الاستلا عبدات محمد اباعود منيز غام كليات البنات بالنظفة الشرقية في صباح امس السبت تتبجة اختبار الفصل الدراسي الاول للعلم الدراسي، الجامعي ١٤٠٤/ ٥٠٥ [هـ لكليتي الأداب والعلوم بالدمام.. وقد اوضح لياعود أن اللجِنَّة قد بذلت جهودا مكثفة في أطَّهار النَّثيجة مبكراً رغم انشقال هيئة التنزيس في الدراسة وقد كانت تسبة النجاح في الفصل الدراسي الأول تبشر بالخير واهنيء الطالبات الناجحات واللواتي لم يحالفهن الحظ في النجاح في الاول:عليهن الجهد والمثابرة في اختبارات القصل الدراسي الثاني .. هذا ويسر « قيسوم » أن تبارك الطُّلبات النَّلجحات .. وقيما بل اسماء الطِّلبات الناجحات في ظفصل الدراسي لكليتي الأداب والعلوم.

للغرفة الرابعة تسم للرياضيات

ابتسام عبداله صالح بن عبداله العفائق، ايمان ناجي عيسي علي السكيري ، زهرة محمد ثقى الشيخ موسى بوخمسين ، شريقة مطلق ناصر بن محمد السحمي ، شيخه على أحمد ال حُجَى ، فاطعة عبدالكرم سلمان عبدالهادي حبيب ، فوزية احمد سلطان بن احمد العبدالرحيم ، مريم عبدالعزين عبدالله بن عبدالرحمن العميري ، مني محمد على الراشد ال بوعنين ، منيرة محمد فألبح على الهلجري ، مها عبدالعزيز محمد بن فهد الشعوان، نجوى الشربيني محمد على هلال ، توره عبداللطيف بن صالح الصالح ، نوضا عقب راشد أحسده الخلدي .

الذرقة التعدد تسم كازياطيات

ابتسام مصد عيدالعزين الصداغ انشراح سليمان عواد البلوي ، انعام عبدالرحمن الصوق ، بيته محمد ابراهيم المائع ، تغريد يوسف محمد الهمص، جميلة عبدات محمد ال سعيد ، جيهان عبدالجواد حامد عبدالجواد ، رافعه عبداته حسين الغيامدي ، ربينيه عبدالفقيار على الرياطي ، مناره فرحان راشد الخالدي ، ساره محمد ابراهيم العبيدى ، شفيقه احمد راهن الصغران، مريم حمد شويني الدابل ، منى عبداته جعفر بالر ، منيره عبدالعزيز صالح الجلعود ، مها محمد مربع العسيري ، نهاية محمد حسنى البيجاوي ، هلة محمد عبدالرحمن موسی ، هدی جاسم محمد الخطرء وداد مجمد محمود

الغرطة الثانية تسم الريانيات

L. Carr

امل سليم مصطفى ابو جزر ، ايمان احمد سليمان ابو السعود ، ينوعة احمد عبداته الصويمل ، بدريه صالح محمد حسين القضاع بدرية عليض عريان القحطاني ، بأسمة منصبور ابـو السعود ، رمله سلمان عبدات مغلق ، ريمه عبداله عبدالرحيم بخلري، سعيره عباس على الشهاب ، سناء عبدالحسن يوسف الحمود ، سهام على محمد الوصييعي ، صباح طاهر سليمان آل اسماعيل ، فاطمة مسعود احمد القحطاني، فتجية احمد محمد النعيمي ، فوزية جوهر عبدات ال جـوهر، كـاظميـة حبيب عبـداث الشهابي ، لمياء عبدالرحمن الشيخ محمد البارك ، مريم عبدالعزيز عبدالله ال حميد ، مثال محمد عماره النواجمه، منى احمد يومف الشريف ، منى اكبر نذير ، منى سعد عبدالمحسن الطويان ، منى محمد احمد المهاوش ، منى نصر القرج ، منيره سعود فالح العمر ، مها سلمان راشد الصويغ ، نادره خالد جاسم الثويدر ، نجاح میرزا علی شمیریخ ، ندی مبارك الشيخ عبداللطيف المبارك ، نعيمة على محمد الشهري ، نوال عثمان عبدالعزيز السبيعي ، نـوره جـوهـر عبـداث الجوهر، هدى سعد نصار عثمان النصال ، هياء راشد على العجمي ، وفقة حسين الخيواني ، وفيقه عبدالعزيز حسن العمر.

للغرقة الاولى الرياضيات والغيزياء

انتسام خالد عبدانة الدبل ، اسماء عليض تأمر البقميء اسماء محمد عبدالرحمن بالمأرون، اسمهان عبدالرحيم جميل الحابك، اشواق السيد طاهر شرف الهاشم ، امال محمد الجعفري ، اماني سعيد حسن سليمان المتندى ، أمنة هلال حسين المبارك ، امدرة أحمد مهدي الاسود ، اميرة أحمد نليف خليل عوده، اميتة احمد عبداللطيف اسماعيل، ايمان خالد عيدات العقيل، بدرية حدد علوي النجراني، بهية طاهر عبدالوهاب الشيخ ، تغريد حسن احمد العلقم ، حنان عبدالة سليمان ابو السعود ، حنان كاظم الشيخ منصور للرهون ، حقان محمد على سليمان الشعاس، خلود سلمان احمد مبارك السليطي ، ريم توفيق على طهر الخيري ، زهرة على طاهر الشيخ ، سراء على محمد عبدالله

القريت الأولى تسم الفيزياء والرياطيات سلمى حبيب عباس آل سعيد ، سناء

چ<u>در</u> على الدوسري ، سعر اسعد محد داوود ، سميرة عيمى جنسم الدوسري ، سهى خلاد عبدالله العبل ، ضياء اليأس على الشيخ ، عزيزة ايراهيم عبدالرحمن العمار ، على عبدالكريم محمد نور ، علوية السيد مجيد علوي الخبار، غاطعة ابوبكر سلم باوزير، فأطعة خلف مجمد العتيبي، فاطمة عبدات محمد الشهري ، فأطمة موسى على

حسنيه محمد سعد الزواد ، طوعه عبدالله سلمان القصاب ، فاتن فهد عبدالرحمن الزيمان، قاطمه عايش احمد العليوي، قايزة عبود عمر العمودي ، فتحية محمد موسى الحرشان عزيزة محمد عبدالعزبز المسلاغ لطيقة ابراهيم على الضعيان ، لياء بنر عيداللطيف الزواوي ، منسية عبدات على الغامدي، مثى احمد ايراهيم الحافظ، مها تعيم فتح الله الطاهر، نبال محمود عيدات حميده ، نجاح حمن عبداله بوحليقه ، نجلاء السيد محمد عبدالقادر الحلبي ، نهاد محمد سعيد الشيخ محمد على الخندروي ، نهلة جاسم عبدالعزيز الصحن ، توال سعود صلّح أبو السعود ، نوال هلجر ماشى الهلجري ، نوره عبدالرزاق صقح الصفى، نوره عثمان زامل الزامل، توره محمد عبداله الرشيد ، هدى عبداله محمد للطوع ، هدى عبدالله منْصور الخاطر البوعينين ، هدى عبداللحسن على للوسي ، هدى محمد حمن بوكتان، صفاء جميل احمد حماد ، صفاء منصور عبدالعـزيز ابابطين ، هنية عبدالمصن متصور

شلمين ، سيدة على راشد النجراتي ،

الحارثي ، وفاء عبدالرازق عبدالعزيز للزنة للثلاية خليوي يعقوب الخليوي ، اميرة احمد تسم الغيزياء علي المنطقى ، اميرة مهدي سليمان الشعفى ، ايمن على صللح المتعدون ، باسنة عبداللطيف صادق البستاني ثمرا مطلق عبداته العتيبي ، جواهر عبدالرحمن سليمان الكهلان ، حصة موسى علي الزهراني ، حنان يوسف محمد سعيد خليل ، رضية على على ال مىرھــون ، روز يــوســف جســين عبدالرحيم ، زهراء عبدات محسن أل داوود ، زهـراء منصـور مـهـدي الخرداوي ، سعاد عبدالكريم منصور الجشىء سلمى عبدالكريع محمد الصفواتي ، سعر خليل البراهيم المزعل ، سهام غهمی محمود الشهایی ، عزيزة عبدات مكى محمد الصادق ، فأتن حسين بوحليقه ، قاطعة يوسف بدوى ، كريمة محمد عبدالرحمن موسى ، ملجدة عبداته الحداد ، منى على حسن المؤمن ، كذرتة كتكثة متى محمد على العبداث ، مها ليراهيم سليمان العمر ، نادره جواد رضي للزاير ، ناديه مىالح الهنداس ، نجوى أبراهيم عبدالتان قيتا ، ندى بهجات محمد وادى ، نزيها نعما عبدات نوال على موسى ال عمراڻ ، نوره سالم ابراهيم البوعنين ، نوره عبدالعزيز

كلرنة كثانية

العبدات العظيم، هدى صالح

عبدالعزين الغريان ، هدى قهد سعد

السنحان ، هدى معظم سعد السلم

هيا محمد عيدالعزيز السيند ، وداد

رصول تقی القطری ، وضحاء ترکی

شداد الهلجري ، وفأه عبدالكريم صالح

تسم الكيمياء

لحلام عبدالعزيز يوسف للدوسري ، الهلم عبدالجيد طه الزاير ، اعال نادي عارف الاغا ، امل ليراهيم عبدالرحمن المترعاوي ، امل صنيق عيمي قادر الهندي ، امل مجعد لجمد البوخمسين ، ايمان جهاد سعيد عاشور ، ايمان سعيد حسن شاكر السيد، باسمه شهيد مطيمان ابوالسعود ، يأسمه عبود عدر بليضان، جميلة عيدات سلىمان الحديثيء حمنة عبدالرحمن حمد المتبع ، حصلة عبدات محمد التوبيري، حمده حمد هادي النجراني ، حتان ابراهيم عبداله الحر ، حنان طلال عبداله التلمساني ، خضراء مطر مساعد القامدي ، خيريه السيد محمد السيد عصبي الهاشم، رجاء عبداللحسن على الثؤمن ، يولا تأدر حلمي

الشوا، زهيه احمد العبد محمد

الزهراني ، فوزية احمد مهدى حسن العبكري ، فيحاء عبدالكريم عثمان ، لمياء سليمان على الفرلان ، معصومة عباس مهدي ال ابراهيم ، منيرة سليمان محمد الرشيد ، مها مدغوش سلمان المهاشير ، مها مطير عليوي السرداني ، ميساء محمد علي نيب عيد ، ناهد محمد عبدالقادر عيده ، ناهده حسن محمد ال نصر الله، نجيبه علوي احمد الموسويء نوال عبداله مرضى الدوسري ، نوره جاير ناصر نلجم ال عميرة الهلجريء، توره سقم عبدات الشهري ، توره علي مصعود اليامي ، هيا حسن احمد العلقم ، هدى سعد صالح فهد الجلال ، هدى منصور نصر ال شهاب ، هناء احمد صبلح القمعام ، البراهيم ، يسرى رشيد احمد الرشيد . هناء عبدات سليمان الطعيمي ، هناء محمد عبدات القويفلي ، هند عبدات مور اول احمد البراك ، هيفاء خليفه حمد النزقة الثالثة السرةوبي ، هيفاء محمد عبدالعزيز الطلق، وجنات على حامد عيضه تسم لكيمياء ابتسام عبدرب الرضا بـوعلى ، اشواق عبدالكريم منصور الجشيء افراح عبدات على سعود السنان ، الهلم

أمل عبدالعزيز عبدات اليسلم خديجة سليمان جمير النبهاني ، سعاد محمد عبدالحمن الفامدي ، سهير على احمد على غيث ، شدى عبدالعزير عبداته الدغفق ، شعفه عبدات فرج ق مهياد ، شفيقة عبدالحسن المنصور محمد ال ابراهيم ، طرفه حمد صالح الشدي ، عليا عبدالرحمن مبارك الشمري ، غلاة مجمد سعيد سعاده ، ليل عبدالرزاق سعود ابوجعيد ، مرفت أحمد حسين البيجلوي ، منى عبدالمجيد حسين السنان ، نصره عبدات على الشهراني ، نهاد احمد سليمان الفاتم نوريه تقي عبدرب الحسين ال سيف ، هناء محمد على مدنى .

تسم للنيزياد ابتعنام صالح لحمد الدوسري افراح رسول محمد الفشخى ، ايمان على صالح الوخسين، بياهره عيدات عبداله الشماسي ، بتايه حسن خليفه ، دماث راشد على العجمى ، سميرة حسن على السماهيجي ، شريفه محمد عبداث القَحطاني ، صبيحة صفران راهي الصفران ، عزيز مجعد حمد المتعب ، منى فهد عبداته الشمري ، مياده احمد سعيد الاحمد ، توره حسن عيدالرحمن الجفري ، توره سعيد محمد الفامدي ثوره عبدالعزيز بخيل الفالح ، نوره محمد على آل ثاني ء هيام محمد ابراهيم محارب ، وضحه محمد هادي المري .

الغرقة الرابعة تسم للنيزياء

امال فارس محمد بن صبالح الفارس ، أميره رضى تقى مهدى الرّاير، ايمأن محمد صادق امين بحلاق المنتى ، بتول السيد جعفر علوي السيد حماره الخباز ، جنان عبدالجيد يوسف الدغيثر عبدالعزين الدغيش، رجاء مكي عبدات الشيخ حسين العبدالجبار ، ربعته جارات مجمد بن جارات العجمى ، ريما بدر عمر ناصر النين ، منحر مليمان عبداله عبدالعبزين العمران ، سحر يوسف عبدالعزيز بن حسن القصيبي ، سوزان محمد سعيد احمد دریاس ، سوسن خالد موسی البليجان . عائشة حسن هاشم الخان . ليل ابراهيم عبداللطيف بن على العيسى ، ليلي محمد معمد بقال الدوسري ، مريم محمد سعيد محمد بابیضان ، مئی سلمان راشد بن سلمان الصويغ ، منّى محمد عبدالعزيز ابلبطين ، نويهه مكى عبداته الشيخ حسن العبدالجبار ، توال حسن لحمد بن صلح الفكيه ، هدى صالح فهد بن ناصر الميش ، هدى عبدالغنى محمد صعد الدومتري ، هناء عيدالفني لحمد حسين السنئن، يسري جاسم جابر محمد سلطان فخرو .

للذرثة الرابعة

تسم الكيمياء ليتسلم محمد سعود ليو صاملء الهام محد عيدالفتاح صالح ، امل احمد محمد ايراهيم جمعه ، اميره أحمد متصور القحراء أميرة عبدالله متصور القريح ، اتعام ابراهيم عبدالكريم المرزوق ، ايمان بالرحسين على الدندن ، باسمه عبدالكريم عبدالرحمن الخراش ، بدريه محمد عبداله القحطائى ، بسمه القطرى ، خاتـون منصور عبـدرب

بداح عبدالة الذعبي، بهجه محمد عيسى الشيخ ، حصه عبداللطيف عبداله الهزيم ، حليمه محمد عبداله الغامدي ، حنان حسن محفوظ الحسين الفيخ ، خيرية محمد رُحُمن للعمبودي ، رجاء محمد مبوس الرمضان، رقيه ابراهيم عبدات القشمى ، مىارە مياران سىدد اليخيت ، سعاد عبداله عبدالرجمن العومي، سهر بكر الحد الخطيب، صالحة حمدان أحمد القامدي ، صباح ابراهيم عبدات القشمي ، صباح صالح عبدات السلطان ، صنيقة السيد محمد السيد ناصر الصابغ ، صفاء عيدات صالح العرنوس ، عبائشة عبىداللطيف للجوهر ، عزيزة عبدات محمدلللهم ، غلاه جلال لحمد جوده ، غلاه نبيه شعار، فاطمة عبدالبرحمن عبدات المسحلء فاطمة عيدات محمد القياميدي ، فياطمية عيل حسن العبدالعال ، فاطعة غياري عبدالله المُلكي ، فاطعة محمد صالح الدلالي ، فريدة حمود جمدان العتيبي ، ليديه متصور لحمد ابوالسعود ۽ ليل منصور احمد مغرم ، ملجده على حصين بوتلف منى خليل ابراهيم للزعل ، منى محمد ساعد القلمدي ، متى وليد مصطفى

السهل ، منيره عمر ناصر عبدالعزيز المفيدي التميمي ، ميساء محمد شفيق الللكي ، نائيه ابراهيم اسماعيل مراد ، نابيه حسن محمد بوعليان ، ناديه راشد سليمان الدوسري ، ناديه عبدالرحمن عبدانه التيسان ، ندايه عبدرب الرسول محفوظ القطرىء ناديه فتحى عبدالمفيظ أبو التين ، نجاح عبدات احدد ال حدد ، تجاح عس خوجه ،

تجيبه مهدي مسلم المسلم، تندا

عبدالكريم على الصرر، تعملت جميل عمر الجاوه ، ملجدة محمد عيسى

عبدالرحمن مبارك الشمري ، نفرتيتي يوسف عبدالسلام، ثوال على عبدالعزيز الغنام ، نوره محمد احمد الشهري ، توره يحيي فرح ال نهاد ، نوف عبدالهادي السبيعي ، هدى مىالح سالم الحبيب ، هدى عبدالجيد محمد صالح الخميس، هدى على ايراهيم بوحليقه ، هدى محمد صالح العليان هدى عبداته محمد القرباتى ، هديل محمود اسعد يساره ، هناء غيدالكريم صالح العرنوس ، هناء على عيداته مهدي الداوود ، هيام عبدالمجيد طه الزاير ، وداد عبدات محمد العلى ، وفاء محمد على تقى العبدالجبار . الغرطة الاولى تسم الكهجهاء

أبتسام على على السبتى ، احلام

عبدالعزيز عبدالرحمن العرفيج ، افراح

عبدالرؤوف حسين السنان ، الجوهرة

خالد مقيدح الهملتجي ، العنود مزغوش سلمان الماشير . الهام عوض حسن التريس ، امال عبدات صلح الفاءدي ، أمانى سالم عبدالسلام عبدالعزيـر الطريفي ، امل عزت على عجلوتي ، أيمأن أبراهيم حمود الغنيمي ، أيمان جير راشد الدوسري، ليمأن تاصر عبداث الهنداس ، بخيته سعود سعيد الشهرائىء بكيس السيد محمد الهاشم ، تهانی منصور کاظم حسن الاسكاني، جميلة رشيد مصي الشعري ، حليمه سعد خليفه الدخيل حتان حسين باتل ال سليم القحطاتي رجاء عيسى عبدات الخميري ، زكية سألم عبداته ال نشوان الشهري ، زكية علوي هاشم العلى ، زهراء بتولُّ علوي لمبيد محيد ال اسماعيل، زهراء عبداله عبدالمسن للحذق ، زهراء على أحمد المسكين ، زهراء مهدى حميد حسن ال جواد ، سعاد دخيل يوسف الوهل ، سعداء فرحان سعد محمد القرني ، مبهى محمد حمزه العامودي ، سوزان عثمان نصر الله بن لحمد عدويه عبدالقادر خاك الحمينان ، عواطف حمد هادي النجرائي ، غزيل عبدالة على الشهرآني ، غيداء محمد شفيق صلاح الدين الملكى ، فايزة احمد عمر المهجوس العصودي، فاطمآ عبدالحميد السيد امان على الشرقا ، فاطمة على محمد حميدي الشبهرائي ، كفاية منمور الشماس، لطيفه حبيب محمد آل سعيد ، لطيقه مجمد قاسم محمد ابوشقره، ليلى سالم لحمد الحسين ال بوبشيت مريم على عثمان الغامدي ، مثال عيدانه رضي الشماسي : مذَّى لحمد اتيس رمضان عكاوى ، منَّى امد سعيد بلخشوين ، منى السيد حسن المسمر ، عتى منعد محمد الخامدي ، منى عبدالحميد الشبيخ باقر الجث منى عبدالكريم عبدات النصي، منى عبيد عمر بادغيش ، منى مزدان صالح الشريخــان ، منى محمــد مىعــود البلبطين ، منى مستور على الغامدي ، منى مغرح صعلّح القوسي ، منيره محمد عبدالعزيز الحديثي ، مي راضي عبدات الرمضان ، مياده عبدالولجد محمد عيرفت احمد يكر فلاته ، نلجيه حمود مطلق العتيق ، ناديه عبدالعزيز عبدالوهاب بوبشيت ، ناديه عبدالهادي مسير المتعدون ، ندى السيد امين موسى العياسي ، تعيمه محمد سعيد جلاله ئوره محمد عبدالعزيز الفاعد ، هدى لحمد النهاش ، هدى جارات عبدات الراشد ، هدى سقع عبدات السيهاتي هدى طاهر صلمان ابراهيم آل لسماعيل، هيله منالح مصد النجيري، وفاء عبدالعزيز ابراهيم الرشود ، وقنحى عبايش سالم

الفرقة الرابعة طسم المهبوان أيتسام سعد مجعد الدريويشء أبتسام محمد قريد للثال ، احلام ناصر محمد سعد الدوسري ، افتخار سعيد عبدالكريم الطراح ، أمال سليمان محمد معطّم الحربي ، امال عبدالقادر يمنن حمين أمل وأشد خليفه القصيبي ، أمل محمد على عبدات اليسلم ، اميرة رزق سلم صلح لبوالروس ، بتول السيد محفوظ السيد هاشم العوامى ، جازي طلق حماد الشمري، جليلة السيد محفوظ السيد هاشم العوامي ، حتان عبدات فرج الصقير ، حنان محمد امين الزيات ، خلود عبدانه لحمد المعيلي ، رولا أحمد عبداث العيسى ، زكية السيد لحمد السيد لحمد المكي ، زكية السيد أمين المديد هاشم ال طالب، ركية عيدالكريم محمد العوامي ، سرقه على رشك النجرائي ، سعاد احمد محمد سعيد الغامدي ، سعاد عبدالرحمن راشد اليوسف ، صعاد محمد ابراهيم عبداته الصقعبي ، سلمي صالح جعفر لبراهيم الصادق، سناء بشير عبيد الحايك ، سوسن قؤاد محمد امين الزيات ، شريفة محمد احمد غيدالرجمن محفد ، شریقة محمد علی جعیس العُلمدى . شفيقة عبدالله حسين على المطوع ، شمسه رضي محمد رضي الفردان ، شيحه ناصر محمد سيف النعيمي، صباح سلمان ايدراهيم العيد ، ضمى محمد عبداللطيف الصفيان ، عهود ابىراهيم صالح الحسين ، فاطمة ابراهيم عبدالعزيز حمود التويجري ، فغيرة جابر سلمان لحمد الداود ، فتحية عبداته عيسي المكيري ، لمعة صعيد مهدى المن ، ئيل عبداً ه سليمان المزيد ، ليل عثمان

السيد على الزيني ، زهراء عبداث على أل بداح ، سعاد أبراهيم على الشيخ سعاد سليمان على القامدي ، سعاد على عبداته حيدر الحماد ، سعاد يحني صلاح السعيد ، سعيدة عيدات سعد الله الزهراني ، سلام رضوان صالح حميدان ، سلَّمى ارحيل عايد الحميل ، سلوى مصطفى احمد المدثي ، سميره سلمان حسين المرزوق ، سميره معتوق احمد البصرانى، سهاد تيسير عبدالوهاب الرطروط ، سوسن عبداله رضي الحداد ، شاهرة عايض على لحمد القصطائي ، شذا عبدالحميد احمد حمد الشويخان، تعيمه عبدالعزيز بوخمسين ، شريقة حسن هاشم الخان ، شعاع عبداله محمد العبيدان ، شيخه غيصل مسعود الدوسري، صباح عيدالواحد على ابو عزيز، صباح عبداله رضي الحداد ، صباح على محمد العيسى ، صيفية مانع على أل رغيس ، عليا صالح عثمان العكاس، عرفه مهدي علي الصفار ، عزيزة محماس شارخ النوسري، فاتن محمد عبدالرحمن الصالح، فاطمة حسين القين الخيواني ، فاطمة عيدالهادي مدن آل جماد ، فاطعة محمد سعيد حلاله القحطائي، فاطمة منصور على ال سنان ، فاترة ابراهيم على الشيخ ، فايرة حسين سلم الحارثي النجراني ، فريده خليل ابراهيم الحازمي ، غوزيه راضي محمد البغش ، فوزيه على لحمد زيران كوثر السيد حسن العوامي ، ليلي صلاح عثمان العكاس ، ليلي على ال خليفه ، ليل على محمد الشعرائي ، ليل محمد أيراهيم الشيحه ، ليلي محمد سعيد الغامدي ، ليلي محمد هيف القحطائي ، مبنيه كاظم على كاظم أل رضي ، مريم مجمد أحد السلم ، مريم موسى عزم اش الزهراني ، معصومه على عبدالوهاب منصور آل عبدالوهاب ، مكيه ابراهيم صالح النوخي ، منى نحمد محمد العرفج ، منى السيد سعود محمود الروض ، منى عبدالعزيز محمد الفايز ، منى عبداته ابراهيم اباعود ، منى عبداته سعد الدوسري الودعانى ، منى عبداله عبدالكريم المهناء ، منه عبدالله مقحم التويجري ، منى عبدالهادي عباس الهجهوج ، منى محمد طاهر الغامر ، منيره عليض سعد القحطاني متيره عبدالرحمن محمد الدوسري، ناديه ابراهيم فهد الخوق ، ناديه احمد شروفنا ، ناديه عبدالحميد حسن حميد العلق ، نجاح حبيب حسين البوري ، ندى رضى عبدالمسن الخنيزي ، نعيمه عبداته محمد آل محفوظ، توال احمد عبدالكريم ال السنان، نوال عسكر شارع الشيياني، توال قاسم سعيد الكواري ، توره راشد محمد الدوسري ، نوره عيدالعزيز صالح الجلعود ، هدى احمد محمد الجمعه ، هدى السيد شاه لسيد عدنان ال درويش ، هدى عبدات محمد التويجري ، هدى محمد ابراهيم محارب ، هدى معتوق حسين بوحليقه ، هدى مهدى عبداته الحبقى ، هند سالم باللزي ، وضحى سيف سلّيم العليان وضحى ملجد ماضى الهلجري ، وفاء

الدنة الأولى بيسولوجي

ابتسام مطمان عيداث العويلة

أحمد عثمان العثمان ، وفاء جعفر بشير

الجزار، وقاء سليمان صالح داود

الكيالي ، وفاء محمد سقم بلحسين .

ابتسلم عبداله البحار ابتسام على عبده ثابت ، ابتصام محمد عبداته الطريري ، ابتهال منصور عبدالوهاب الدليجان ، احلام سعيد عبدات الحربي ، لحلام عبدات راض الدليجان ، أحلام على حسين بوحليقه ، اسماء نامج المنيد ، امال حسين على مكى ال مسيرى ، امال سعيد محمد العُامدي ، امال مبارك مدنى الدوسري ، امتئال احمد متصور المتروك ، امل رضا حسن ضيف الله الحُميس ، امل عبدالله احمد رضي البراهيم ، أمنه محمد عيسي المسفر أميرة جعفر محمد عطلح ال عيد ، اميرة على منصور أل عرفان ، امينة محمد سعيد جلاله ، اثتصار مجمود اسماعيل على ، انيسه مهدي عيداله الداوود ، بتلاء محمد عليش النمار ، بخيته محمد سعد ناصر النوسري ، بشرى سليمان محمد الحميان ، يركه احمد عوض الجوهي، تهاني عبدالحميد على ابراهيم أل العبيدي ، ثريا كاظم الشيخ منصور الرهون ، جميلة حسين محمد المنادق، جملة رشيد محيا معاش، جوهرة على محمد الطليس الغامدي ، حنان السيد عبداله عبدالرحس الهاشم ، حتان سعد عيداته راشد الدوسري ، حتان عبدالعزيز عبداش الدرثان ، حنان عبدات ناصر الدوسري ، خادة عيدالهادي فرحان الخُالدي ، خُنيجه عبداتُ على عاشور ، خضراء هاشم الزهراني ، خلود خليفه سلمان السلم، خلود عبدالرحمن عبدالله المروان ، خلود عبدالله مكى ال صفوان، خلود كامل محمد أحمد حسين، خوله السيد هزيم محمد هزيم ، دمات حمود مسعود القحطاتي ، دلال حربى المهاشير، رياب عبدات محمد غنام الغنام، رجاء على محمد ريان رحاب عبدالرحمن خالد لبوبشيت، رحمه صالح حمد ال بالحارث ، رغده لحمد احمد النصاس ، رفعه ناصر حزام الدوسرى، رفقه الطيب محمد الرمح السنهوري ، ريحان محمد سعود الحربى ، زكيه عبداته مبارك الميارك، زكيه عبدات مسار

عيداته الغامدي ، زهراء ال لحمد على

احمد العوامي، زهرة صالح احمد

البراهيم ، رُهراء محمد احمد الفرج ،

محمد آل الهدى القحطائي ، ساره فهد مصاعد الدوسريء سنأمية عثمنان عبدالحسن بلحسين ، سعاد عبيد الدوسري ، سلماء عمر محمد باطرق ، سلوی حبیب علی بوخمسین ، سلوی عبدالرؤوف فليح الرقيبه ، سلوى على الشيخ موسى بوخمسين ، سميحه راشد هسن العوسري ، سميره خالد الجندان ، سميره سليمان عبدات المستدء سميصه عبدالوهاب عبدالرحمن العبدالهادي ، سميه على سعيد الجامد ، سهى سعد عبدات الدوسري ، سوسن على اسعد عيده ، شكريه عبدات مهدي الخراري ، شيخه احمد مبارك البوعتين ، شمسه احمد على صفواني، صفآء خليل محمد الدمشقى ، صفيه ابوبكر العمودي ، ضياء يوسف احمد الشارخ ، طيبه منصور أل سالم ، عاليه حسن مهدي ال خزام ، عائشة سعيد جير الدوسري عرّه أحمد مبارك الصافي ، عشيه عبدات

الحارثي ، غاده عبدللعطي السقا

القرنى ، فاطمة محمد بشير الكتبى

الصوقي ، منى السيد على السيد سعد

الدعلوج ، منى سليمان محمد طيب .

منى عطا على العطاء ، منى على محمد

الجاروني ، منى عواد طلاس الشمرى ،

منى ناصر عبدات الرويس ، منيرة على

سالم فهسان ، مها حمود زيد القريش ،

مها خالد سلمان الخالدي ، مها محمد

لحمد العياد ، ميساء على ابراهيم

بوحليقه ، ناجيه مبارك عيد البوعنين

نبيلة محمن العبدالوهاب الشيوخ

تجاه سعود عبدالعزيز الخالد ، تاديه

تأمير حرس يوسف الصوماي ، ندى

عبللجيد الخميس، ترجس عيداث

أحمد الجلجى محمد ، تعملت السيد

لحمد عثمان أبوسرين نهاية عيسى

احمد المطوع، توال احمد عبدات

الراتيطي ، توال احمد محمد الحمود ،

محمد الفلدى ، نوره عيداته العجمى

توره محمد عبدات بن مهنا ، توره مقدم

لحمد اليوعنين ، هدى ابراهيم صالح

النوخى ، هدى عبدالمجيد عباس

الهجهوج ، هدى على صالح القريعان ،

هدى على محمد كاظم للحمد ، هدى

منصور عبدالعزيز السهل ، هدى صالح

محمد باشماخ ، هند أبراهيم لحمد

بابكر ، هنيه لحمد مهدى حسين الفرج ،

هيفاء مقبل عبدانة المسند ، وداد عبدانه

راشد العويد ، وضحى سالم مطمئن

أحمد الحربي ، وفاء حسين حسن ال

داوود ، وفاء عبدات احمد محمد

السليمان ، وفاء على احمد صالح

عبدرب النبي ، وفاء فهد عبدالعزيز

الجميل ، وفاء مهدي عباس الهجهوج .

HEAT WARE

البسات

افراح حسن احمد ستيل، خديجه

علوي حسين مكتون ، ساهرة على احمد

الملحوزي ، شقيقه سالم لحمد عندات ،

نديه فهد محمد بن جمعان ، نجاح

سلمان محمد الستارده ، هدى حسن على

الذرقة الثالثة

نبسكت

امال فرحان مانع التركى الشمري

حصة لجزير الخلدي، زهراء

عبدالوهاب منصور للعلم، شقيقه

احمد ياسين الشيخ ، نوال حسن على

للربة الرابعة

ا نبسات ا

على عبدالرحمن السحبياني، مني

عبدات عمير العبدالعزيز العمير ، مها

تسم اللغة العربية

للفرقة الرابعة « انتظام »

ابتسلم عبدالله سليمان القصاب

ابتسام حسين تقي الزاير ، ابتسام سعد

عبدالعزيز الفنيم ، العنود سعد بن

چلوي ، امينة سالم لحمد مصطفى ،

انتصار محمد على علام ، رقيه منصور

أحدد عبدالله الدائم، سعاد محمد

سليمان الحميدي ، شريفه على ابراهيم

عسيري ، صباح حسين حسن داوود ،

عزيزة عيدالله على المغربي، فأطمه

حسين سالم النجراني ، فاطمه على احمد

الحسين ، فاطمه يوسف متصور

اليوسف ، قايزة يوسف ناصر العمري ،

فتحيه منصور عبدالله البيات ، فوريه

عبدالله عبداللجسن المرق ، كفاته احمد

جواد صباح ، منى على عبدالعزيز

الضويان، منى محمد صالح

احمد عوض الحاج قاسم .

ساره سالم محمد النعيمي ، مضاوي

أسيا عبدالعزيز يوسف الدوسري ،

النرقة الثلاثة « انتظام » أروى عبدالله سليمان النظه ، امينة على احمد الحمادي ، امال السيد جعَّفر المحضار، خضراء معتوق علي الصادق ، خلود خالد محمود الكحيمي ، خبيجه احمد مهدى العسيف ، خبيجة محمد ميارك الغامدي ، دلال قاسم محمد قدوره ، رجاء منصور عبدالله البيات ، رقيه احمد عمر قينوي ، زكية السيد محمد السيد هاشم ، سحر محمد على السباعي ، سعاد حسن بلال العسيري ، على العبدانة، عشاف على حامد سعاد عبدالله محمد الجعفري ، سعر محمد حمزة العامودي، سناء غالبه خليفه سلمان السلم ، غزيل سعد عيدالرحمن الجعفري ، سوران سالم الدوسري ، فاتن ايراهيم لحمد حسن محمد عبدالقادر ، شريدة سعيد سعد الحسن ، فاطمة سعد محمد الخميس ، الغامدي ، شريفة السيد محمد هبيب فاطمة على أل مرهون ، فاطمة عيسى ال هاشم ، صباح خضر على نصر ، تاصر العبدالجي ، قاطمه محمد احمد صحّی محمد سلیم درویش ، علیا متصور محمد المالكي، فاطمه محمد فتحية جابر سلمان الداوود ، فريده فالح الهلجري ، فردوس منعيد محمد صالح سالم نصر ، فوزینه طاهـر الراشدي ، ليلَّي خليفة الحمادي ، مريم معدّالحسيني ، ليل حسين حسن على هلال على الرويعي ، منى عبدالله حسن الداوود ، ليل عبدالهادي فرحان القريش ، معصومة هلال قاسم العبود ، الخالدي ، ليل محمد هلال الحربي ، نعيمه امين محمود البستكي ، نوريه لطيقه عبدالرحمن عبداته الراقع ، ماري احمد تركى هسين ، نوريه علوي السيد محمد سطيم المدني ، مائدة على حسن مجيد ال أسماعيل ، ناصر عمر عبدالله للؤمن ، مريم حسين العلي ، مريم صطح العتيق، ندى عمر عبدالعزيـز محمد الحنيان، مريم محمد على العكاس، هدى ياسين سلمان السحيباتي ، عنال عبدالمسن الهلجري ، وفاء عوده الناطور . البوعليان، منال معتوق عبدات المنيزي المعيري، منى لحمد

شم اللغة العربية

الفرقة الثانية - منتظمات > أمال حسن سالم باسوید ، احلام علی مطمان الهلجري ، ام كلثوم احمد محمد الفارس ، انوار خليفه سلمان المسلم ، جميله محمد على النجراني، حباب محمد الشيخ حسين العبدالجبار، حصه عبدالله ذعار العتيبي ، خبيجه احد صلح ال خاتم، خديجه عبدالرحمن الغارس ، خديجه عبدالله العتيبي، ساره محمد عبدالله الربيعة ، سارة محمد عبدالله الحربي ، سعاد احمد أبراهيم العقيل، سعاد محمد فرحان ابو ذراع ، شفاء سالم محمد بامقابل ، شيخه سلمان شاهين الدوسري ، شيخه محمد البريكان ، طريقه عقلاء الواكد، عائشه محمد حسن الرزوقى ، فاتن سالم باشماخ ، فاطمه احمد منصور الزاكي، فاطمه محمد صالح الثبتاني، فوزيه مبارك حسن القحطاني ، معصومه صالح على اللهدى ، مها محمد مناحى العتبيي ، تاريمان جواد بو حليقه ، نصره عبدالله المحل ، توريه عبدالله مهدي الحزاري ، نوريه فهيد القحطائي ، نوره عبدالله الدوسري ، هدى عبداللـه اليهره ، وحسن قالح سحمى الهاجري .

تسم ظفة الانجليزية الذرثة الرابعة « منتظبات » ايتسام احمد محمد عبدالله

الجعفر، أبتسام فيصل عبدالعزين العتقري ، ابتسام محمد بن نامر الميموني ، اسماء عيدالرحمن سليمان التعيم، الهام احمد محمد عبدالله الجعفر، ايمان حميد سليمان سليم المحمادي ، ايمان سليمان محمد مسلم الحربي ، باسمه سليمان قاسم محمد الدوسري ، ياسمه عبدالله عبدالعزيز القرعاوي ، يسمه عبدالمحسن عبدالله المطلق، جميله عثمان زامل عثمان الزامل ، رفعه محمد على القياري ، ساميه صالح مسعود ال شيبان اليامي ، سحر توفيق حسن مقدم ، سحر فؤاد حسن بليبل . سعيه محمد على بن محمد اللحيده ، سوسن محمد على ريان ، صالحه فايز سعيد عبده الأهمري ، صباح احمد محمد الغامدي ، عائشه محمد محمد الرومي ، عبير عمر امين غزاوي ، عواطف عبدالعزيز صالح المغلوث، فاتن مبارك عبدالله الهلجري ، فايزه خالد محمد على الدوسري ، فغره عبدالله رضا المي ، لولوه سيف شيف الحسين ، ليل سعود جاسم الشويخ ، مريم عبدالرحمن محمد العمري مشيرهابراهيم مشاري الحسين ، منى ابراقيم سعد الربيعه ، منيره صالح فهد الفوينم ، ميثاء محمد فالح الهلجري ، ميساء عننان ابراهيم الغصين ، نبيله محمد درويش البلوشي ، نجوى احمد صالح ال حبيب ، تعيمه مهدي حسن الباشا ، نوره عيدالله على الخرشت ، هدى ابراهيم النَّجِدي ، هدى سويد عبدالله حمد الحمد، هدى عبدالكريم حسن العبدالكريم، هند محمد عبدالله النزايدي ، وفاء عبدالله صالح الصرامي ، وقاء يوسف عيدالرحمن

شم اللغة الانجليزية اللوالة الثلاثة « منتظمات » ايمان يعقوب المخضب ، بدرية منسى

بو تاكي، رفعه خلف عبدالله الدوسري ، رفعه صالح سعود اليامى ، ريم عبدالله صلاح ، سناء خالد الدبل ،

البقسية ص

موسى جولد النشمى، سارة همد راشير

الخالدي، سارة سعد راشد الرهي،

سارة محمد صقير الدوسريء سعاد

باقورض محروس، سعاد عل عيسي

الحمود يحيى سلطانة عبدالهادي

العبيري، سبيرة سعيد اليامي، سهي

عمر سليم المعنى ، شريقة السيد عل

الاحمد، شعام فهد الرشيد، عنباح عل

احمد السلمان، معاج طاهر الجنوبي،

صباح عبدات لبوشوق، مباح

عيداللطيف الجواد، صباح محدد صالح

الخميس، مُنحسى حمسين ساسم

الدوسري، عزة عطية على الزهراني،

علوية جعفر المحضار، عواطف خيرانه

الهلجري، عواطف عبدالعزيز عبداله

الحسين، غزيل حسين عبدات الحارثى،

فاطمة خلار خلار الخلادي, فاطمة خلف

العتيبي، فاطمة عبدالرحمن أيوشريقة،

فاطمة على محمد كاظم، فأطمة عيسي

احمد المند، فايزة خميس سياع

الشماس، فايزة محمد حمد العريفي،

احمد الملجد، فوزية على ال تاسى، فوزية

محمد عيداللحسن بن على، فوزية

منصور المطبوخ، فوزية على على

اليامي، كلام, على حسين الاحمد، كأليا

عيسى الديوشي، لطيقة هلال على

الغامدي، ليل حبيب العتيبي، ليل

حسن كامل خجا، لولوة عودة العوهل،

لولوة محمد عيدات الجميعة، معشرة

صالح محمد الفامدي، ممتورة سعد

الزهراني، منى ابراهيم عياس ال سعيد،

منى لحمد حمد المعش منى سليمان

عبدالرحمن المهوس، مئى عمر سعيد

مِلموسي، منى فريح رشيد الشمري، منى

محميد عيدات البدوميري، مني

عبدالعزيز احمد الخليفة، منى محمد

على الخليفة، منيرة عبدالعزيز الصعب،

مها عبدات الطعيمي، مهدية احمد

الملحوزي، موضى مفرح الخالدي، نابية

عبدالجليل الرمضان، ثانية محمد احمد

الجعفري، نبيهة عايش الرشيد، نجية

السيد عباس السيد هاشم، تجاح محمد

المؤمن، نجاح محمد صالح الخميس،

نجية السيد شرف السادة، نزيرة افراح

الشيخ جعفر، نرجس عبدالرازق الزاير،

تعيمة للمبيد باقر العيك، تعيمة سعد

السبيعي، توال راشد الخالدي، نورة

احمد المجييل، تورة سعد عليش

العوسري، شورة عويض سويند

الخالدي، هدى لحمد حسين الجرز،

هدى خالد خالد الخالدي، هدى

عبدالكريم المتصور، هدى عبدالكريم

الحرز، هيقاء عبدالمحسن السنان، وداد

على السليس، وقاء لحمد مرشد البريك،

وقاء عيدالكريم الغياض، سناء يوسف

تسم الدرابات الابلاجية

الغربية الرابعة « التساب »

اسماء عبدالعزيز للبيض، اسساء

عبدات عمر المترك ، بدرية عبدالرحمن

عبداللطيف السالم، ثبريا هباشم

تصرالدين ، سميرة عبداله احمد اللا ،

صياح احمد محمد المغربي، فاطمة

عبداته السويلم ، فوزية عبدات لحمد

الغيرال عبدات

الدوسريء ليلي محمد عيدالعزيس

الجلال، منى سعد عيدالك العيد،

موضى على عبدات للوسى ، مها صلاح

عبدالله لللغي . نبوره عبدالسيلام

تسم الدراسات الاملابية

الأرثة الثلاثة « التعلب »

فخرية سعود الهلجريء فضيلة محمد

سندس محمد سعيد العيمي، طقله أحمد مهدي القحطياني، فوزيه عبدالكريم محمد ابا حسين ، ليل عثمان غيدالله باطوق، ملجده عبدالرحمن الشبيعان ، عنيره احمد صالح الموسى ، مثى أيراهيم سعد التميمي ، مني سعد مبارك الرابعه ، موضى صالح محمد القضاع ، مي حسين ناصر البنعل ، نازى عيدالله احمد الشباط، نسرين ابراهيم الجبر ، نوره عبدالرحمن احمد العتيبي ، نورة على احمد المصلح ، هلك فهمي جمال ، هاله على زيد القريش .

تسم اللغة الانجليزية الفرقة الثانية « منتظمات » اسيا فهد تمران العجمى ، افراح على فتيل ، امال عبدالرحمن محمد الخليفي امل عوض سليمان الحربي ، امنه ناصر سلمان الهلجري، ايمان يـومـف الرويعي ، بدرية عبدالله على المسمار ، بدرية محمد عيدان العمري، بدرية مناور صالح المطيري، بدرية ناص سبيت الطويرش ، جواهر جابر جابر على حمد الحربى ، حسناء عبدالله الشمري ، حتان ابراهيم محمد الانصاري ، حصه عبدالله السبيعي ، حوراء عبدالجليل الشيخ ميرزا السلطان ، خلود عبدالرحمن عبدالله الجويعي ، خلود عبدالعزيز عبدالله الزامل ، خلود عبدالمجيد عبدالحميد الدبيكل ، رسميه حسن عيدالمحسن الصيحه ، ريما فرحان مبروك العنيزي ، ريما قاسم خليل شرقاوي ، ساجده عبدالمسن المضحى ، سلرة راشد عمر الجويز ، سلوى على العباد ، سلوى يعقوب يوسف المكينزي ، سمر محمد سعيد حجاب ، سعيه عبدالله ناصر الدحيلان ، شريفه بدر صلح الصلح شريفه عبدالله مسلم الحسن ، شفيقه ابراهيم ناصر السيهاتي ، صالحه محمد ادریس فرج ، صباح صبحی محمود عبدالفتاح ابو حميد ، عبيز رجائي كامل ابو شقره ، عزيزة عزمان سعيد مرعى العميري، عقاف عبدالله سليمان المنيف ، غلام فهد عبدالله الخيل ، غادة محمد داود الحاج محمد ، غالبه حمد عبدالله محمد الرشيد، فاتن عبدالقفر خان ، فاطمه حسن محمد ال سويد، فاطمه سالم عبدالله الشيحتان ، فاطمه على محمد الشهري ، فايزة احمد عبدالله الهويمل، فلحه محمد عبدالله العلاوي ، أوزيه محمد حسن الغامدي ، كميلته يتوسف عبدالرحمن عبدالعزيز ، كوثر عبدالله صالح النصيب ، لطيفه زيد عبدالعزيز العليق ، ليلي عبدالرحمن مبارك ال جوير ، ليلي مهدي الشويخات ، لينا السيد محمد هاشم ، ملجدة سعد عطفان الشبريء ماريه احمد عبدالواحد العباس ، مريم عبدالعظيم الشيخ بكريدون ، عربيم محمل عمر العامة مناهل عبدالله الحمدان ، منى عبدالله شاهن البوعيتين ، متبرة محمد لحمد

> تسم كلفة الانطيزية الذرقة الأولى « انتظام »

الجبر ، مي عبدالله احمد اليوسف ، مها

أبراهيم محمد الحديثي ، مهره مسفر

عبدالله القحطاني ، نجأة على احمد ال

شريان، نجالاًء فهد عبدالرحمن

الحسيني ، نجوى محمد داود الحاج

محمد ، تزيهه عبدالعزيز ابسراهيم

الشيحه، تعمة اسماعيل ابراهيم

تواب ، نعمة محمد اسماعيل المبارك ،

نهاوند محمد بشير ادليي ، نهاية على

الشيخ على القديدي ، نوال عبدالرحمن

محمد الجنيد ، توال محمد عبدالرحمن

عبدالغثى ، هدى احمد ابراهيم

الدافظ ، هدى رشيد ميالي السلامان

الرشيد . هدى محمد سعود العيسي ،

هدى محمد عليض القحطاني، هند

عبدالله عبدالعزين المحيني، هيلم

محمد سعيد ثابت الشهراني ، وضحى

محمد على الغباري ، وقاء ابراهيم

اللقمان ، وفاء صلاح صالح عمر

الاحمدي ، وقاء عبدالله مسالح

العبداللطيف، وقاءً محمد حسن

الموسى ، وفاء مصلح ابراهيم الباز ،

يمتى عبدالله الناص العبدالكريم.

هدى عيدالعزيز يوسف السويلم

ابتسام عبدالله تاصر الميموتي، حلام على عبدالله الاسمري، أرهار السيد محمد الصالية ، اسماء محمد رشيد الغروان ، اسماء عبدالله ايراهيم الشارخ ، الهام يعقوب يوسف المالله ، أمال محمد صالح العماري ، امال عبده فارح ، امتثال محمود محمد قعفراني ، امنه سالم عمر باخطمه ، امل على الملجد، امل حسن حسين جربوعه، امينة مخيمر الدوسري، ايمان على يوسف العلى ، يدرية على سعد عبدالله الهولان ، بديعه عبدالجيس حماده العربوس ، يمنمه سعد عبدالله الملجد ، تعام عبدالله ابراهيم القصيبي ، ثاليه يوسف محمد الإحمد البوعيتين ، جملته محمد مالك ماربيني ، جوهرة صالح بجسن القمياب ، حمية مجيد قاسم محمد ليو شقره ، حصة نجر حمدان العتيبي، حنان عبدالله مبارك السيحان ، حياة عثمان محمد على الله ، خبيجة أحمد مسفر الغامدي، خُضراء عوض القحطائي ، خلود فؤاد خالد يونس ، دلال مجمد صادق المبتى ، ذُكرى حمد جاسم الغنيم ، زينب على محسن عبدالله ال ابو ديب ، زينب محمد حسن القداع، سحر سعود مطيمان المديهم ، سعاد عبدالرحمن حمد النعيم ، سبعاد سعد عيسى العيسي سعاد محمد على ظافر العبيدي ، سعاد محمد سلام بلحسن، سعاد محمد محسن ال يوسف ، مسر يمر عبدالله محمد الهرفي البلوي، سميرة مطلق

السعد ، سلمى احمد عيمى السيهاتي ، سلوى صالح جوتى على الحسيني ، سلوى عبدالله سليمان الشبخه سلوى محمد حبيب صالح الجمري ا سوسن محمد على سعد الدين ، شريفه ابراهيم المجدوعي، شريقة عبدالله ناصر الدوسري ، شفاء خليل مرعي ، صباح على حسن البوعينين ، عائدة طلال توقيق خليل ، عبير حسن محمود حانا ، عنييه جاير سعيد القامدي ، عواطف مهدي منصور زواد ، غادة عبدالله على القَحطاني ، غاده عمر خالد علمدار ، فاطعه احمد خالد الثواب ، فاطمه صبلح عيدالله الغاءدي ، فأطعه عبدالله الخرداوي ، فاطعه عبدالله على الحُرِشتِ ، فاطمه على ابراهيم ال ايسراهيم ، فاطمه محمد عيدالله الشهري ، فاطمه منبع ناصر الخليوي ، فاطمه يوسف حمد البلوشي، فايزة احمد فرحان الزهراني ، فايزة على معالح على النجراني ، فائقه عبدالعلى السنان ، فتحية على أحمد الهلال، فلوه محمد سعيد القحطائي ، فوزيه على عبدالله الغامدي ، كوكه على حسين ال الشيخ ، كميله سعود جاسم شويخ ، لمياء على سليمان البلطان ، لولوه مسفر سيف السيف النعيمي ، ليلي ابراهيم احمد

مططان العميري ، سناء محمد سعد

الملك ، ليلي سعد على المسلم ، ليلي عبدالرحمن محمد المعجل ، ليلي عبدالله محمد النهابي، ليلى عبدالله محمد السكيتي ، ليلَّ على كأظم على ال عبيد ، بتسم التاريغ ملجدة حسين احمد عبدرب النبي الرّاير ، ملجدة عبدالغفار على الدوشيان الشمرى ، مروة محمد عثمان مشهور ، مريم بداح مجدل مسعود القحطاني ، طاقر الدوسري ، امال عيمى محمد مريم حسن البلوشي ، مزنة عبدالعزيز عجبلان ، ايميان مصطفى لحمد عبدائله الصقعبي، معصومة السيد العثيري ، باسمة حمد عبدالرحمن جواد الفاقلي، ملكة محمد هديان الحصيني، بتلاء فلاح عبدالرحمن الخالدي ، مثال احمد عبدالرحمن الهلجري ، بنرية رضي سالم ، بدرية البنعل ، منال محمد على السياعي ، فلاح محمد البوري، بشرى داؤد منتهى على حمن زين الدين ، منى احمد سليمان المخضب ، يهية فرحان خلف صالح مهدي الضمضام ، منى عبدالله السبيعي ، بهية منصور الصلبوخ ، زاهر القحطلتي، مها احمد مذصور تغريد عبدالرحمن الدليجان، جعيلة مشاري ، مها څميس ميارك الدوسري ، سعد زيد العيمى ، جميلة مبارك راشد مها عمر محمد باطویل ، مها عبدالعزیز الدوسري ، حسنية احت سعد عيدالله احمد العمير، مها عبدالله الغامدي ، حصة احمد عيدالرحمن احمد الغامدي ، مها عبدالله سليمان السعدى، حمدة سعيد عيدالله المُزيدِ ، مها محمد عليض القحطاني ، الغامدي ، حصة سحيمي مليان ميسون احمد محمد عياس العزة ، مي القحطاني ، خالدة حسن مجمد هيثم ، على عبدالعزيز نلجي صلاح ، نادية خضراء عبدات الصائق ، خلود عبدات أحمد ابراهيم العقيلى، نادية محمد العبيد ، دليل محمد شارع القحطاني ، عبدالعزيز البريدي ، نجوي على لحمد رحاب ابراهيم النجران ، رفعة محمد حسن العيدالجبار ، ندى احمد عبدالله الدوسري ، ركية محمد صالح الحمالي ، لزامل، قدى عبدالكريم حسن زهراء حبيب البوري ، زهرة لحمد على عبدالكريم ، هدى لحمد تركى زين الكاف ، زهرة طاهر الحنفوش ، عبارة الدين ، هدى على موسى يوعلى ، هدى سعود سعد السبيعى ، سارة عيداته مليح مقحم الحريبي، وضحى فهد الجعفر ، سارة محمد على الجبريل ، سيقر الدوسري ، وفاء على محمد ال سامية احمد الدوسري ، ستور على طَعْيف ، وغاء تافع محمد النافع ، حسين العنكي، سعاد محمد على برفات ، سعيرة عبدالله الجنيد ، سعية تعم التاريخ عبدالة الجنيد ، سهام جمعة محمد الغرفة الرابعة « منتظمات » اللعواد ، سهيلة محمد البلاق ، شايقة أحلام عبدالرحمن عبداللطيف أبو السيد نور ، شكرية احمد منصور حمود

بشيت ، اعتدال على طاهر الوصيفى ، ل زواد ، شماء محمد المبيف ، شبخة أمل تور الدين احمد تور الدين ، اميرة خالد يوسف الدومىري ، شيخة سعد تقى عبدرب الحسين ال سيف ، انصاف القيزي ، صباح شاكر ال بشري ، رابح بوكنان الحربى ، ايمان اسعد صباح مجسن فهد الشعرى، صديقة عبدالكريم محى الدين ، ايمان عبدرب على الملحوري ، طبية على السبهاتي ، النبى عبدالله ال نصر، ايمان على عائشة محمد عبداث عيمى الدومبري سليمان البلطان ، بدرية خير الله فرج عقية عواد الشمري، عزة عيدات سعيد ، بدرية فلاح جعفر القصطاني ، العمري ، عزيزة موسى الحمدان ، بدرية محمد عقيل الشمري، بشرى عواطف جاسم الدريوش ، عواطف شاكر عبدالكريم الحميدان، بندرى شامي الهلجريء غيداء عبدات محمد عبداللطيف ، بهية عبدالعزيز على الشخص ، قاتن موسى الربيع ، فاطعة الظفر ، جميلة عيدالحميد الشيخ صالح احمد العمران ، فاطمة حمدان الميارك ، حزام عبدالصمد الصائع ، الفاعدى، فاطعة خليفة خالد حصنة عبدالرحمن مائع الشيرمي، الدوسري ، قاطمة محمد الخالدى ، حصة عبدالله العمر، حليمة سعد فليزة عايد العرادي ، فليزة محمد حسين عبدالله الغامدي، حليمة صالح السالم، فتحية حمن الشويخات، بأبعير ، خلود سعد عجمد السويلم ، فوزية صالح الصالح ، فوزية محد خلود عبدالرحمن محمد الملحسين، حمد العبدان ، لولوة عبدالله موسى خُلود محمد لطفى احمد على . خلود الشهري ، لواحظ راشد محمد العمر ، عبد العرين النصور، خولة عبدالله ليل عبدالرحمن حمد الدوسري ، ليل خُلِيْهُ ٱلدَّحْيِلِ ، دليل عيد زيد عبداله على الحسون ، ليلي ابراهيم الحَقدى ، رحمه عبدالله على العمري ، الدعلوج ، ملجدة موسى الربيع ، ماري رُكية عبدالكريم العسكر ، رُهرة سعيد موسى ميخائيل ، معصومة تقى عبد ريه سعيد القحطاني ، زهية على سلطان آل سيف ، منيرة ميارك الهلجري ، الخبالدي ، زينة عزمان منصور منيرة ابراهيم الزريخ . منيرة فارس الشهري، سعاد احمد عبدالعبرين قاعد العتيبي ، منى راشد اليوعينين ، الشارخ ، سلمي عباس حسن ال لحمد ، عنى سلام الشمري ، منى سعيـد سلمي تعمة عيدالله الطويل ، سلوى الغُدران ، منى صيف الدوميري ، منى سليمان سالم الجهتي ، سلوى عوض على القارس ، مريم حسن عبد رب الرضا ، مريم ضحيان العتيبي ، مريم عبدالله عبدالهادي، سميرة محمد ايراهيم الشارخ ، سهام عبداللطيف عبدالعزيز الرومي، مليكة منصور عيدالعزيز العكاس، شعاع ايراهيم السالم ، موضي محمد خريج الهجلي ، عبدالعزيز السلطان، شكرية عبدالله نادية احمد ابوعلى، نادية دخيل حسن ال سيف ، مىلحة على سعيد عبدالرحمن الدخيل، نباية وليد الغامدي ، ظبية مبارك بن هندى الدوسري ، تازله يعقوب الاصمح ، النعيمي، عائشة احمد ابراهيم نباتة سعد الرضى، نجاح حسين الرواوي ، علاشة منصور احمد العيسى ، نجاح عايد العرادي ، نجاة السليس، عالية عبدالوهاب فراج قاسم البلوشي، نجاة جعفر محمد الجامر، عطرة خلف عبداللية الملحوزي ، تعيمة سعود الحوطي الغامدي، عواطف احمد محسد نعيمة محمد المهاوش، نعيمة محمد المنصور ، عواطف حمد على الشبهاب ، الدواس ، تهاد عيدرب الرسول العلقم عزيزية فوران مسفر الدوسري ، عيشة نورية حسين القلاف، نورية ناصر عبدالله محمد العمري ، فلخرة عبدالله العقيل ، نوال صالح ليلمسين ، نورة محمد العارضي ، فأطمة ابراهيم علي أبراهيم التميمي ، هـدى عسدات

الصغيان، فأطمة عبداللية منصور

الشهري ، فاطعة عيسي حجي كلندر ،

فتحية جواد رضا الزاير، فقرية

عبدالكريم شكر الله الشكري ، فضيلة

خَلَد عثمان الصالح ، فوزية على

سليمان السبعان ، فوزية ناصر عبدالله

القلاف ، لمياء حسن عبدالله ال خليفة ،

لولوه سليمان عبدالرحمن الوابل ، ليلي

عبدالله محمد العطيشان ، مريم صالح

احمد بازهیر، مریم عثمان صالح

العمري ، مقبولة مغرم ضيف الله

العمري ، منيرة على عيمي التركي ، مني

حدوان محمد التدوسري، مني

عبدالرازق يوسف البطاح ، مثى

تبم التاريخ الغرقة الثانية « منتظمات » ايتسام عبدالعزيز اباالخيل ، ابتسام

اليواردي ، هدي قاسم الهارون ، هدي

مطر الغامدي ، هند محمد البلاق ، هيام

خليقة الكليبان، هيا عبدالرجعن

الحميدي ، هيا على الحميدان ، هيا

مبارك الدوسري ، هيا محمد الحميدى ،

وصال عواد العباس ، وضحى حسن

القحطاني ، وضعى متروك مناور

الشقاوي ، وضعى هزاع الخالدي ،

وقاء على يوسف ابوزيد ، يسرى

عيدالكريم الخريف، وداد عمر عثمان

عبدالعزيز عبدالرحمن السحيمي ، مني حمد هلال الحربي ، مها احمد عوض الغامدي، مي سلطان عبدالله الربيعان , نابعة سعد عبدالرحمن الصواس ، نادية عثمان جاسر الدوسرى ، نادية على احمد الجمعان ، نادية فهد زامل الحازمي ، نادية محد حمد البسام، نادية محمد عبدالله الصفير ، نجاح معدد على الربيعان ، نجاح نعمة عبدالله الطويل ، نجأة على عبدالله الخليفة ، نعيمة ناصر سعد الدخيل ، نعفية سعد هادي الدوسري ، نوال عبدالرحمن السيد سليمان الصيراف ، تيورة حميدان سعيد الدوسري ، نـورة خميس عبداللـه محمد ، تورة مسعود محمود الشعري ، نورة عامر محمد الهلجري، نورة عبدالعزيز عيمى الخاطر البوعينين ، هدى راشد سعد الخضير ، هدى علي عبدالله العطيش ، هدى مطلق محمد الدعيج ، هدى محمد عيدالله الحسين ، هدى محمد عبدالله الصخير، هناء احمد محمد المتصور، هند خميس محمد الدومتري، هناء يكر احمد الخطيب ، هناء حسن على الموسى ، هناء هاشم عبداللاه ، هيام عبدالمسن قهد الحميدان، هيلم عيسى عبدالرحمن المعيقل ، هيفاء راشد سليمان الجعفر ، وداد السيد احمد بدر ال تور النين ، وداد على احمد الصقيان ، وداد مهدي سليمان الشمامي ، وفاء حسن علي الذرية الثلثية « منتظمات » ابتسام محمد الحمل ، امال سعد

عبدالرحمن السحيبان، ليلي حـزام الدوسري، ليل عثمان التلجم، ليل

عبدالواحد اليوسف، مرَّتُهُ العبدالكريم، متى ابراهيم الصويلم، منى خالد بوبشیت، منی سالم یوسف ابوصوله، منى عبدالرزاق ابسوجعيد، منى عبدالعزيز آل ثاني، منى محمد صالح العمري، منى عبدأت احمد الضويحى، منى عبدات محمد التويجري، منى عيـداث الدوسىري، مئى منصبور الاسكاني، منيرة ايراهيم الهزاع، منيرة راشد الحميدي، مثيرة عبدالرحمن المصري، منيرة عيدالرحمن الدهان، منيرة فراج الشعري، منيرة محمد عيسى الشيئو، مها بجاد منع العتبي، مها دخيل المقيل، مها عبدالعزيز عبدات الجريفاني، مها عبدات تاصر العبدالكريم، موزة ناصر خلف التوحسين، ميه عبداته الدوسري، تلية خميس عبداله محمد، نادياً عبدات الرزيمان، نادية عبدات القرونى، نادية عبداللطيف سعيد، تادية محمد حمد الدومبري، تادية عبداته ناصر الميموني، نجاح سعيد محمد الغامدى، تعيمة راشد اليوعثين، تعيمة محمد عيدانه الخفرة، ثوال احمد ابراهيم للميلط، ثوال ابراهيم الرشيد القلاجي، نوا عبدات فهد بن سلطان، توال عيدانه مرشد الخالدي، توال

عبدالرحمن اليقمى، نوال عثمان زامل. الزامل، نورة ضويان سعود الهلجري، تورة ابراهيم الاحمد البوعنين، نورة حمود محمد الخالدي، نورة عبداته معد الدوميري، شورة سعيد القحطائي، نبورة طباك مبيارك عبدالعزين نورة فهيدان الدوسرى، تورة محمد منصور القحطاني، هند ليراهيم الحسين، هند ابراهيم القطنان، هند عيدالة للشديد، هند عيدالعزيز النعيم، هيا احمد الجويعد، هيا قاسم الدوسري، هيا حزام القحطانى، هيفاء صالح اليوعنين، هيلة حمد ابراهيم الصانع، هدى عبداله عثمان الحسين، هدى محمد هلال الحربى، وداد سعود بوبشیت، وداد مشاری الدهش، وردة طالب مبارك عبدالعرين ضحاء حمد أحصد الشمريء وضباء راشد الشعينان، وضَّحى فالع سمعي الهلجري، وفاء دخيل المقبل، وفاء سعد المدني، وفاء صالح الشيحة، وفاء

العرجىء وقاء محمد عثمان العامودىء

وفاء عبدالرحمن عبدات الدراك، وفآء

محمد سليمان المسبب .

الشمري، علوية المبيد حسين المبيد

الاحمد، عقاف عيدالرحس عبدات

السعد، عقراء فهيدان شامي الدوسري،

علوية علوي علوي الجِراشي، علّا

عيدالرحمن على التركى، عليا صغير

عيدات الغامدي، عواطف خيرات

ميروك لليروك. عواطف عبدالرجمن

عبدالعزيز اليحبى، عيده الحميدى

فهيد رضي العثري، عيشة على محمد

مساقر، غَلَية غرم الله سقر الشعراني،

غَنية صعيد على ليراهيم ال عبيدان،

عنية سليمان عبداله البحراني، فاطمة

أبراهيم محمد الحميد، فأطمة احمد

ر*في* ال سليس، فاطمة لحمد سعيد

حمدان القامدي، قاطمة لحمد عيداته

اللجييل، فاطمة حبيب سلمان حسن ال

دهيم، فاطعة حسن احمد ال عبدرب

Company of the second of the s

عبداللطيف النوسري، أبتسام على عبدالرحمن البعيجان، لحلام سعد الجير ، الجوهرة سالم الحبيدى الدومتري ، امل يوسف صلبوخ الـدوسري ، انيسـة ناصر عبـداھ الدوسرى ، ايمان عبدالغزيز الجاسم ، بدرية ابراهيم القصير ، بدرية صلح الشامسي ، يدرية على الفامدي ، بهية يداح الزغبي، تفريد محمد عثمان بخارى ، تماضر عبدالعزيز الحركان ، جوهرة ثواب الشهري ، حرّام لحمد عبدالرحين المسأرء حكيمة صاك محمد القيصوم ، حصة محمود احمد المطلح ، حصة خالد ينوسف التوسري ، حصة عبدات الوابل حصة فهد الفائم ، حنان راشد خليقة القصيبي ، حثان عبدات السويح ، حوربة محمد البخاري ، حياة بحي حسين القحطاني، خلود عبدالكريم السحيم ، خلود حسن الموسى ، دلال مسرزوق المطيسريء دليسل سحم القحطاتي، زهراء هلال بشير، رجاء الجعيل ، رفعة ميارك الدوسري ، رقية محمد العجران ، رقية محمد السوادي راوية سعيد الحوض ، سامية عبدات المطلحي ، سارة محمد احمد المطح سعاد عيد يوسف الشحيمان ، صعاد محمد غدير الدوسري ، سعاد يعقوب يوسف ، سبيكة خالد الشعبان ، سلوى خليقة الدوسري ، سلوي عبدالعزيز المحيسن، سناء عيد حسن العيد، سمية محمد سلمان الشايع، سميرة أبراهيم الإنصاري، سميرة يوسف الحسين، سميرة عبدات الفثيم، سميرة فاضل محمد الغامدي، سميرة يسلم النين، سهام يعقوب يوسف الدوسري،

سهام محمد علام، شاهبرة سعود القحطاني، شيخة جاسم محمد عل الله ، شيخة ساير الدوسري، شيخة عبداث التعيمى، شيخة محمد سالم العجمي، شريقة خليقة مبارك الدوسرى، صالحة موسى الزهراني، طيبة احمد عبدالعزيز النيف، عامرة عبداله المهيدب، عائشة مىلح الزريق، عفظ عيدالله العتيق، غُرِيلُ فهد السبيعي، فاطمة ابراهيم الحميدان، قاطعة حمد الضيف الله قاطمة راشد مطر الشامس، فاطمة سالم مبارك سنكر، فاطمة صالح ال جبيل، فأطمة منلحي الشهرانى، فأطمة عيدالرحمن الشمري، فأطمة على الصالح، فأطمة مبارك للطلق، فليزة على مىلح الحواس، فغيزة هادي دليم القحطاني، فتحية حمد احمد الحسين، فتحية حسين الامين فريال عبداث الهويدي، فريدة على المهيدب، فضة بجاد السهل، فوزية خليقة الاحمدي، فورية على سليم الغامدي، قوزية غلام العميري، فوزية محمد ابراهيم العياض، فوزية يعقوب يوسف الدومسري، فوزية عبدالبرحمن العاصودي، فهيمة عبدالبوهيات السويعي، كيلة الحميدي العتيبي، لطيفة لجمد شاهين البوعتين، لولوة محمد عبدالله النحس توليوة على ميارك بازيد، مريم عيدات معد النوسري، مريم عبدات اليوسف، مريم

عبدالعزيــز المهيزعي، وفــاء مجعد

تسم التاريخ والمفرابيا الفرطة الأولى « منتظمات »

الرضاء فاطعة حسن حمد النجيدي قاطعة حسن على عبدالوهاب، فأطعة خالد عبدانه الخاطر، فاطمة راشد مجمد ابتسام ابراهيم محمد بوزيد، ابتسام الخاطر، فاطمة سعد علوش الغامدي، على سعد العل، ابتسام عبدالعزيز فاطعة سعيد عبدرب الحسين، فاطعة عبداته المنصوره أبتسام صالح محمد سلمان حسين اللشلش ، فاطبة آل محفوظ، ابتسام عبدالله رون السهل، عبدالرحمن عثمان المومىء فاطمة ابتسام عبداله محمد الخليقة، ابتسام على احمد العابد، احترام محمد ناصر عبداللطيف سعود التعيم، فاطمة موسى عبداللطيف، احلام لحمد عبدات منصور القطان، فاطمة ناصر فراج منيف الغامدي، احلام احمد غيدالعريز حسن القحطانى، فايرة جواد حسن جواد الجشى، سماء ابراهيم محمد اليوعينين، العبدالعال، فايرة محمد لحمد الشدخ، اسماء خليفة شاهين البوعينين، اسماء فايزة لال حسين الملكي الحمرائي، فريحة عبدات راضي الشعري، فريق سعيد أحمد المحروسيء أسماء محمد قهد محمد حمود الخلف المطيرى، فتحية القضيل، أسيا احمد محمد ال كاتلم ، العنود عبدالعزيز سليمان بونهية، أحمد ابراهيم الرميح، فتحية عيدرب الإمير سلمان الضامن، فضة احمد حسن اقبال البيب محمد أيوراسم، أمال أحمد المهناء فوزية سعيد محمد عيدانه راشد الدوسريء آمال لحمد عيسي الشهري، فوزية عطية مبروك المولد، السيهاتي، أمال مبارك صالح المعوف، فوزية على محمد الحواس، فيرورُ عبود أمال محمد جامع الدليجان، أمال ناصر صالح العقيل، أول لحند ليراهيم عمر بأسمح، لبنى عبدالعزيز عبدات القحطائي، امل عبدللحسن محمد الجامع، لطيقة محمد سالم اليراك، لنا يوسف فيصل العساي، لينا بـــر الراشد، أمل محمد عبدالعزيز حمد القرعاوي، أمنة فؤاد محمد ذياب، اميرة عبداللطيف التواوي، لولحظ سيف سعود العتبيي، لولوة ابراهيم محمد احمد عياس الهجهوج، اميرة على سعيد السلمانء لولوة سعد ناصر سعد عيسي الملحوزيء امينة مسلم شنان التعيمى، لبولوة سعيد عبدات المنائيء انتصار حمد صالح الطريف، لنسبة حسين على سليمان المسي، ليمان الدوسري، لولوة عبدالعزيز صلح عبدات عثمان النصار، ايمأن على المجبل، لولوة عيد محمد المسحل، ليلي ابراهيم جاسم ايراهيم الجاسم، ليل عبدالرحمن ابوخاطر، بدرية أحمد عون خليفة ناصر الدولة، ليل صالح محمد الغامدي، بدرية عبداته حسن آل فرج، سعد الهديب، ليل مريع حسين بدرية عبدالرحمن موسى النوخى، يدرية لاهوم ناصر محمد المهشين بدرية محمد الرحيحان، ليل عبداله عمران، ليلي مجعد عيدالعرجي، ملجدة دخيل عيداث جمعان محمد ناهن، بتول السيد جعفر غانم، ميروكة عبدرب الرسول داود ال اسماعیل، بتول سعید مهدی محمد شعبان، مدينة على حسين ال خواهر، المدن، بتول هاشم رضي الروحن، بشرى منيحة محمد علاء النين البكري، مريم عبدات عبدات الشعاس، يهية عبدات عيسى العيد، ثريا عبداله خلفان، جميلة أبراهيم عبدالرحمن النوشى، مريم عيدالرحمن عيداته الكلداري، مريم على حسن عبدالواحد أل عيسي، جميلة حسن على حسين أل قرين، جميلة ايوب حسن ابوزيد، مريم على عبداث محمد المقر، مريم عيمى خليقة محسن دخيل احمد الصفواني، جميلة مسعود سعيد الشهرائي، جميلة مرزا النعيمي، مريم مبارك سعد البخيت، عبدات ال غلام، جميلة يوسف لجعد معصومة محمد حسن على القطان، الصايل، جوهرة احمد صالح الهارون، مليكة عبدالرحمن ابراهيم الجوف، منى حوهرة هند عوش النسم، جوهرة ابراهيم جاسم الثامي، متى احمد محمد

عبداته ابراهيم الحديد، جوهرة عبداته النعيمي، منى سعيد محمد عامر ابومسمل منى سليمان حسن مهدى عبدالمسن الملحم، حصة خليل ابراهيم المُلَّكِع، حصة رميح محمد الرميح، حصة الجشي، منى سليمان محمد العبدالعال، عبداله حسن القلاف حصة فهيد قريج مئى سلامة سالم الشمري، متى سيف الشمري، حصة مرزوق ماطر العتبيي، لحمد الدوسري، منى عبدات مبارك حصة محمد ابراهيم الهلجريء حصا الامين منى علي عبدالوهاب ال محمد على الدغيم، حصة موسى ليراهيم العبدالوهاب، منى على عبدات البيات، الكلثم، حمدة غاتم توفيق العماري، منى على احمد قحيط الغامدي، منى على حميدة منصور احمد القضيب، حتان محمد الشاعر البوعتين، منى عيمى عبدالعزيز محمد السبيخي، حنان سلم ال ابراهیم، منی عیسی عبداث عبدانه عثمان التميل، خالدة كاظم على الكعبور، منى مبارك سعيد الخلدي، الاقنم، خديجة محمد عبدالله منى محمد حسين بوحليقة، منى محمد العويرغى، خضراء صالح مطر سعد ايراهيم للسعري، مثال عصاف الغامدي، خضرة معجب منصور خلاد ايراهيم المحرة، مثيرة حمد سكم التوسري، دليل سعد ايراهيم العطيش، منيرة صعد بچاد السهل، العجلجي، دليل سعود عبدالعبرين منيرة عبدات على عاشور، منيرة على العجاجي، رجاء السيد عبدات حمد العمر القارسي، مها ايراهيم يوسف الشخص، رحمة عبدالاله حمد التريكي، الناجم، مها سالم عبدات سالم عايض، رضية محمد صالح العماري، رغدة عل مها عبدالوهاب عبدالرحمن البويشيت، محمد أغاء زهراء ايراهيم حسين العيد مها محمد حمود الخلف المطيري، مورّة رب الرضاء زهراء لحمد عيداته الحليل، جابر ملجد الدوسري، موضى رجآء جابر زهرة فردان صالح الشويخات، زهرة الهلجري، موضى صالح جابر الرى، صالح محمد القامدي، زهرة عبل موضى ناصر فقعان العميري، ميثاء عبدالرحيم على بوخسسن زينب لحمد أحمد سعد مبارى العميري، ميثة حسن حسين العيد رب الرضاء زينب ابراهيم راشد الدوسري، نادية سعد محمد منصور الفاضل، سارة مطمان مانع المرشد، نادية عبدات عمر بقشان، نادية الشيرمىء سارة عبدالعزيز عبداللطيف ابراهیم عبدات الوهیبی، نجاح سعید الظفن مبارة فراج مجمد عيداث حسيم القحطائي، نجاح عبدات مسلم الدوسري، سارة تامي بادي الدوسري، العبداث، نجاح مدن عياس ال سعيد سامية جمعة خليفة الكعبى، ساميا نجأة لحمد محمد العشى، نجاة عبدات حسن طه تحض، سامية عبداله عيس صالح بوعبيد، نجاة مصد حسن الدوميري، ساهرة احمد على العجمي الهلالي، نجاة محمد على الاشولي، نجاة سعاد حسن حسين البلار، سعاد عل محمد هلال النعيمى، نداء عبدالعزيز عبداله حمد الداشيء سعاد مستور محمد العزازء ثدى ليراهيم محمد معيض الشهرانىء سعدى سعيد ممغر الحُميس، تضل عبدالعزيز عبدالرحمن البريك الفامدي، صعيدة على راشد السلوم، تعيمة حمد محمد حسن التجرائي، سلمي ساكت محمد الساكت، الشمري، تعيمة عبدالكريم حسن سلعي صالح ناصر القحطائي، سلمي العسكن نعيمة عبداللطبق لحمد سعيد مرزوق على الجعفر الشمرى، الظفر، نعيمة محمد عبداته الجعفرى، سلوى على چير الدوسري، سلامة سال تعيمة مبارك حمد السويلم، تقيسة مرزوق جوهس سلوى سلام على سعد عبدالرجمن الدريبي، نهاد جعفر النوسري، سلوى عجب شعرو على ال بحر، نوال حسين عبدالرحمن القحطاتي، سميرة عبدالعزيز لبراهيم السماعيل، نوال سيف عجلان الخلدي، للحيش، سندي رجا چائز الهلجري، توال عبدات محمد البوحميد، توال على شريقة دخيل حمد البيش، شريقة عبدالخَالق الغامدي، توال على عبدات عيدانه لجمد الغامدي، شريقة سبعدي أل خميس، توال مبارك سعد مسقر عبدات القامدي، شعاع سعد محمد النوسيء نوال محسن عبدالرحمن بوعليشة، شعاع فهد مثلح الدوسري، بأمريوف، نوال ابراهيم محمد اليوسف، شفيقة لحمد لحمد حمد ال حمد، شفيقا مسعّود سعيد الشهراني، شيخة حمود ئور الهدى محمد عيدات القوء نورة أحمد سعد الغامدي، نورة عبدالرحمن شبيب العميري الخالدي، شيخة فهد عبداللطيف الكرود، نورة عبدالرحمن فليز الدوسري، شهرلان رضي على مبارك عيْس الخضيري، نورة محمد مبارك بن الجنينبي، صِباح احمد صالح الفكيه. جاهد الهاجري، نورة عيدات على مباح عبدالعزيز محند اللحم، مسقة المليقى، توير مسعود محسن الدوسرى، السيد امين الصيد ال ملجد، ضمن هاجر على ايوب ابوزيد، هدى ابراهيم مطلق قهد القحطاني، عائدة احمد سليمان الهندي، هدى احمد محمد سعود عطّاء الخلّدي، عير محمد عرقه العرفج، هدى المعيد حسن الصناع، شلمية. عزة لحمد عليد الغامدي. عذينة هدى عبدالرازق محمد الغديان، هدى معتوق على احمد الصادق، عزة صاف عبدالة احمد جمادة، هدى عبدالله أبراهيم الغامديء عقيلة عبداث محمد عبدالمسن الملحم، هدى على عبدات على الغرياق، عسلة قائد محمد

البيات، هدى عيدالهادي محمد

العسيري، هدى عمران عبدات

العمران، هدى عيسى صالح العيسي،

هدى فراج عبدالوهاب الجوير، هدى

محمد عبدالرحمن النعيم، هدى محمد

على الدريوش، هناء محمد جاسم

الحشاش، هناء محمد عبداث البسام،

هيا عيسي ناقل الخالدي، هيا مبارك

سُعيد النَّخَادي، هيا مُحمد راشد

الخلدي، هيا هلجس جدي الهلجري،

هيا عبدالرحمن حمد الوابل، هيلم حسن

محمد النصراش، هيقاء محمد عبدالله

الحنيقى، وداد حسن على العيدالوهك،

ودلد محمد على كشكش، وقاء احمد

صالح الحنوش، وفاء حسن عبدات ال

حمداًنَّ، وفاء عثمان احمد العريقان،

وفام مبارك عبداته الحسى، وفاء محمد

القطريء شاهة نيف مستور العتيبي شرعي محمد سعد طاهر البيشي، شريفًا احمد الغامدي، شريفة حسن الملكي، شريقة مصطفى وليم القحطاني عصيمة علوى السيد ال يوسف عواطف على يوسف البوري، غالية عبدالعربين الخليفة، قاطمة أحمد على شويخ، فاطعة سعيد صالح الفاعدي، فاطعة عبدالرجعن سعود العتيزي فايزة عبدانه همد العثيق، فتحية جعة السيهاتي، فريدة احمد قناصم ال درويش، فوزية احمد قاسم ال درويش فوزية احمد محمد الصوق، فوزية عبداث حسن الدوسري، كريمة محمد عبداله الثفيد، ليل حسن عوض حسين ليلي مبارك سعد النوسري، مريم حما خَلَّد الدوسري، مريم صلح عا الطريخم، مريم عمران عبدالعـزيز ألعمران، مريم غيث هلال العماري، مريم محمد حسن ناصر، مريم يوسف منصور الزكى، منى محمد ايراهيم الزاكى، مئى محمد ابراهيم الشيياتي، موزة راشد محمد العسكر، نابية عيسى حمد العيمي، نادية خليفة جاسم الىدوسىري، نجاح مقبل عبداشالةرعاوى، نبيرة عبدللحسن ال صويعل، توال أوحان حسن الحجازي، توال صلح عبدالعزين الحجيم الزريق، نوال على عبدات البيات، نورةً حمد على الدريوش، تورية عبدات حسن العسكري، توير حمد عبداله السبيعى،

عبداته التميمي، وفية حسن حسين ال

تس الجفرائيا

الذرقة الرايمة « منتظمات »

عبدالرحمن العمين امأل عبدالوهاب

سلمان العوضى، امل محمد عبدالة

الدبيخي، جواهر صالح على هياش،

حصة عبدات السعيدان، حليمة حسن

على العسيرى، خضراء عيدات حمدان

القامدي، دليل محمد سلمان الخالدي،

رجا سعد ميارك الدوسري. رفعة عبدالله

محمد النوسري، سارة عيسى احمد

للطوع، سحر محمد عيداته، سميحة

سعد محمد الجليدان، سعاد عيدانة

عيسى الدومىري، سهام محمد سلطان

ابتهج بجاد منع العنيبي، الجوهرة

منيرة فالح سحيمي الهلجري، هيام عيدالوهاب القناص وردة عيدانا العتيق، وفاء محمد عبداته ابوشريفة. تسم الجغرافيا

هدى عبدالكريم حسن الصفواتي، هتآء

صلح خليل العبيد، هيام عبدالله الملا،

الذرة الثلثة « منتظمات » ابتسام حسن عبدالرحمن عورانى أمل مطلق مططان العميري، ايمأن عبدالعزيز تاصر للوسي، ليمآن محمد سليمان الحمود، بدرية على جاس الكش، بدرية هايف العتيبي، حميلة راقت الراقنداني، حاتون الا حسين علوي، دلال حيوش السنان، رجمة حسين حبيب المازني، زهرة احمد على سيف، زينة عبدالعزيز محمد ال شيخ، سارة يوسف القاسمي، سبيكة محمد يويشيت، سارة منعد سعيد الهاجري، سلوى محمد قنير صادق، شريقة على محمد القامدى، عفاف أبرأهم مجمد الضيعان، فابرة حمد زيد الربيوش، فاير يعقوب الحمود، فاتن راشد على الدوسري، فاطمة على جامع الكثى، فأطعة سعد عبداته السبيعي، مريم خالد حمد ابويشيت، منى لحمد حصين كويس، مئى عبدات العس منى عبدالعزيز على الانصاري، منى غلوم على محمد عبدالرحمن، مشرة عبدالله محمد النوشان، منيرة صالح الحميد الجمعة، منى ابراهيم المعيل، نادية محمد عياس ال احمد، نادية سالم سليمان للقبل، توال صالح صالح الانصاري، نوال محمد عبدات العزمان، نورة عليض سعد القحطاني، نهاد محمد الدهان، نهاد منصور ابوالسعود، هدى عيدالكريم النصر، هدى فهد الهنيل، وقاء لحدد العبود، وقاء عبداله عسلم

الحرز، وقاء صلح الصهيل .

تسم الجغرافيا

الفرقة الثانية « منتظمات »

للخرَّم، أيتعلم أحمد الحرن، أيتسام

عبدات عمر الدهيش، امثل جاسم

الإنصاري، امال سعيد على السئان، امال

عبدالمعسن الجشي، امل عليش الرشيد.

امل عبدالرحمن عبداللطيف الفهدي،

امل صلح المني، امنة جعفر الذاكي

اميرة عبدات الغرياقي، اميرة عبداته

الصغار، اميرة مكى عبدالله السنان،

اميرة معتوق الشيخ، انتصار على

سلمان الغنام، انيسة عبدالله العرفج،

ليمان ايراهيم الحميضي، ايمان محمد

الْعليجان، بتلاء طاهر الجنوبي، بدرية

أبراهيم عبدالرحمن الخياط بدرية

منلع عبدالعزيز الحبيثي، بدرية

صلح عثمان الغامدي، بدرية طلفر

الجنوبي، بدرية عبداللطيف الحوان

بدرية مهدي الصفان بديعة على

الجنلدي، بشرى مندق الغنام، يهجة

جعفر لبوعزيز، بهجة سعود الطنفى،

بهجة عبدالكريم ال ابراهيم، تلية

عبدات الشيخ ال شيخ، جليلة السيد

حسن المسلر، جعيلة السيد شرق

المسد هاشم، جميلة مبارك قهد السيف،

حصة راشد سعد الخلدي، حمدة محمد

حسن جمعان، حنان جاسم محمد

ابوخميس، خاتون سيد غلاب ال

درويش، خاتون معتوق يوسف ال

بشير، خلود محمد على سلمان الشماسي،

دلال يعقوب عبدالهادي، رحمة محمد

على الغامدي، زكية مهدى للماساة.

رَهْراء صلح عبدالله المسلم. رهراء على

حداد ابوديب، زهراء على ناصر سلمان

الخلف، رَهْرَاء مهدي ال محروس، رَهْراء

ابتمعام احمد الخميس، انتسام لحمد

سامية محمد عبدالعبزين الجائل، شريقه صالح محمد التجيدي ، طالله محمد السبيعي ، فوزيه سالم عبدال الشحيتان ، منيره على ابراهيم اللمع ، هدباء حسين باتك القمطاني، هدى عبدالرحمن منصور العدوان .

تسم الدرامات الاعلامية الغرقة الشانية < انتهاب ه ايتسام عيدانه راشد المسعرى ، بدريه على حمد القرناس ، الجوهرة ابراهيم عبدات المبيرس، جومرة نامر الحيران ، حصه محمد عبدات العقيل ، خديجَه عبداك محروس احمد ، خشراء حسين الزهراني، خوله دهيل سويدان ، دلال نامر الدوسري ، زكيه محمد السبيعي ، ساره جابر ناجي اليامي ، ساره الماس ابراهيم السعود ، سأميه خليفه احمد كليبان ، سلمي نور محمد خان , سميره معتوق باتأمر ، سناء خالد احمد البيض، شعاع أبراهيم محمد الصويغ ، شيخه شبيب الدوسري ، صنفيه يشيع فهد العساق ، علاشة سلم فهد النصوري ، عنان محمد فهد الاصيبع، عواطف راشد عبداته البوعل ، فاطعة عبداته سطم محمد ، فأطبَّة عبدات العماري ، فأعلمة محمد سعيد ليوعليشه ، فأطبة محمد عبدالواحد اللا . فرجه محد فالح الدوسري، فوزيه احمد صالح العيسى، فوزيه عبدات فهد الميني، لطيقه سليمان الطويان ، لمياه سيعد جير قلسم الدوسري ، لولوه عبدالعزيز الفوران ، ليل أحمد محمد الجعفري ، مريم عبداته الغامدي ، منى ابراهيم العكاس ، منى راشد زيد السعد ، من عبدالعزيز عبدالرحمن العرفج ، نعيه عبدالة محمد المسويع، شابيه عبدالجيد بشاوري، نُجالًا عَلَيْ العبدالعالي. نعيمه سعيد مسلح الغليدي ، ثوال عبداللطيف الخيراش نوال ناصر العسكر ، وفأه محمد سلم

شلهن ، هدى عليش محمد الشيخ ، البقية مساك

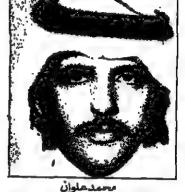
● الشاعر/عبداث الفيصل



يومفادريين



الأديب/عبدات الجغرى





مغرجان أحبى

القلمرة .. يقلم في

معينية اسوان

المسرية مهرجيان

للقصة والرواية وتلك

ضعس لعتقالات

المدينة بعيدها

ويلقى لاياء مصر

في المهرجان تملاج من

قصصهم ورواياتهم

وتراسبات تقعيبة

للاتحافات الحبيثة في

اللأن والابد كما

يشتعل للهرجان على

اللبيم عروض فنية

فرافير يبوسف

أحريس

الس البواونيــة

وارسو _ بستعد

القرج السردي

عبدالفتاح لاشراج

مسرحية - القراقع ،

ليوسف ادريس

وقبام بترجعة

السرحية الى اللقة

البولونية ايفاعلخوت

ويلبعب لدوارها

مجموعة من المثلين

البولونيين

العاصمة وارسو

باللقة البولندية .

المسري

القوميء

يذهب الى العالم مرة لخرى تجيء الشهادات لشعرنا .. وهذه الدة

تأتى من باريس عميدة الثقلقة والأدب ممثلة في منح وسأمها لشاعرنا الأمير عبدات للقيصل لم يعد مفلجناً أن يحظى لدبنا بشهادات الأخرين والعارفون بشئون الثقافة يدركون أن عنصر (المغلجاة) لايليق في التعامل مع مسائل الابداع .. ذلك أن البنا سيقل راسخاً .. شهد لذا العلم لم لم يشهد .. الشعر كان ولايزال هويتنا الحضارية .. ولحد معاني

بقائنًا الانساني انه امتدادنا العريق في الزمان والمكان .. وهذا الوسلم الذي يزين صدر شاعرنا .. هو ذلته الوسام الذي يزين قامة شعرنا العربي .. فأن التكريم الذي توج بعنح جائزة الابداع العربي التي تمنحها المنظمة العرسة الترسة والثقافة

والعلوم .. لأبيينا وكاتبنا عبداله الجفري .. ياتي كصورة لخرى من صور لحترام وتقدير كتابتنا ولعبنا ووجودنا الفاعل في ثقفة العلام .. كل هذا التكريم يعنى اننا الدرون على الإضافة الانسائية أي أن نضع على جدار العلم بمساتنا ..

اته تكريم واعتراف بضرورة الأب السعودي ..

المدوى عاققافة الكاتب المغربي مصطفى النهيري ، صدر له اخيراً

كتابه الجديد ، الثقافة والهوى والاستبداد العظيم ، ق \$11 صفحة من القطع المتوسط ، وهو ، كأغلب مؤلفاته الأخرى السابقة التي بداها بازمة الفكر العربي -١٩٧٢ الى : البيان حول وضعية الكتاب والمثقفين - ١٩٨٠ ، يحاول تأسيس رؤية جنيدة الى الثقافة العربية من منظور انعزالي وعلجي ، ورغم أبداعية هذه الرؤية ، على الآقل في ظاهرها الشكلي .. أو في شكلها الظاهري .. على السواء ، فإن المضمون بيقى فقيراً . ولعله من هنا ، كانت مؤلفات الأديب مصطفى النهيري ، تؤلف ظاهرة جلدة وعقيمة في أن واحد ، جلدة لانها تثير افكاراً حية ولكنها قديمة ، وهذا ميزة لهذه المؤلفات ، وعقيمة لأن جموحها الانقعالي وطابعها الشعوري الحاد ونفسها المتعيرُ بالتحمسُ الزائدِ ، كل هذا يفقدها روح الجدُّة والابتكار، ويسلبها فعاليتها ككتابة مبدعة وكخطاب هادف الى خُلَحُلة القيم ووضع الثقف امام مستوليته ومصيره ، وامام التزامه الحقيقي كحامل رسالة . المُزْلِقَاتِ الأَخْرِي لَهِذَا الْكَاتَبُ لِمُتُوفِدِ _ المُتَعَرِدِ ا بدأت سنة ١٩٧٧ بازمة الفكر العربي ، ثم تواثث حلقات

السلسلة : محنة العقل المبدع ١٩٧٣ ، المثقفون والأنثى في الحضارة ١٩٧٥ ، في الثقافة والفرد والمجتمع ١٩٧٦ ، الكاتب المتمرد ١٩٧٦ ، البيان حول وضعية الثقافة ١٩٨٠ .. ثم: الثقافة والهوى ١٩٨٤ . أحدى فضائل م . النهيري ، وهو يكتب ويبدع ويخاطب الفكر المغربي باراء وافكار وهواجس جديدة ، انه يتحدى ليقول كلمته وليكتب على سليقته .

وهنا مكمن الخطورة ..

ظهرت في الاسواق. الطبعة الفرنسية من اطروحة الاستلا/ عبدالفتاح كيليطو حول المقامات ونشاتها وتطورها واعلامها وتمادّج من تصوصها ، والاستلاّ كيليطو في دراسته هذه ، يدافع عن اصالة الموروث الادبي وحيويته ، ويدعو الى البحث بارادة علمية قوية عن أساليب وانعاط كتابية انقطعت عنها العارسة

وهذا الكتاب الجديد ، هو احدى ثمرات النقد الجديد للمدرسة الفرنسية ، وللمؤلف مشاركات لخرى على غلمة من الجودة والجنية في دراسة الانب وتحليله وتقييم

الأدبية والكتابية المعاصرة ، كما انقطع السبيل الى فهم

نادي جيزان الأدبي .. يقيم أسية أقصة

أقلم تكي جيزان الأنجى أمسية قصصية مساء الحميس الماضي .. شارك في الأمسية ثلاثة من كتاب القصة للحلية وهم : عمر طاهر زيلع ومحمد على قدسي ومجعد منصور الشقحاء ومحمدعلوان هذه الأمسية تشاط التادي الثقاق لهذا الموسم

الزيني بركلت .. الى الفرنسية

باريس ـ صدرت هنا حديثا للروائي المصري جمال الغيطاني روايته الشهيرة • الزيني بركات ، في ترجمتها القرنسية عن دار النشر القرنسية ، سوى ، وتعتبر رواية الزيئي بركات التي نكلها الى الفرنسية الستشرق القرنسي جان قرانسوا فوركاد عن أهم الروايات للصرية الشابة الى جانب رواية , نجمة اغسطس ، للكاتب صنّع الله ايراهيم . وتعلج الرواية الحياة الاجتماعية والسياسية

والفكرية في مصر في أخر حقبة حكم المقليك وبداية العصر العثماني الذي بدأ في معركة ، مرج دابغ ، علم ١٥١٧ وعلى لترها سيطر العثمانيون على الأمة العربية . هذا وال جانب ان الرواية تعلج مرحلة قديمة من التاريخ للصري فان فيها اسقاطات على الواقع الحالى الذي يسود المنطقة العربية منذ عشرات السنين . وقد استعمل الغيطاني التورية التاريخية لينتقد

ويذكر ان للغيطاني مجموعة اعمال روائية وقصصية عدة من ابرزها . خطط الغيطاني ، الذي صدر عام ١٩٨٠ وكتاب ، التجليات ، الذي صدر جزؤه الاول عام ٨٣ وسيمعر جِزَوْه الثاني قريبا بالإضافة الى رواية ، الزويل ، وكتاب ، الرفاعي ، وكلها صادرة عن دار المسرة في بيروت كما ان للغيطاني بحثا عسكريا ميدانيا عن الجيش العراقي بعنوان - حارس البوابة

وتجدر الاشارة الى أن رواية الزيني بركات هي أول كتاب له بترجم الى لغة اجنبية وقد اعتمد الغيطائي فيه على نصوص تاريخية للمؤرخ ابن اياس من القرن السابس عشر لذلك جاءت لفته لغة تاريخية وتراثية .

اتفاق ميدني في الطائف بين الجمعية والنادى الأدبى

ليس للهم أن تعرف ما يدور ، اللهم أن تعرف ماهي

بهذا التعبير تعرض احد المثقفين للنيا الذي تسرب عن طرح افكار جديدة حول تعاون مثمر سيقوم بين نادي الطائف الاببي والجمعية العربية للثقافة والغنون

وتقول مصغر من الجمعية ان مسئولا في النادي الادبي بالطائف عرض ان تكون الامسيات والمُحاضراتُ والندوات التي تقام في مدينة الطائف هي مشاركة بين النادى والجمعية حيث يعلن عنها باسم الجهتين معأ بينما تقوم كلَّتًا الادارتين بجهود مشتركة حول ما يتبع هذه الإعلانات .. اضافة الى اقتسام التكاليف فيما بينهما ، وقد علم ان النكتور حسن حجره رثيس بلنية الطائف أبدى استعداده لدعم هذا التعاون المثمر وذلك يفتح أبواب حديقة الملك الواسعة لاقامة النشاط الفني والادبى فيها توفيرا لتكاليف للفنادق التي اعتاد جمهور للطائف ان يستمع الى للحاضرات والندوات والأمسيات

ولا يعرف حتى الآن عاهي الخطوات التي اتخذت حيال هذا الموضوع غير ان مصادر مطلعة قالت ان في الأمر الكثير من الجدية ، رغم ما يعتري الموقف من غموض قد لا يساعد على اكتشاف الكثير من الأمور

Ledwin girenii 7 giren

الجزائر .. يعقد هنا في شهر مارس المقبل المهرجان الثلث للموسيقي الاندأسية الذي ينظم منذ عام

وتشارك في المهرجان الذي يستمر خمسة عشر يوما غرق موسيقية تمثل عشرين جمعية فنية اضافة الى المدارس الثلاث للعوسيقي الاندلسية وهي الجزائر وتلمسان وقسطنطينة التي اظهرت جديتها في تشكيلتها وتوعية حفلاتها خلال المهرجانات التي تنظم في هذا

وقد خصصت جوائز ثمينة للفرق التي تفور في هذه التظاهرة الفنية منها الأولى تقدر بمبلغ ٢٠ الف دينار جرّائري اي ما يعدل ٣٦٤٦ دولارا .. واخرى مثلها والثلثة بـ ١٠ ، ألاف بينار فيما تقدم جائزة اخرى مقدارها ٥ ألاف دينار جزائري الى الفلاز من كل مدرسة من المدارس الموسيقية الثلاث .

المغرب بريشة تظهدية

تُعرض في أروقة قاعة ولومانوار و لوحات جبيدة الرسام النورماندي ، البير بياو ، الذي يتمتع بمكانة مرموقة في الرسم المغربي ، إذ تنتمي كل موضوعات لوحاته ألى البيئة المغربية والى طبيعتها الخاصة والمتميزة ، خاصة منها طبيعة الخريف والربيع حيث تتجل الوان من الضباب والغيوم، بالإضافة الى الموضوعات التقليدية الاخرى مثل مهرجانات الفروسية في قبائل الأطلس ، ومواسم الخطوبة والتعر والكررّ والزهور في اقليم الجنوب المغربي.

رغم أن هذا الرسلم الفرنسي، يتوجه بلوحاته وموضوعاتها التقليدية التى نكاد تشبه البطاقات والصور السيلحية ، إلا أن يقته في رسمها ، واسلوبه الطبيعي جدا في ثالها ، واخلاصه لواقعه الطبيعي ، كل ذلك ، يجعل منه بحق ، رساما بنقل الطبيعة ولكن بأملتة غنان ذي رهاقة وشفافية .

المنظمة الاسلامية افتربيسة والعلبوم والشقافية تساهي في انجاز الموسوعة الأسلاميية

 منتساهم المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة الاسيسكو ، للنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي في لجنة تحرير الموسوعة الإسلامية التى تشرف علبها منظمة البونيسكو . ويمقتضي الاتفاق الذي تم توقيعه بِينَ الْمُنظمتينَ هِذِهِ السِبَّةِ عَهِدِ للمنظمةِ الإسلاميةِ بالإشراف على انجاز الجزء السلاس من الموسوعة حول

على صعيد لخر تم التوقيع في الرباط في اوائل ميسمير الماضي على اتفاقية تعاون من المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، الإيسيسكو ، والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ، الألكسو ، ، وتنص الاتفاقية على انشطة ومشاريع التعاون بين المنظمتين لثلاث سنوات قليمة ، كما ساهين للنظمة الإسلامية كملاحظ في اجتماع المركز الدولي الافريقي لحضارات شعوب ، البائنو ، الإفريقية

ومنذ تأسيس للنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة في شهر مايو ١٩٨٢ لم تنفذ إلا القليل مما كان منتظرا منها ، ويقول الاستاذ عبدالهادي بوطالب مدير علم المنظمة ، ومقرها المغرب ، ان السبب الرئيسي لتواضع انجازات المنظمة يرجع الى ان عددا كبيرا من الدول الإسلامية الموقعة على ميثلق المنظمة لم تف بالترَّامَاتِهَا المَالِيةُ المَقررة سنة بعد احْرى ، وأن الميرَانية المعتمدة اساسا للمنظمة وهي اقل من حُمِسة ملايين دولار هي ميزانية متواضعة في حد ذاتها .

وكان أخر عضو انضم للمنظّمة هو مصر ، وتشغل منصب ادارة الإعلام في المنظمة سيدة مصرية اغباقة الى موظفين أخرين ينتمون للسينغال وتونس والعراق.

ارض الميعاد وغيرها من المسائل التي بنيت عليها الصهيونية كما يتطرق لارهاب اسرائيل وسياستها

بيروت ۽ صدر هنا مؤخرا کتاب ۽ المازق ۽ لروجيه

ويغند الكتاب الكثير من الإدعاءات الاسرائيلية في

غارودي عن المسيرة في بيروت ترجمه من الفرنسية

المحوورا

المجلات الثقافة والتحديات المعاصرة .. قراءة/

 الاتجاهات المتطرفة في القصص الغربي - فائز أباً مجلة ، المهد ، الأردنية في اربعة من أعدادها اليوم الثقافي يحاور صلحب مملكة القرنقل

🗫 قصيبتان للشاعر التونسي ـ محمد العوني

الدكتور نوقان قرقوط

لعل أبرز ما يميز الشعر في التجربة الإنسانية عبر أشواطها الحضارية المتلاحقة ، انه محاولة الانسان لايجاد لغة مشتركة تعكس طاقته الروحية في علاقاتها الجدلية المتعددة .. ولذا حاول الانسان من خلال تلك اللغة أن يوجد ذلك المثال البوتوبي من تجسيد التواصل الذي يتجاوز أشكال الأطر العرقية أو الحواجز الجغرافية أو المساقات التاريخية .

وعبر مسارب هذه الدلالات التي يتكشف للمتامل من خلالها القيمة الحقيقية لتأثير الشعر في حياة الانسان ، فان حدث منح الأمير الشاعر عبداته الفيصل ء وسام باريس ، يأتي ليؤكد تلك الدلالات ، مع زخم عاطفي خاص يحسه كل عربي عندما يستشعر ان حلقة من حلقات تحقيق المثال المنشود في التواصل الانساني _ قِد نبع من قوق أرش كأنت الكلمة غيها دائماً ذات قداسة

غير ان ثمة بعداً دلالياً أخر ينبثق من خصوصية التجربة الشعرية لصاحبها الذي تمنحه باريس وسامها .. إذ ما الذي يعنيه اختيار شعر تكاد تلذعك احتراقاته الوجدانية .. وتُأخذك تطلعاته الى مثال الجمال المطلق بكل انعكاساته على ساحة الوجود الانساني .. وتحس بانطلاقة الحرمان الظاميء الذي يرفضَ مضامنه قشور ما يزيفه الواقع ؟ .. ما الذي يعنيه ذلك ؟ قد تكون الدلالة واضحة ذات مغزى على ان الطاقة الروحية لانسان العصر قد أتقلتها مراهنات التجريب للبحث عن بديل للروح .. وعلى ان اشكالية التعبير عن هذا العصر لا تعنى تدمير وشائع الاتصال بين الانسان والأخر!!

وقد تكون الدلالة ايضاً منبثقة من زاوية اخرى في شعر الشاعر .. إذ عندما تختار ، باريس ، القلعة دائماً .. الباحثة عن انماط فكرسة واجتماعية بشكل متواصل .. الا يجسد كل ذلك ذاته القلقة عبر مساكب القلق والشك والحرمان ف

غير أن الحقيقة الأساسية تبقى .. وهي أن الكلمة العربية الشاعرة يمكنها أن تتجاوز المار نظامها اللغوي لتصبح ـ من خلال التزامها بالصدق والانتماء _ تعبيراً عن هموم انسانية

خليل الفزيع

ها انت تخرجين من بوابة الصمت .. ترتدين جلابيب الفرح المطرزة بالمستحيل .. وفي موكبك تختالين كأميرة شرقية .. يوجعها أن تغلق دونها الأبواب .. وأن لايشيد كل الرجال بمفاتنها .. والا تخبيء في صدرها النجوم التي لاتطال .. وفي عينيها الأماني البعيدة .. وفي ضفائرها أسرار الأيلم الخوالي ..

ما الذي يعني حُروجك سيدتي من زمن الوجع والأحلام الى زمن الواقع والستحيل ؟! هل تريدين بعد تلك الأيام الرمادية .. أياماً أكثر فرحاً وابتهاجا ؟! خطت بخطواتها الوئيدة على رصيف الشارع المزدحم .. تابعها بعينيه .. أحس بها تخطر فوق قلبه .. انتابته ارتعاشة غريبة رجع بعدها الى نفسه ، مناجياً ذلك الهاجس الذي يكاد يختفي في زحمة

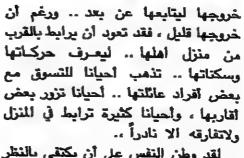
منذ ساعات الصباح الاولى ، تعود أن يظل غير بعيد عن منزل أهلها .. يرقب

خروجها قليل ، فقد تعود أن يرابط بالقرب من منزل اهلها .. ليعرف حركاتها وسكتاتها .. تذهب أحيانا للتسوق مع اقاريها ، وأحيانا كثيرة ترابط في المنزل ولاتفارقه الا نادراً ..

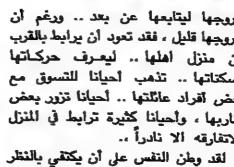
اليها من بعد ، ولازال يطم بعوبتها ألى عش الزيجية الذي لم يكن في يوم من الأيام

قال لها يوماً وكانا في الشهور الأولى

اهلك باستمرار .. _ على كيفك .. واستغريت لان منزل أهلها على بعد خطوات ..



_ وانت ترين أنه لا داعي لزيارة السوق لأي سبب من الأسباب ما لم أكن معك ... وبصوت لابيدو عليه الاقتناع قالت:



_ انت ترين معى أنه لا ضرورة لزيارة

حاضر واستمر ـ وانت ترين أن زيارات صديقاتك المتكررة لا فائدة منها .. ضاقت ذرعاً به ويأفكاره، غادرت الغرفة لتشفل نفسها ببعض شئون المنزل.

منذ الأسبوع الأول لزواجهما .. بدأت شقة الخلاف تتسم بينهما .. في البداية كان يملى أوامره ، وكانت تصغى وتنفذ .. تمادى في هذه الأوامر .. حاولت أن تناقشه .. لم يقتنع .. تردت .. هددها .. لم تعبأ بتهديده ولا بمنزله ولا بحياتهما

تراجع .. حاول أن يعيد المياه الى مجاريها .. لكن جهوده في هذا السبيل ذهبت ادراج الرياح .. وكان ان لجأ الى أبغض الحلال

بعد فترة من افتراقهما أعاد النظر في كثير من الأمور .. وجدها محقة .. وجد نفسه بمنأى عن الصواب .. ما الذي دهاه ليتخذ منها هذا الموقف المنفر .. وهو الذي يدعى الوعى ويدعى الثقافة ؟ لماذا لم تكسبه دراسته في الخارج المناعة ضد السقوط في يحيرة العادات والافكار البالية والتقاليد التي لاتتعامل مع المرأة ككيان مستقل له فكر وعقله وعواطفه لماذا لم تجعله ثقافته يخلع جلده الموشوم بختم القبيلة ويتخلى عن أفكاره المسكونة بوجع الشك والتقتير؟! لماذ! لم يتجاوز كل

القناعات التي ورثها ضمن ماورث من

الصحراء وجرت في دمه بعد أن التصقت

بكل مسامه كما يلتصق القراد بجلد البعير؟ عاد يتابعها ..

صحرة الواقع ؟! ولم يشغلني التفكير فيما تريدين ومالا تريدين ؟!

كيف انسى انك ككل النساء .. تبحثين عن بيت السعادة لا عن بيت العداب ؟ تريدين رجلًا تشعرين بالأمان بجانبه ، لا سجاناً يرعبك مراه، وتزعجك أوامره ؟ استميحك العذر سيدتي .. فقد ضلت خطواتي في دروب التقاليد، وتاهت نظراتي في سحب الموروث المبنى على الجهل ، والموغلة جذوره في العقل كنبات شيطاني لم تخرط المضارة

تابع السير خلفها .. اصطدم بأحد المارة .. آلمته يد رجل الأمن وهو يطبق بقبضته على كتفه ويقول :

_أنت متهم بمعاكسة هذه المرأة .. لدينا بلاغ من أهلها أنك دائما تزعجها وقاده الى مركز الشرطة .



ياولهي الذي لاينتهي .. كيف أعود اليك بعد الذي كان .. لأخبىء تعبي في عينيك .. اقرا على جبينك تعب الشكوى .. المح على محيك ابتسامة الرضا .. اي نوع من البشر كنت عندما لم تهزئى احلامك وهي تحطم على

قهمية/ فرانزكافكا ترجمة/ مبارك الخالدي الدائم عن هنا هو الطريق

الذي يمكنني من الوصول الي

سالتي : هكذا .. لك هدف

إذن ؟ ! .. لجبته : نعم .. لقد

اخبرتك توا ان الابتعاد عن

هنا هو هدق . قال : انك لا

تحمل زاداً . قلت : انفي لا

احتاجُ شيئاً .. والرحلة

طويلة جداً الى حد اننى

ساموت جوعاً ان لم اجد شيئاً

على الطريق . وليس ثمة زاد

بمكنه انقاذي .. انها ولحسن

الحظ، رحلة رائعة حقاً .

الرحسيل

المناقية والتعايات المعاصرة

بعض الظواهر التي تستعصى

على منهج البحث العلمي ..

كظاهرة السحير والطاليع ..

فالأديب (حنين الخوري) برى

ان (المفناطيسية الحيوانية) أو

(التنويم المغناطيسي) بلغة

ائيوم .. هو فن قائم على اسس

علمية ولا علاقة له بالسحر ..

وقد قامت المقتطف يتنفيذ كل

ماشائيه ذلك من اشكال الوهم ..

دورها التاريخي يكمن في صد ذلك

الاضطراب الندى انتكب

الامبراطورية العثمانية منذ

القرن الثامن عشر .. وما صاحب

ذلك من تقدم علمي ونفوذ

استعماري على حساب العرب

والمسلمين .. كما أن بعض

الارهاصات مثل الحركة الوهابية

(۱۷۰۳ – ۱۷۹۱) وحسرکتة

السنوسيين (۱۷۸۷ ـ ۱۸۵۹)

العلم والتكنولوجيا

بسبتأ للمعسر

هي تلك الصلة الوثيقة بين الجانبين

النظري والتطبيقي للعلم .. وعلى

ضرء هذه المقيقة فقد دعا

(صروف وثمر) الى الاهتمام

بالتطبيقات التكنولوجية والحث على

طلب المعرفة العملية مرتكزين على

أيها المنزوي

ثلاثة مبررات :

السمة الميزة للعلم المعاصر ..

قد عجلت يصدور المقتطف.

كما أن المقتطف .. رأت أن

ثاتي اهمية هذا الكتاب من انه يناقش قضية دائمة لايستهلكها الزمن .. انها قضية الثقافة .. وما تواجهه من تحديات ..

ألى اين وصلت تجارب مجلاتنا الثقافية السابقة ؟ ماذا واجهت من تحديات ؟ كيف نجحت تلك المجلة ، وكيف أحفقت الأخرى ؟ ماهي عوامل النجاح التي تسند أية مطبوعة ثقافية ، وماهي عوامل التوقف التي تقف حجراً في استمرار مطبوعة ثقافية اخرى؟ أن مجلات كالعروة الوثقي والمنار والمقتطف والرسالة والثقافة والكاتب والهلال والآداب (البيروتية) والعربي وغيرها من مجلات ثقافية اخرى خدمت الانسان العربي في عصر النهضة

والاستعمار معآ أن هذه المجلات .. يمكنها أن تكون أدلة شاهدة على ملتواجهه الثقافة ومليواجهه المثقف من تحديات .. كما انها من جهة احْرى يمكنها ان تكون (دليل عمل) يمكنه ان ينقد العمل الثقافي من اية اخطآء تحيد به عن طريقه الصحيح ..

هذا الكتاب يناقش عبر أراء عدد من المثقفين والكتاب العرب هذه القضية .. بتوسع ويتفصيل يضىء لنا جوانب معتمة في تجربة اصدار المجلات الثقافية العربية وهذا الكتاب صدر عن دار (كتاب العربي) الذي يصدر فصليا بالكويت ان طريق النهضة شاق وطويل .. ولكن صراعاتنا الجانبية تجعل هدفنا في النَّهضة قيد خطوة ...

العلمية كالطبيعيات والعقليات

والامور الصناعية وتاريخ العلوم

ولكن هذا الاطار صار يتسم

حتى راح يشمل القنون ، والآداب ،

والديانات والعلوم الاجتماعية وبما

ان العلم الحديث كان غربيا

بنظرياته وابتكاراته .. فقد بانت

ردود فعل مختلفة في المشرق

العربي ، تقوق في عنفها وتباينها

تظيراتها التي شهدتها المجتمعات

الغربية .. وأهمها ثلك المشاحنات

الحادة بين مجلة المقتطف ويين

نشرة البشير او (المشرق) مجلة

الأباء البسيوعيين في بيروت . ولكن

منهج (المقتطف) ظل يسير على

أ ـ هدم لخرافة والسجر

ب ـ بناء لمسرح العلم الحديث

اول هذه الاشكال يتمثل في

اولتك الذين يقراون الافكار ..

واتهمتهم بالشعودة .. وان

شهرتهم لما تتأتى الا عن طريق

المكر والحيلة .. ورغم هذا فقد

كائت تنشر بين الحين والاخر

مقالات حول السحر .. ولكن لكي

بتيح لها هذا ان ترد بشكل

مناسب على المؤمنين بالسحر

وبالبراهين العلمية ..

التنديد بالنعر وانكاله

دعامتين :

والشعوذة

والثقافة العصرية ..

والاكتشافات والاختراعات.

رجلان وتحية

تعتبر مجلة (المقتطف) (۱۹۵/۱۸۷۱) خبر شاهد علی زخم الثقافة وتعدد جوانب الفكر العربى وانفتاحيته على علوم الغرب في القرن ١٩ .. كما نجد في مؤسسيها يعقبوب صبروف (۱۹۲۷/۱۸۰۲) وقارس تمر (۱۹۵۱/۱۸۵۲) خیر دلیل علی جهود الأصلاح الكبيرة التي قام بها ابناء ذلك العصر .. وخاصة حينما فطنوا الى السؤال التاريخي العسير :

حكيف يمكن النهوض بحال الشرق .. وما السبيل الى جعل اهله يحيون خصائص العصر الذي يعيشونه ؟ وقد حاولوا مع كوكبة من المفكرين امثال الرافعي والطهطاوي والاقفاني ومحمد عبده ورشيد رضا .. ان يجيبوا على هذا السؤال .. انطلاقا من انه لن يتحقق للشرق نهضة وقوة ينافسان

بها تقدم الغرب إلا بالعلم .. يعقوب صروف وفارس نعر .. سارعا بعد ان استقر رأيهما على انشاء المجلة الى زف الخبر الى د. كورنيليوس .. عضو الارسالية المسيحية ببيروت وصدر بعد ذلك ترخيص السلطات الرسمية باصرار المجلة وصدر اول عدد في مايو

ومن البيان الاول يذكران انهما قادمان على نشر جريدة علمية لاتتعرض لتيء من المسائل الدينيةً

الجزء الاول شارك قيه : د. عبداته العمر د. محمد جابر الانصاري د. فؤاد ركريا الاستاذ كمال زهيري عرض/محمد الدميثي

اتفاق العلم مع الدين .. فالاديان لاتقف عقبة امام اكتساب العلم .. وهناك الكثير من الآيات التي تحث على طلب العلم ومقارعة التَّغير .. كما ان المبرد الاخلاقي البحث العلمي .. يتجسد في سعى العرب من ابناء القرن التاسع عشر الي طلب العلم .. فالواجب يحتم انه على ذلك الانفتاح الذي تحيز به العلماء العرب والمسلمون في العصر الرسيط .. ان يمتد .. وان يرد الخلف للسلف من عباقرة العلم دينا

والاقتصاد ..

وقد دخل کل من (مدروف ونمر) في مطارحة فكرية شاقة مع الدكتور (شبل شميل) رائد النظرية التطويرية في العالم العربي أنذاك .. كما أن الاستاذ (وليم فاندایك) أن هیئة التدریس أن الكلية السورية الانجيلية .. والذي كان يراسل داروين تفسه حول نظرية التطوير .. قد ساهم بأرائه حول هذه المسألة ..

كان موقف المتردد في قبول النظرية قائما المسراع الذي كان

الاخلاق والواجب ولقد ركزا على

وكان النقاش الحيوى الذى دار حول النظرية الداروينية مثلا رائعا في اخلاص للمباديء والأهداف التي سعيا اليها .

وكانت خطورة نظرية داروين تأتى من انها تتعلق بمادة حية لكائن له مرتبة خاصة بين الكائنات جميعا .. كما انها استرجبت اعادة التظر في الارض والانسان والمجموعة الشمسية .. كما مست جانب الاخلاق والسياسة

اما مرقفهما من النظرية فقد احيانا والرافض لها احيانا بين



لها في الغرب في القرن التاسع

وقال طابع الجدل بين الرقض والقبول لهذه النظرية حتى مطلع القرن العشرين .. حتى ظهرت اهمية الابحاث التي خلص لها (جريجرر مندل) في علم الوراثة . ولكن موتقى (صروف ونمر) من هذه الاشكالية ظل حائرا تجاه

نظرية التطور .. أذ راحا يعرضان اراء العلماء والمفكرين في الغرب _ دونما تعليق _ حول قضايا مهمة مثل الفوارق التي يمكن ان تفصل مِن اشكال الحياة .. ومن بينها القدرات العقلية بين الانسان والحيوان .. ومقدار اعمارهما .. وها هما يكتبان في احد اعداد وجهة النظر الواحدة

> « ولما كانت الادلة لاتجزم بطول رّمان الانسان قلا يلام من يتردد في تصديق ذلك بل يلام من يجزم بثبوته .. ويقيم على اساسه الراهى حصنا لمهاجمة ما ريما كان امسق

ولكنهما في مقال بعنوان (النبات المفترس) يظهران موتفهما تعديلا واضحاء اذ بينيان تقتهما في الشواهد التي خلص اليها العلماء والباحثون .. التي تثبت ان يعض النبات يفترس ضحاياه من الحشرات على نصو مايقعل

الحيوان .. ولكن هذا التعاطف مع النظرية .. لم يكن لبؤثر في ايمانهما بأنه الذي ظل ثابتا وفي رسوخ المبدع .. ولعل أبرز العوامل التي

< المنتطف » رائدة العلم العديث في العلم العربي الباحث الدكتور عبدالله العمر .. يعترف في بحثه عن مجلة المقتطف

ان القرن التاسع عشر كان ذا. ايجابية عظيمة .. اظهرها رجال الفكر والعرب والمسلمون ازاء علوم الغرب وافكاره .. فكثير من الصحف والمجلات

جزئيا هو ان بعضا من رجال الدين

في الغرب امثال مكوش (١٨١١ ــ

۱۸۹٤) قد قبلوها ورأوا انها

لاتتعارض مع الايمان باش.

والدوريات والموسوعات والترجمات التي تمت في هذا القرن قد اظهرت على نحر واضع انفتاحية بعض المفكرين على اختلاف مشاربهم الدينية والفكرية على العلوم الغربية والتيارات الفكرية المتعددة اذ توقشت في هذا الزمن موضوعات هامة تتعلق بالعلم والدين وعلاقة

كل منهما بالاخر .. ولكننا اليوم نشهد اربع طواهر مؤسفة قياسا على ماكان عليه القرن الماضي هي : ١ ـ انحسار عام للتيارات

الفكرية عموما ٢ ـ محاولات متعنتة لتغليب ٢ ـ أنهامات العمالة والخيانة

والالحاد التي تطلق جزافا ٤ ـ اجراءات بوليسية متعسفة تمل حد التصفية الجسدية .. وحينما نود ان نقارن حال الامس باليوم غان هناك جوانب لابد من اعتبارها:

أ ـ تسية الضرر الناجم عن وجود العوامل السلبية في فكرنا

فقد كانت قضيتنا الاصلاح الداخلي والتردي للاطماع الاجنبية تشغلان .. بال الكثير .. والان : أمام الطفرة الهائلة التي حققتها المجتمعات الغربية .. تحثم على مفكرينا المعاصرين الاضطلاع بمستوليات جديدة .. امام اطماع الدول الغربية التى تجسدت بقهرها

أن نقهم أن مسيرة المجتمع عبر الزمن لاتمثل نمطا ثابتا بل تغيرا ودينامية وتصولا دائما في خصومىياته ومقوماته ..

أمرت بلحضار حصانی من

الاسطيل، لم يقهمتي

الخادم، فدلفت بنفسي الي

الاسطيل. اسرجت حصائي

وامتطيت صهوته. ومن

البعد ترامى الى سمعى صوت

يوق، فسالته: ملاأ يعنى

هذا ؟! فكان لا يعرف شيئاً

عند البوابة اوقفني

الا أدري .. قلت .. فقط

أريد الابتعاد عن هنا..

متسائلًا : الى أين انت ذاهب

ولم يسمع شيئاً.

يا مىيدى ؟ ! ..

ولكن الذي يحرُ في النفس هو ان عطاء أبائنا واجدادنا يفوق بكثير عطاء جيلنا الحاضر وتضحياته .. ولم تقتصر مسيرتنا في الطريق المعاكس لطبيعة الامور في حاضرنا على الانتاج الفكرى .. بل تعداه الى أمور الوحدة الوطئية والكفاح

وأقرب نموذج يدل على تمزق هـذه الوحدة .. هو النمـوذج اللبناني .. ففي حين كان رجال الامسلاح والشورة المسلمبون والمسيحيون يتبادلون الخطب في المساجد والكتمائس داعين الي الوحدة الوطنية ومناهضة الاستعمار .. نجد اليوم ان محاولة ترجيح كفة طائفة على اخرى لابد ان يمر باستخدام الحديد والنار .

معاورة للدكتور : عبدالعظيم انيس

عقب الدكتور ع. انيس على دراسة د. عبداقة العمر بهذه النقاط:

في دراسته القيمة .. أن مؤرخي تلك فاكتشافات برونو .. لاتزال تمثل

الابتعاد عن هنا، الاستعاد الاعتراف بالدور الخاص للعقل والعلم .. ولكنهم يستهدفون انجاز مهمة صعبة على جدار الجهل والخرافة ..

وهذه المهمة لم تكن وحيدة .. بل كانت حلقة في اطار شمل مجلات تقافية متعددة كالمسرح والصحافة ، والبرواية واحيناه اللغة .. والذين قاموا بهذه المهمة (نازحون سوريون) ولكنهم حقيقة لبنانيون .. وفي كل الاحوال .. فقد كانوا على تناقض من تيار المجددين الاسلاميين الذي قاده الافغاني ومحمد عبده ورشيد رضا والذي بين الرابط بين الدين وبين مطالب الحياة العميرية ..

٢ - أن مجلة المقتطف (في رآيي) محاولة هامة ورائدة في تبسيط العلوم .. وان صاحبيها لم يكونا متخصصين بالمعنى الحقيقي .. ولهذا فان وصيف د. العمر لمجلة المقتماف بانها مجلة متخصصة في ميدان العلوم ينقصه

وبن جهة أخرى .. فان د. العمر قد تحمس لاكتشافات كويرنيكوس وجاليليو وغيرهما .. ومدى الثورة التى احدثتها هذه الاكتشافات ولكنبه اغتبل الاثبر الفكري ١ _ اضيف الى ماقالة د. العمر والاجتماعي لهذه الاكتشافات الحقبة قد اطلقوا على (صروف اعنف مواجهة بين العلم واللاهوت .

أَتُمَدَّدُ ظِلَّكَ فَوْقَ البلادِ وَتَنْهَدُ في الكَلِمَاتِ تُشْيَدُ مِنْ كَائِنَاتٍ الوّسَاوِسِ غُصتتَكَ القَاتِلَهُ ...؟ أُتُبَدَّدُ فِيَّ مَطَاوِيَ رُوحِكَ مُلْتَهِبًا وَكَسِيحًا المُنْعَطَف ٢٠٠٠ كُلَّمًا جَفَّفُوا

وِّرُقًا فِي الشَّجَرُ أَوْ رَمَوْا عُنُقًا فِي الحُفَرْ أَتَشُدُّ إِلَى الطَبْلِ جلْدُكَ ... تُقَرَّعُ أَعْصَابَكَ الوَاهِنَهُ ...؟ كُلَّمَا أَوْمَضَتْ طَلْقَةٌ

> فِي الظَّلَامُ ... عِطْرَهَا عِنْدَ بَابِ الْمَدِينَةُ وَضَاعَ الشُّذِّي في آزْدِحَامِ الزُكَّامُ

في رواق الضباب يَعُجُّ عَجيجَ القطارِ الذي

وَحُجْرَتُهُ البُرْتَقَالِيَةُ الدَاكِنَه تَتَأَفُّفَ مِنْ دَوائِرِ سيجَارَةٍ لا يُدَجَّجُهَا بَآشْتِعَالِهِ حَتَّى يُرَاوِدُ واحِدَةً ثَانِيَهُ هكذا خاله يَسْرِقُ الكُوْنَ فِي لَحْظَةٍ عَابِرَهُ

إِنَّنِي جَمْرَةً لِنَّتَتْ وِزْرَهَا في مَدَارِكِ أَنْتِ وسيغت الحرائق وحدي

فلا الجَاهِلَى اسْتنارَ وَلَا أُنْتِ فَكُّكْتِ هَذَا الحِصَارَ وَنَظُفْتِ نَبْضَكِ مِنْهُ وَمِنَّى .

ولِكُنَّ صَوْتَ القصيدَةِ يَنْدَاحُ فِي رَأْسِهِ : « مَطْرٌ كُلُّ هَذَا الغَمَامِ الذي لا يُرَدُّ » زَهْرَةُ النَّشِعْرِ فَانُوسَهَا للنَّيامُ لّا تخف

> تُوقِظُ المَيْتَ مِنْ غَفُوة الموتِ تسري به للدُّرى العَالِيَّة .

إِذَا خَلَقْتُهُ مُلْقُوسُ القَبَائِلُ وَأَقْصَتْهُ عَنْ هَوْدَجِ الْعِشْقِ يين المذى والمدينة وِآلِهَةُ الماءِ في بَرَكِتِي لَجُوجًا ... أُعُودُ إِلَيْكَ أَخْطُ كَلُلَ طُ عَلَى كِتُغَيِّكَ عَلَى كِتُغَيِّكَ وتتتجب الشرة الششتهاة

نَّيا نَيْدَرُ الزَّيْتِ وِالنَّاسَمِينِ وْمَا نَاوْ فَلِّي الْغَشَّبُّة بَا يَطْمَى :

إنَّمَا للشُّذَّي

وَمَلْ يَقْبَلُ العَاشِقُ الطِلْقُلِ عَنْكَ يَدِيلًا

طشي طُوفَائِهَا صَرَّحَتِي فَأَسْتَمِعُ إ... هَا خَوِيرُ سَوَاقِيهَا

وكيف اشتنفن وتماني

يُسَاغِتُنِي فَوْقً كُلِّ الْمَوَانِي

فَعَاضَ فُتُونُكَ فِي لُجَّةٍ من زِمَاد

تسود في الاوساط النقدية المحلية نقعة طوبلوية اويوتوبيه Litipian Raraise عند معالجة الإعمال القصصية التي يتخذ كالبها المسارات الحديثة في كتابة القصة تاثرا بما تنتجه الأداب الغربية التي نضطر الى التوجه لها باعتبارها المصدر الاول الذي نستقى منه كل جديد فيما يختص بهذه القوالب، وعلى الرغم من ابتهاجنا بتفتح كتابنا على الأداب العالمية (بدلا من التاثر بها منقولة عن المجتمعات الفربية كما كان حَالَ الكتَابُ ٱلسَابِقَينَ) الا النَّالنَّا نستنكر انَّ بكون اللون الغالب على الابب القصصي نعطاً معينًا لان هذا ليس حال الغربيين، واتما تود ان نتقتح على كل الالوان القائمة انصطفى منها ما بلائم احتيلجاتنا التعبيرية وما ينفس ظروف مجتمعنا الذي لا يحتاج ألى فب يغلق على نفسه أبراجه العلجية ويعد لسانه للمتلقين بدعاوي عريضة زائقة يروج لها بعض المتقفين في أصرار لم نستقد منه سوى أيجاد ارمة نقة بين القاريء - الذي لا يُكاد بوجد - والأبيب المبدع وخاصة في ظل الأميات المتنوعة التي تسود في تطاع كبير من المجتمعات العربية . ومن هذا النطلق سنسعى هاهنا لإبانة بعض خلفيات الاتجاهات الفنية الموجودة في السلحة الأنبية، وسنْضطر في سياق نلك للترثرة التي يحسن بالناقد أنَّ يتجاوزها ألَّ مَا بَعدها لاننا نتوجه بها ألَّ القارىء

غني عن البيان ان عادة القص قديمة قدم اولى اشكال التجمعات الإنسانية للسندقاء بالنار والاستثناس بروح الجماعة، وكذلك فان الرغبة في احتواء الخبرة الإنسانية في قلَّب قصَّمي موغلة في القدم، ان لم تكنُّ قد انبلقت مع الوعي الإنساني في بدايات تشكله، ولقد عبر الإسلاف الاوائل من خلال هذا القالب عن معتقداتهم ومخاوفهم التي كانت ترغمهم على التجمع اتقاء للرعب الذي يحسونه حيال الاصوات الغريبة الصادرة من الطّلام المجهول، ولكانما كانت هذه هي الوسيلة السحرية التي ابتدعوها بلواجهة لغز الكون ومعضلة الوجود. وكانت القصص البدائية التي تنوقات من جماعة لاخرى ومن ثم للاجيال التقلية دُليلاً على انبعاثُ الإنسان البطيء من حقته الحيوانية في عصور ما قبل التاريخ وبالتاتي فقد ساعنت صيغتها ـ ككل صيغ الشعائر الاخرى - على أيجك تآريخ وهوية الانسان البدائي والذي جعلته الحفسة الإبداعية أكثر وعيا بانسائيته ! ومن الملقت للنظر عند مراجعة الثقافات البدائية احتواؤها على الإساطع والحكايات الشعبية التي حاولت أن تقدم تصيرها الخاص لبدء الخليقة، وصورت _ في غضون ذلك ـ كيفية نضال القبيلة وبراعة مناجرة ابطالها، وعلى الرغم من ان معظم هذه الحكايات الشعبية هارلة الطابع، الا أن الهدف الذي سيقت له جاد كل الجد، بل أد لا تغالي أن قلنا أنها لم تكن تمثل لهم أمورا ايهامية البنة، وانما تتجاوز ذلك الى درجة الامور الاعتقامية. ولاننا لم نعد نر العلم كما كان يراه رواة هذه القصص.. ولان فهمنا للحياة قد اختلف ايضا فان هذه القصص تبدو غريية عجيبة

ولقد طراً في اواخر العقد الماضي واولئل الحالي ميل تجير الى قراءة مثل هذا الفولكلور بكثير من الحذين والشوق. وترى كوكية من القصاصين الإكلىميين الامريكين أن هذا راجع ألى ، قوى لم يعد لها وجود – في المجتمعات الغربية ـ كالاحساس بالانتماء الى الطبيعة، وحس الجماعة، ويقين الاعتقاد ، ويرون كذلك أن الكلير من الآداب التي كتبت في العهود الباكرة... مثل ملحمة جلجامش، وقصص العهد القديم، والإساطير الاغريقية والرومانية وبيولف، وسير قاون والفارس الاخضر... للخ، تَحْتَرُن كَلِّيراً مِن التَّراثُ الذي تَحدر مِن عهود ما قبل التاريخ، بل انها في معظم الاحوال اشكال وقوالب طورت بها هذه القصص ثم دونت بعد

ولكن الأنب القصمي الحبيث ذهب بعيدا جدا عن تلك البدايات البلكرة، رغم انه كثيرا ما يعيد صياغتها بشكل حديث ليوظفها لاستخدامات معاصرة، وليس بوسع المره الآن ان يقرأ قصةٍ يوناف كاتبها الاسطورة القديمة موضوعا دون ان يلحظ على التو البون الشاسع في القيم بين علم الإسطورة، وزمن كتابة القصة وذلك لان الاسطورة .. كما يقول فران كيرمود Frank Kermode ، تصلق نشرح المُغَافِيمِ وَالْاَبِاتُةُ أَوْ الْاقْصَاحِ عَنْ كُنَّهُ ٱلْأَمْنِياءَ كَمَا هِي وَكُمَا كُلُنْتُ : أي انها محاولة لتفسير الماضي والحاضرة. على حين ان إلاب القصيصي يهدف الى التعرف على بواطن الامور وماهية الاشياء. وبلختصار فَكُنَّ الاسطورة رمز للثبات، أما الأدب القصصى فهو شارة التغير. ومن نلحية

وقد صار المجتمع الغربي لا يقبل طريقة واحدة او اسلوبا متفردا في تصور الحقيقة.. والواقع وذلك لان الثقافة الغربية عانت تكبا مذهلا وعدم ثبات غريب في غضون الثلاثماثة عام المنصرمة، ورد على ذلك ان القوى المتمثلة في العلم التجريبي والصناعة والراسمالية والديمقراطية والتى ازاحت النظام الإقطاعي والغنه _ هدمت فيما هدمت الكثير من اسباب الثقة الإنسائية وتعرضت مبادىء تقادم عهدها للتحدي، وغيرت الكثير من الإجهزة والنظمات بشكل مفرط أو كان مصيرها الاضمحلال والتلاشي مما جعل المرويات المسيحية علجزة عن تضبير مستجدات ظواهر الكون ومن ثم طمأنينة معتقيها، وهذا ما يدفع كثيرا من البلحثين والدارسين الى وصف العمس الحاضر بعصر القلق

بقلم/قائر محدود محمد أنا

والاحباط والتفاؤل الذي لابد أن يردعه حثر كبير ينغصه، مما يجعله عصر الادب القصمي والروائي في الدرجة الاولى ومن هذا المنطلق يرى الكثيرون أن الدوافع التي تحفز كاتب الاعب القصصى اليوم قد لا تختلف في بواعثها ومضامينها، لانه يريد ان يساهم في ابتكار الاسطورة وكثيرا ما بنجح في ذلك. وان كانت مشاكله جمة التعقيد، كثيرة الصعوبة، ولئن كانت القصص البدائية وسائل اعتقاد وتصديق فأن الانب القصصي الحديث ادب بحث واستنباط ولاننس كذلك أن القصص البداثية عبرت عن احتيلجات الجماعة وتطلعاتها، اما الأنب المعاصر فهو مقتصر على الذِّاذ همم الكتاب أو المؤلفين. ومن ناحية اخرى فالأساطير ليست سوى سجل لرؤيا شاملة لشيء صحيح ثابت على حين ان القصة بكافة انماطها تصور وتعرض للكاتب والقارئء ازمة اعتقاد وتحرق لليقين ولم يعد الكاتب المعاصر يتلقى وجهة النظر بل يسعى لاكتشافها بنفسه على المدى المثقلور. كما أنه لا يرث قيمة عن السابقين كما هو شأن كاتب الإسطورة، وانما يخترعها هو بداته، ولكن .. لا معدى له عن التعبير عن موقفه من القيم ولو بشكل ضمني .. هذه الإنماط السائدة في الفكر الغربي هي التي جعلت الشاعر الغرنسي مالارميه Mallarme يقول: (ان عصرنا بأسره بحاول تاليف كتاب مقدس) ولعلنا لا نعدم لن نقع على القيم الاخلاقية في اكثر القصيص فنا

ولنضرب للثل بقصة الاديب التشيكي كارل كيبك Karl Kepek (١٩٣٨/١٨٩٠) وعنوانها (المحاعمة الاخيرة) والتي تصور ضمن ما تُصور تحرق الانسان الى العدالة، وتطلعه الخالد اليها.. ولخيرا قان قصة الصخرة للكاتب الإنجليزي ادوارد مورجان فورستر قد تناهض كافة ضروب التفسير الكنمى ولكنها قائمة في لبغها على نص مستل من الانجيل [الذهب فيع ما لديك وامنحه للفقرء]

لكن ذلك لا يعني بحال من الاحوال ان تكون القصة صورة من صور الوعظ المباشر لانها تستهدف دائما التصوير وتحرص على فنيته.. وغالبا ما تكون القيم الإخلاقية مبثوثة في تضاعيفها بشكل موارب لا على نمو ظاهر. ومع ذلك وبرغمه وبرغم سعى الكاتب الى التزام الموضوعية ومبالغته في التزام خط الكشف والافصاح الفنى بدل القص المباشر التقريري الا أن قيمة ستتسل الى سطور العمل الذي ينشئه .. أي الى القصة والموضوع والاسلوب وطريقة رسم الشخصيات وتحديدها، وفنية تصعيد الحدث وتعقيده، وبالتالي فليس الاطلاع على صوت المؤلف ونغمته بالامر العسير على القارىء يستطيع بقليل من الصبر والقراءة للتأنية الواعية ان يصل الى معرفة هدف الكاتب بعد لتقانه

فهم كل الجوائب ذات العلاقة وتختلف اساليب الكتاب في ايصال المعاني البعيدة الى القارىء اختلافا بينا، فهنالك مثلا الكاتب الإمريكي المعاصر جون ابدايك John Updike ` ـ) الذي تحس ان قصته (يكاء زوجة) تستحيل في نهايتها الى حكاية مغزاها الاخلاقي للحدد هو ان الهدية للنتطرة تستاهل المنح، ونجد ان الكاتب يستعيد للغزى الذي جمعته القَّمـةُ بأحداثها بروح نصف كومينية ويتبين لنا ان ما يهدف آليه الكاتب اقناع قارئه بأن الحب مسالة انسانية ليست سامية الجوهر، وحتى لا وجد ـ على افتراض انه قد يوجد ـ فانما هو مجرد عنصى لا يكاد ببين في الاحبولة المعقدة المسعاة بالحياة الانسانية، ولكن الحال ليس بهذه البساطة مع الكتاب المحدثين، لاننا كلما اقتربنا من الوقت الحاضر كلما زاد احساسنا بصعوبة فهم للغزى الذي يرمي اليه الكاتب، حتى اننا نقرا قصة لكاتب بارز مثل هنريش بول الاللني H. Boll وعنوانها (اقعال ستقترف)لا تبدو في الوهلة الاولى سوى لعب بالالفاظ يمارسه كاتب اتقن علم الكلمات حتى سهل عليه العبث بها، وكثلك فأن الكاتب المعاصر ريتشارد بروتيان R. Brautigan يكتب قصة كوميدية (هازلة)، سريقية المنحى، وقد تبدو لنا عديمة المغزى وغير مستكملة ان لم تعرها اهتماما جادا تحاول به النفاذ إلى ما وراء المعطور.

والواقع أن هذه الزمرة من الكتاب ابتعدت على نحو متطرف عن الواقعية : عن الاخلاق والسلوك التي يرى ليونيل تريلنيق Lionel الذي اختاروه هو الإيغال في الخيل الجامح والعبث وتصوير انماط التخيلات والتهويمات التي لا تمت الى الواقع بصلة، ومعظم هؤلاء الكتاب _وخاصة الامريكين _ انما يعيرون عن لحساسهم بالانهيار الثقاق وتداعى الحضارة الغربية، وعجز الصبغ القصصية التقلينية عن الإيفاء بمتطلبات التغيير. ولهذا نجدهم شديدي الحساسية حيال ما يحسونه من فساد اللغة في لجهزة الإعلام الرسمية وفي قاموس الساسة ووسائل الاعلان ونجدهم يجمعون على رفض علم اللغة المزدوجة : حيث يعنى السلام : الحرب. وحيث لا يستهجن الكذب إلا لانه قد يكون غير ذي فعلية. ويغيظهم كثيرا أن ينظر ألى الاعتداء والتعصف على أنها ضريات رد فعل وقائية ضد الإعداء، وكذلك فانهم لا يستسيفون أن تكون التجاوزات القانونية ليست سوى امور غير مناسبة فقط.

وبالنسبة للعديد من هؤلاء الكتاب (فالارض البياب) The Wasicland هي متاهة الكلمات او مقارة الالفاظ التي ليس بها منوى هداية.. مما دفع دونلد بارثليم Donald Basthleme (١٩٣٢ -) (إنما هو طوفان لجوف) ولهذا فلنهم ينشدون الكمال الغنى والبحث عن الذات بمعارضتهم لذلك التيار التظيدي والاستغناء عن الحبكة وتحطيم منطقية اللغة، وأو شئنا أن نوجز لقلنا انهم تحدوا كل المفاهيم الموروثة عن العهود السابقة لغويا وقنياً في مضمار الابب القصصى، ولم يقتصروا على ذلك فحسب، أي أنهم لمّ يكتفوا بابدأه أرائهم في فسند اللغة فقط، بل ذهبوا الى ما هو ابعد من ذلك وتحدثوا عن انكماشها وتكلصها، وفي هذا الصند يقول جورج شتينر George Steiner (ان الكثير من مصادر المعاني والإلفاظ اضحت تنتسب الآن الى لغات غير منطوقة كعلم الرياضيات والمنطق الرمزي او الصوري، والاشكل المتعددة للعلاقات الكيميائية او الالكترونية، ومواطن اخرى من اللغة قد تحولت اما الى جزئيات لغوية او الى لا لغة في الفنون غير الموضوعية.. والموسيقي.. اي لن علم الكلمات قد تناقص وتقلص كثيرا. وهذا الاتجاء واضح جلى، وقد عكسته وعبرت عنه سائر الفنون وليست القصة القصيرة استثناء من هذا الإجماع. ولكن من الخطأ ان نَحْسَ أَنْ هَوْلاء الْكِتَافَ قَدْ تَخْلُوا عَنْ الْقَيْمَ، وَحَيْنَ تَقُولُ انْهُمْ تَخْلُوا عَنْ اساليب القصة التقييية وطرائقها المالوقة فاننا لا نعنى بحال من الاحوال انهم استعاضوا بالتفاهة والانحلال والجنون وفقدان الهدف

رق في القصيم العرق

التي قوامها الفوضي وانتقاء الجدوي . ولكن العجيب في ردود الفعل لدى هؤلاء الكتاب هو اصطباغها بالسياسة بشكل رئيسي وتعبيرها عن مواقف شخصية لا تتيح مجالا للجدل والمناقشة، علاوة على افتقارها لدرجة الانفعاس الكافي او الانصهار في بوتقة التجربة على نحو متعمق، وهم وان كانوا _ولا يزالون _ يوضحون مواقفهم بطرق ايجابية، الا انهم فعلوا ثلك على نحو مثير للدهشة احياتا، وبأصاليب مغرقة في الغرابة لحايين اخرى، ومن هذا النمط من الانب القصصي قصة بارثليم (تقرير) التي تلمس فيها سخرية مريرة من الرسميات التي تغلب على العسكريين في احاديثهم، ومن قلموس الكلمات الذي يغلب عليه طابع العمل اليومي المعتاد ومع ذلك تسوق به اليات الحرب والنمار، ونحس ان اشد ما يثير حنقة وسخطه هو خضوع الحس الاخلاقي ــ الذي يفترض انه سيبقى هذه الآليات (نواتج المصانع الحربية) تحت سيطرة الإنسان ـ لعمليات

لإن كتاباتهم تَشْهِد على وعي تام بما أسماه إس. اليوت : البانوراما الثره

اختزال وحساب ألى عن طريق الكعبيوتر . وفي قصة الكاتب الفرنسي المعاصر الآن روب جرييه الشاطىء LA Plage لا نجد اثرا للعنصر الانساني ولو بصقة المراةب او الملاحظ الضَّمني، وهي الوسيلة التي رأى الكاتب انها تناسب ما يهدف اليه، وهو تصوير حضارة تناهض العنصر الانسلاى وتسعى لازالته باللفر قدما في شحن الترسانات بالاسلحة النووية، وكذلك نجد الكاتب الامريكي ويليام جاس (١٩٢٤ -) يلجا في أصنته -في قلب قلب الريف _ الى استخدام لغة سامية ترتقى معها الروح الى ذرى لا تسعد بها الا في اندر لحظات التمتع بالوجود والتمل بجماله على الرغم من أنه يتناول في قصته تلك وصف وتصوير الانهيار الحضاري القائم والوشيك في كل هذه القصيص وفي الكلير من مثيلاتها نلمس رغبة خفية فحواها التطلع الى تبدل الإوضاع عما هي عليه، وجير تعثيل لهذه الاحاسيس ما نجده في احدى قصص بارثايم الباكرة حيث يقول (على لسان احد

(لريد أن أذهب ألى بلاد أخرى، أريد أن أهرب ألى مكان أجد أيه كل

ولعل هذه الرغبة التي لا تكاد تقوى على الافصاح والبوح دليل بوضح لنا مخيلة الكتاب ألمعاصرين، والإسباب التي جعلتهم بختارون التهويمات الغربية في منها الخيال الجامح قالبا فنها يعبرون به عن وجهات نظرهم حيال معطيات مجتمعاتهم حضاريا واجتماعيا وفكريا . ويرى فريق من القصاصين الإكاديمين أن النقاد (بحاجة لمنح هؤلاء الكتاب التجريبين اهتماما خاصا حتى وان عبروا عن تجارب لا

يستطيع القارىء العادي ان يهمّنمها بسهولة . ولعل هَم بليل على هذا الاهتمام ما قام به البلحث Philip Stertick الذي جمع عندا من هذه القصص وقدم لها بمقدمة ضافية، anti- Story وقد توصل البلحث الى سلسلة استنتلجات عايدة نوردها هاهنا، فقد اكتشف بعد لن صنف هذه الاتجاهات وقسمها ال تبِارُات محددة اكتشف انها ليست سوى سلسلة من الرفض والاستنكار ضُدُ مجموعة أمور هي:

١ ـ شد المفهوم الظميفي الضمني لوطيقة الأدب بانه تكليد للطبيعة ومحلكاة لها : وهذا التبار يرفض ذلك الهدف التقليدي الذي قنن أصوله ارسطو، وخير ومبيلة لاتراك الجوهر المستهدف في اعمال هؤلاء اجراء مقارنة بين كاتب مثل هرمان ملفيل في قصة بارتلى : كاتب العرائض (العرضحالجي) وقصة الكاتب المعاصر ديلمور سكوارتز Delmale Schwartg (١٩١٣ ـ ١٩١٣) ذات العنوان العجيب : (في الاحلام تبدأ

٢ ـ ضد الحدث وتطوره او تناميه : وهو اتجاه نحو القصة التي لا نجد فيها أثرا لحبكة ولا نستطيع أن نتتبع الخيط الدرامي للاحداث. ومن الامثلة التي يشأر اليها في هذا التيار القصة التي تحدثنا عنها مسبقا وهي (في قلب قلب الريف).

٣ ـ ضد المُغزى او الاب الهابف: يسعى معتنقو هذا التيل لمُناهِضَة القَصَّة التي تهدف لأبلاغ رسالة معينة.. ومن هذا النمط قصة الشاعر القصاص ريتشارد بروتيان (١٩٣٥ ـ) التي ورد نكرها في هذه السطور ضد الواقع أو الانغماس في التهويم ومجافاة الواقع والاستعاضة بالرؤى والاحلام .

ولسنا بحلجة الى ايضاح مدى تاثير هذا التيار بالسريالية، لاتها توشك ان تكون التيار الأوازي لما نشا في سلحة الفن التشكيلي. ونشير في هذا الصند الى قصة (المحاكمة الاخيرة) لكان كايبك، او قصة بورجين Borges (١٨٩٠ ـ) والذي يعد اعظم كتاب النثر الاسباني في العصر الحاضر .. التي سماها وكل شيء او لاشيء . .

ه ـ ضد المعدل العام للخبرة المالوقة : وهذه تمثل انماطا جديدة من المغالاة والنطرف ومن هذا النوع قصة شيرني جلاسون (١٩٦٥/١٩١٦)

٦ ـ ضد المعنى: صيغ متباينة من العبث ومنها قصة الكاتب الارجنتيني جوليو كورتزار Julio Cortarzar ١٩١٤))

٧ ـ ضد التحليل والتصوير الموضوعي للعالم وظواهره : وراء هذا الاتجاه تصور كامل لموقف متبلور حيال الحضارة المعاصرة ومنها قصة الشاطىء Lopalage للفرنسي الأن روب جريبه.

٨ ـ ضد الموازين والاطوال الثابتة او المقاييس المعروفة : وهذا الاتجاء .. في رأيي .. أميل ألى الاقصوصة من القصة القصيرة، لان هذه الفئة من الكتاب تميل الى القصة الشديدة الإيجاز والمفرطة وقد اورد شتيفك ضعن مختاراته اقصوصة من هذا النوع للكاتب انريك اندرسون الميرت Enrigue Andeson Imbert عنوانها (الحرام) ونوردها هنا مترجمة - وهمس الملاح الحارس في انن الخُبِّ الداهية من وراء

احدَّر أيها الحُّب ! فلقد قضى الامر وستموت حللًا تتلفظ بكلمة :

فُسِاله الحّب مرعوبا: وجيه؟ ويعوت. ١هـ؟؟ ولكن الرفض - وحتى المنحرف منه - علامة على ان الحس الإخلاقي لم يمت بعد، و بالتالي فلا يمكن لنا أن ندين هذا الفريق من الكتاب بسبب ما اصطنعوه من تيارات رافضة، الا ان من السابق لاواته الحكم بما اذا كانت هذه الاتجاهات ستدوم أم لا ؟ يكفي أن تقول أنها تمثل عناصر لا يمكن بحال من الاحوال انكار وجودها في الثقافة الغربية المعاصرة. والعناص التي تقصدها هي: الشعور بالإحباط والإحساس بالضياع، وتوقع الانهيار والرعب والغزع، ومن الجانب الاخر هناك العبث والسخف والمرح التي تُعين على تماسك العمل الامبي وانتقاده من كل هذه المنهكات. الا أن هذا ليس (وضعا علما) يعتنقه كلُّ الكتاب ضد الماليب القص المعروفة وتكنيكاتها وذلك لأن هذه الرؤية أو الكتابة من خلال هذه المناطع تقتصر على فئة محصورة من الكتاب، اذ يبدو ان الاطارات التقليدية تصير جنبا الى جنب مع الاتجاهات التقليدية في الفكر تجاه الاوضاع الانسانية .

اما الكتاب الذين يوظفون الاساليب التكنيكية التقليدية مثل المكسيكي جوان رولغو Juan Rolfo (۱۹۱۸ ـ)، او الكاتية الامريكية تبل اواس Tillie Olsea (١٩١٢ -) وجون ابدايك الامريكي (١٩٢٣ ـ ...) ومواطنه برنارد مالامود Bernerd Malamud (۱۹۱۶) والكاتبة يودورا ويلتى (۱۹۰۹) Endora Welty واضرابهم فانهم يصبون اهتمامهم على الجوانب التي تساعد على تماسك الحضارة الغربية وثقافتها، اكثر من عنايتهم ينقلُّومها وعيوبها التي تصدعها، ولتلكيد الجنية الحاسمة التي تتسم بها محاولات الفريقين ننقل عن فلا نرى اوكونور ,Flanrery O Connor هذه العبارات ، ان من لا أمل لديهم لا يكتبون الروايات او القصص، والاسوا من ذلك انهم لا يقرؤونها _بُلَّة كتابتها _ وذلك لان الكتابة عمل اعتقادي ايجابي، وما دمنا نكتب فهذا يعني اننا نعتقد في القارىء المدقق في كل الانب القصصي القويم ، .

●● مراجع :

معظم الإفكار الواردة في هذه الدراسة اعتمدت أساساً على الكثب التقية وبخاصة الاول منها: ١ _ ولفرومتون واخرون (القصة القصيرة : مقدمة) نيويورك شركة

مك فروهيل سنة ١٩٧٦ .

٢ - ويليام جاس: (الانب القصصى ومجازات الحياة) نيويورك مؤسسة القرد مؤلف سنة ١٩٧٠م. ٣ ـ شين اوفالين القصة القصيرة. اولد جرينووش. ش. ديقيان ادير

رغم أن معظمها بغير العربية .. (لقد

تمثلت للشفاء .. غدا ستذهبين) هكذا

قالوا في بالأمس .. لكننى لا اشعر باي

حنين للعودة الى الماضي . هل هذا بسبب

التغير المفلجيء الذي قصلني عن كل ما

يمس حياتي السابقة .. لا اعرف،

حدقت في حبة الدواء الفارقة في قاع

الكيس: (ايمكن لكل شيء ان ينوب

من منطلق نظرة تستشرف أفاق المستقبل ، يحاول ، اليوم الثقاق ، ـ من خلال هذه الزاوية ـ أن يقدم للسلحة الثقافية تلكُ الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الأدبية في السنوات الأدبية في السنوات القلامة ا

زكية راشد نجم

.. لون ابيض يتدفق حول دائرة بصرها .. ذهول غريب يحتوي ملامحها العفرة يغيل الشحوب ، بأقة الورد تغطي جزءاً كبير من الطاولة .. تواجه

النبول في حرب لا أمل فيها .. حولها رجلجة دواء ويطاقة خروج .. اشخاص غرباء يتحدثون بعضهم يمر بالفرقة .. صدى الخطوات يعتزج بعرارة الحديث .. ينصب على رأسها كأنه اللعنة .. سقطت يدها فوق جبينها بصورة لا ارادية .. تحسست رأسها .. شعرت بوخزة الم .. افتر ثغرها عن ابتسامة باهته .. يالتفاهــة !! هذا الشعور لا ينتابها إلا عندما تثنكر أن منك ضمادة حمقاء تغلف جبهتها .. مشاعرها تقتصر فجاة .. تتهشم كالصفيح تحت صالبة قفصها الصدري . لوټ عنقها .. ترکت نظراتها نتوه بين الجدران الاربعة .. على الطاولة تتسمر كمية الدواء التي تقترب من قاع الزجاجة .. الورود ما زالت تحتفر .. سحبت بطاقة الخروج .. تأملت اسمها كأنها تراه لأول مرة: (منى) .. احاطته بهالة من التساؤل .. تنكرت بحذر ما قالته لها تلك الوجوه الغربية (يقال ان كل فتاة تدعى

تفارق البسمة شفتيها) .. كلب !! احست بشيء ما يطوق عنقها . (لا أريد ان اكون دمية ،، اتحرك ،، ابتسم .. اغنى وابكى باقكار الأخرين) .. شعرت بتيار سلخن ينطلق من حافة البطاقة ليشمل اصابعها .. رمت بها في وجه الطاولة .. دفنت رأسها بين يديها .. انمىتت الى مىدى خطوات .. انها تتجه

نحوها .. الصوت يقترب اكثر فأكثر .. حنت بصرها .. ركزته على القدمين المتجهتين شحوها .. خطوة .. أكثر الوان الحذاء الأتيق تزداد وضوحاً .. انفاسها تتلاحق .. رفعت راسها .. كتمت شهقة خوف .. ثم ابتست وقالت بمنوت

.. هذه أنت مافريدا .. فلننت انني سافقد الأمل في رؤيتك للمرة الاخيرة .. لكنك اتيت الآن. مرجباً ..

استمرت اعماقها في الثرثرة (لحبيتك دائماً وما زلت .. لم اعرف عندما رايتك اول مرة انك ممرضة أو انك من اصل غير عربي .. فقط اكتفيت بتأمل ذلك الوجه الرقيق الذي ابتسم لي حين رأيته بعيتين دامعتين محتقنتين ،

سارحل بعد ظیل) ..

ه عنى ، لا بد أن تكون حُفيقة الظل لا بايتسامة عطوفة .. وضعت الكاس على

_مرحباً منی .. تلاشت في عينيها سحابة ثقيلة .. تغرست اصابع معرضتها .. تضغط بقوة

على حاقة الكأس .. حاولت أن ترسم على شأنتيها شبح ابتسامة .. أشات .. سالتها: كنَّت تحضَّرينها في كل صباح .. أين هي اليوم ؟ لمعت علامات التذكر على عيني ، فريداً ، : الورود .. لقد نسيت ، هنت بتحريك اصابعها .. ـ هل ستذهبين لاحضارها؟ .. لم تجب .. احتوت وجهها الشاحب

الطاولة .. اوصتها أن تشريه بعد أنّ ينوب الدواء جيداً .. (هل ستعودين ومعك ورودي ؟ لا بد ان تعودي .. فاتا أو مأت يرأسها واستدارت عائدة .. جيوش الكابة تغرض الحصار مرة

(انه يومي الأخير في للستشفى .. لا اعرف بالضبط متى جثت .. لكنني ادرك حقيقة الأمر .. لقد اعتدت الحياة هنا .. قفي هذا للكان عشت كل شيء مرتين .. استنشقت عبر نافنتی اول نسمة امل ق حياتي الجديدة .. تعلمت ان ارى العالم عبرها .. ان اختصره في حديقة رَهور محاطة بالاسوار .. وفريدا ، تعمل المستحيل كي تنتزع الإبتسامة من يين شفتي .. تساعدني في تضميد الجرح .. تجلب زهوري للقضلة كل صباح .. أمعنت الاستماع الى تحابيثها

بهذه السهولة)، اقاليع صغيرة تنطلق .. تتضخم .. تتلاشي قبل ان تَصَلُّ الى حَافَّةُ الكاس .. شيء ما يدور برأسها .. حاولت ان تتجاهله .. غشات للمرة الألف.

(فقنت ذاكرتي .. لايهم .. المهم الآن أتنى استرجعتها وسأعود لأعيش كما كنت) .. تنهنت) (حياة علاية جداً ..

وغريبة في نفس الوقت .. في طفولتي تعلمت بأسلوب معيىز كيف اكون شقية !! .. احبيت رؤية الفراشات وهى تتعزق بين اصابعي، فتات اجتحتها تسقط قرب قدمي .. بعضه يتطاير .. الاحقه .. اتسامل: شرى الى اين سيسافر؟ لم اكن اعلم ان تلك المخلوقات تتالم .. الى ان تعلمت لول يرس في معنى الآلم .. لم اتجاوز الرابعة من عمري عندما سكن ثلك الجرح

ساقى، ولخذ يعزق إحساسي بفاس

قسوته .. يومها دفئت بذاكرتي بذرة تكره كل الآلام .. نعت .. تشعيت جذورها وتداخلت مع شرابيني .. مرت السنوات تلو السنوات .. كبرت .. وكبر تمردي معى .. عشت قصص الخيال العلمي .. وجنت فيها كل شيء مجهول كنت أبحث عنه .. وجدت فيها ، مني ، التي كنتها .. هريت من موانيء الحقيقة .. ادركت فيما بعد انتى ساعيش الغربة الى الأبد .. حاولت التقرب من اولئك الاربعة النين لا اعرف عنهم سوى اسمائهم.. قسمات وجـوههم .. وشيء لخر هـو انهم احُوتي .. فشلت واكتفيت بمحبَّتهم .. (مُعجكاتهم ترن في انتي في كل لحظة .. لا اعرف لمُاذَا لَحَّدُ منداها بِنَحَافَت ؟) .. تُحست بحِفْك حلقها .. رمقت الكأس بنظرة قصيرة .. اختات الفقاتيع .. تجرعت الدواء .. طعمه مر .. مرارة الرحيل اقوى !! ، خطوات هادئة تقترب منها .. اوت عنقها .. اصطبع يصرها

وهى تحرك يبيها : (جمعت لك لجمل ورود في الحديقة .. انظري اليها .. كانها تعلم بجمالها..) تساطت ، مثى ، في صمت : هل تعرف ايضاً انها الأخيرة ؟) … تحركت بصورة الية .. تاملت وجه ممرضتها .. قضت بين قسماته رحلة اخيرة (الملامح الحزينة لا تخفيها الأقنعة المبتسمة .. لم الحزن؟ .. لم

بياقة ورد رائعة .. همست - فريداً ،

السبعبادة؟) .. طبوقت البورود بدّراعيها .. غمرها احساس بالأمان .. وميض هاديء يلمع في عينيها .. تخرس .. ٹرٹرت اعماقها .. تتحدث بصوت مسموع: (غريب امر هذا القبر !! قبل ايَّام قلائل كنت انسانة مبعثرة .. اسافر في جوف الملامح بلا طريق .. والأن اعود .. اعود لاشد رحال غربتي مرة اخرى !!) .

تبتسم بقناعة .. تحتضن الورد .. صرتها يتخافت : • ان نبلت فستعيش في ذاكرتي ، لن احرم أي شيء من العيش داخلها .. انها قوية الأن ولن تخذلني ..

هوار مع صاحب « معلكة القرنفل »

تونس ـ مكتب اليسوم كمُّ بيشناً أنْ يظهرُ في بداياته .. أثر الصمت والاستماعالى الكبار وحين تأكد من نضجه قال و إنا هنا ، وشرع ينشر قصائده في الصحف والمجلات ويشارك في الأمسيات ومهرجانات الشعر حاملا. الكثير من الوعود وشاقا لنفسه طريقاً ابداعية واضحة المعالم .. يؤمن بالتحام النص والشكل ويحرص على أضفاء الجمال على

ذلك هو إذن الشاعر التونسي محمد العوني أحد الاصوات الجديدة التي برزت للوجود في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات .

المانوي في الملحمة بالخصوص وهذا

التصور يقدم لك صراع الخبر

والشر كضدين متقابلين لكنهما

غبروريان في الملحمة وللقصيدة

فنياتها وجماليتها ومن خلالهما

يمكن أن تصف جرحك بمعزل عن

منظره الخارجي اي يمكن ان تصور

عمق الآلم وشراسته دون ان تدمي

العين بدماء الجرح وتعفنه

فالقرنفل في قصائدي مثلا

يعوض الدبابة والرشاش فهو الذي

يطلق أريجه في المعارك والصراع

وينتضر على كل انواع القنابل

والقاذفات انه الرد المكثف والمباشر

على كل محاولة لطمس الحب وقتله .

انه داخل الملكة الحاضن والحنون

والرقيب والمدافع عن كل ضحية

• • قلت اكثر من مرة أن الشعر

فوق كل أيديولوجية فهل ما زلت على

_ الشعر حزب مستقل بذاته

في جِدة أقامت جمعية الثقافة والفئون حفلاً

تكريمياً للأديب/ عبدالله الجفرى بمناسبة نيله

جائزة الابداع العربى من منظمة الثقافة والعلوم

العربية وقد تصدت في المقبل.

الدكتور/ عبدالحليم رضوي . مدير الجمعية

بجدة .. والاستاذ الأديب/ محمد حسين

زيدان .. والاستاذ/ عبدلكريم نيازي وشارك

يعض الفنانين باغان ورقصات تعبيراً عن فرح

ثقافي شامل .. وفي نهاية الحقل .. قدم د. رضوي

في الحوار الطويل الذي اجراه (على مدهش)

مع الشاعر الامح/ عبدالله الفيصل .. والذي نشم

يعكاظ (ع ٦٧٩٧) يمناسية سقر سموه الى

باريس .. ليشهد مناسبة تقليده د وسام مدينة

■ عندي حوالي خمسة عشر وساماً .. احدها من

فرئسا سنة ٥٣ .. ولكن قصد به اهداف

سياسية .. ولذلك فإن اهم ما عندي هو هذا

استطیع القول ان اثنین من ادبائنا یستحقان

جائزة الدولة التقديريه هذا العام هما محمد حسن

فقي وحسين سرحان .. ولو كان حمزه شحاته

■ عامل السن (خمسين عاماً) لا أرى له

معنى .. لان العبقرية والابداع ليس لهما سن

معين .. وعلى هذا ينبغي ان ترتبط الجائزة

بالعملية الابداعية .. دون الاخذ بعامل السن .

■ انا اويد تفرغ كل فنان .. ليس من هب وبب ..

ولكن المبرزين منهم .. بحيث لاندع احداً يشغل

تفكيره في كسب عيشه .. بل نؤمن لهم التفرغ

■ أني انظر للحرمان كاحساس .. مادامت نفسك

متأثرةً بالاحساس هذا .. حتى لو كانت مقومات

السعادة التي اشرت اليها طوع يديك .. فانت

بالتأكيد محروم .. لأنك بعوامل نفسية لا تشعر

بالسعادة .. لكن اذا شعرت بالسعادة في قرارة

نفسك حتى لو كانت مقوماتها غير موجودة .. فانت

🗖 المستوى الغنائي هبط .. مستوى المغني الذي

يختار القصيدة أو الاغنية هبط .. ثم أن المغنين

الآن يحيون أن يرضوا الناس .. ويدلا أن يرفعوا

الناس الى مستواهم نزلوا هم الى مستوى العامية

■ الشُعر النبطي مثل الشعر العربي مقفي

وموذون .. مثل ألزجل المسري واللبثائي .. لا

لوحة فنية للاستاذ/ الجفرى ..

باريس ، .. نقتطف ما يلي :

حياً .. لما فضلت عليه احداً .

لاديهم لكي ينتجوا او ييدعوا .

سعيد كما اعتقد ..

احد ينكر انه شعر .

• عسكاظ:

يفاجئها الاختناق والظلم.

هذا الراي؟

والحمد العونى مجموعة شعرية بعنوان « مملكة "القرنفل ، وجدت صدی طبیا لدی القراء. التقينا به وقلنا له :

● ● إن القرنفل من الزهور التي لا شوك لها ومع ذلك فمملكتك فيهآ الشوك والرائحة الطيية والثوب الجميل فكيف الجمع بين كل هذه

ـ صحيح ان القرنفل زهرة تخلصت من شوكها عبر مراحل تطورها إذا أمكن أن تلوذ بنظرية التطور عند داروين بالنسبة للزهور واذا كان زهر القرنفل خال من الشوك فان حارسه الأوحد هو شذاها وتحدى عنقه لأيادى

القرنفل في مملكتي رمز للسماحة والجمال مصيبته أنه يضوع ويخترق السياج في عصر طغى فيه التلوث الحضاري وانسدت فيه حاسة الشم من فرط الزكام .

القرنفل هو المراوحة بين البكاء البعيد والنحيب الداخلي في ذات الانسان بعد هيروشيما وعلى مشارف لحظة الدمار التي تلوح في الأفق بقسوتها وعنفها

القرنفل محاولة تدعى أنها تدعو إلى استشفاف أفق آخر من نافذة أخرى توجد في المساحة التي تفصل القلب عن شعافه والعين عن مدى

● كيف كان الزمن العربي في

- زمن لو خيرت الما وادت فيه اخطبوطي وكسيح .. أخطبوطي لاتك تفتقر الى خبرة البحار وليست لك معرفة بعمق الأعماق وكسيح لاتك في غياب بوصلة البحر وزاه التجربة لا يمكن ان تصطاد رغم صدقك في هذا الزمن سوي سمك أندق كوجوه الغرقى . دلّنى عن رَمِنْ أَسُواْ مِنْ هَذَا الذِّي لَا تَلْمِسُ فيه ضفائر حبيباتنا او تكاد حتى يندلع نزيف في دماغك وادمغتنا

● ● الشعر يوابد الأمل المشرق فهل هناك في مملكة القرنقل بقعة ضوء أو حتى نافذة نرى من خلالها يوما جميلا ؟

تشبه نزيف المحكوم بالاعدام قبل

ــ الحمى في قعر الوادي وفي جوانبه يمكن أن يشد تربة الضفاف حتى لا تتزحزح لكنه يجرف معها عند بدء كل سيل او لحظة هيوب ريح اي تيار وهذا هو حال الشعر في زمن يترجرج ويدك تحت سوط العواصف والسيول .

● • إنك اذن لا تحلم النفس كما يقعِل الشعراء؟ ـ أنا لا أحلم النفس بالشعر إنما أمنيها وامنيتي هي ان تتكس الطيوب في كل درب وعلى كل جبهة لتخلص من مغبة الزكام وهذا يحتاج الى التعاون مع ومضات

البروق التي يمكن أن توضح أمامك الأرض لتنبش فيها علك تحييها إذن فبالتعاون مع المضيء والخصب يمكن ان تثبت وتثابر حتى تفتح كوة للأمل ومنها تحلم النفس بالشعر. ● • من يقرأ أشعارك يقول عنك انك شاعر اللقطة الحاضرة .. شاعر المتابعة .. الشاعر يغرف شعره من ذاته

وذاته محطة يلتقي عندها ركاب يرحلون نحو الاقاسي ولحظة الرحيل دائما وداع وكل وداع يجبر الشاعر الحقيقي على أن يخلق عالمه من خلال وجوه الركاب الراحلة إذن الاحداث في الشعر يمكن ان تكون منطلقا لكنها ليست انعكاسا فالشعر خلق لعالم جديد من خلال الموجود لا اتعكاسا له والعالم الجديد يرسم شيئا بعيدا عن مآلوف الذاكرة لذلك فان الشعر دائما يعيد تشكيل الأشياء والأحداث ثم يسميها وعندها فقط يمتلكها .

● ♦ أنت شاعر رسام فالقصيدة عندك قطعة من الفسيفساء وإوحة جمالية فكيف تقدم الجرح في لفافة

_ استفدت كثيرا من مقولة التصور



 ثاني ثني رُکھ العثرة الى طرح المؤن المضارى و الشور من واخل اللغة

> والشاعر الحق الذي يحتمى به الكون ويحتمي بالكون وربما يسرق هذا الكون لحظة عبوره ويسيجه بالقصيدة فوق كل إيديولوجية انه أبو الايديولوجيات جميعا فكيف يمكن لشاعر يصارع السائد ان يصبح بوق دعاية لسائد ما . فالايديولوجيا والثورة هاتان الكلمتان المقينتان جعلتا من الشعر منبرا سياسيا وشعاراتيا في زمن نحن في أوكد الحلجة فيه الى طرح السؤال الحضاري الكبير والطموح الذي يمكن ان يخول لجيل لاحق ان يخرج من عنق الزجلجة .

● انت متمسك بالتفعيلة وترفض قصيدة النش على مستوى التعامل فكيف تتطور عبر التقعيلة.

● الريساض_ع ٢٠٥٤:

يعمم اتهامه على جميع التلامذة ..

الإيقاعي مع المحافظة على العناصر الأخرى التي سبق ذكرها يبكن ان تلفيه فعبدالجبار النفري مثلا كتب

في صفحة ثقافة اليوم .. قدم الاستاذ/ حمنة

ابن قبلان المزيني .. بحثه الثاني : (الخال

المنهجى في الكتابآت اللسانية لتلامدة رمضان

عبدالتواب) الذي يرصد فيه اخطاء منهجية ..

سبق لتلامذة رمضان عبدالتواب اقتداء

باستادهم _ ان ارتكبوها .. والكاتب _ للإمانة _ لم

وقد اقتصر بحثه على كتابين لاتثين منهم هما : دراسات في علم اللغة: الوصفي والتأريشي

والمقارن ، تأليف صلاح الدين صالح حسنين ..

وملامح من تاريخ اللغة العربية ، تأليف أحمد

نصيف الجنابي .. ونختصر هنا بعض الاخطاء

🖪 طريقة القص واللزق .. وهي الطريقة التي

تقوم على أخذ كلام الآخرين وارائهم بنصها

ووضعها كما هي .. وعند هذا يكون موضوع

● عهد الملخصات .. قد انتهى .. فقد كان

التلخيص مزدهرأ عندما توقف الانتاج العلمي

■ طريقة الاستشهاد بالآخرين .. لا تخضع

لقوانين الاستشهاد ابدا .. فهو : يأخذ النصوص

بنصها مع الحدف هنا وهناك .. كما أن النصوص

■ اخطاء في الصحة والدقة والوفاء في ذكر قائمة

المراجع .. فهناك نواقص في المعلومات عن المراجع

واخطاء في دقة بيان المداخل ، واسماء المؤلفين ،

واماكن الطبع ، وتواريخه ، كما انه يقع خلاف في

تاريخ الطبع بين مافي قائمة المراجع وبين ما ينكر

في حواشي الكتاب .. وقد يذكر الكاتب كتباً في

صلب الكتاب لكنه لا يوردها في قائمة المراجع ..

بعض الكتب لكن الاحالات غير دقيقة .

وعندما كان العلم يعتمد على الحفظ.

البحث هنا : شكَّلياً صرفاً .

قد تطول .. وتتابع ..

أشارة الى مصادرها .

احتمالًا لوجودها .

● الجزيــرة ع ٤٤٩٨ :

للعام المتصرم في مصر .

الأديب الرفاعي .. اذ هذه الجائزة المحبوية

ليست المؤشر الوحيد على انزواء هذا الجانب من

فقد سبق أن حجبت جائزة الأنب التقديرية

ويرى الكاتب أن جيل الرواد (الرعيل الأول)

الذين بهروبًا بما احدثوه في جيلهم وأجيالنا .. لا

الحياة الفكرية العربية عن دائرة الضوء.

المنهجية التي اشار اليها الباحث المزيني:

ـ الشعر اساسا ليس تفعيلة انه في كتابه و المواقف والخاطبات في كهربة عناصر عدة مكونة القرن الرابع للهجرة ، شعرا نثرياً للقصيدة .. انه الكلمة والكلمة لم تتمكن أية قصيدة حديثة ونثرية تعنى أن الشعر عمل داخل اللغة .. من الوصول الى مرتبة وحجم هذا انه صورة والصورة تعني اختراقا التَّالِقُ والتَّلَالَى عَدِده في للمألوف ثم انه ايقاع ايضا المواقف والمخطيات. والايقاع يعنى الموسيقي الداخلية اذن القضية هي في المبدع الذي في القصيدة وفي ذات الشاعر ويدون ما زالت تعوزه القدرة على خلق هذا الثالوث لا يمكن للقصيدة ان ايقاع قادر على التجاوز والتخطي تستوى تقنيا .. والتقعيلة إيقاع لم ولنذكر من شئت من الشعراء تستقرغ عمقه في الشعر العربي المحدثين الذين يدعون التحرر من بعد لكن هذا لا يعني ان الشعر التقعيلة من ادونيس مرورا بأنسى الذي خرج من طوق زبانية التفعيلة الحاج ومجلة شعر الى يول شاوول واستطاع ان يحقق امتالاءه انهم قدموا شعرا لا شك في قيمته الابداعية لكنه يحيلنا دائما على

(البقية ص٢٢)

محدالعرية

ملكتالقرنفل

ها تحن نسىء فهم المسطلم !! الواقعية كمثال ، البعض من النقاد والكي يميء بوعي من الموقع الاجتماعي والفكري وجد نفسه يعبر عنه .. حيث نجد الكثير من ا ن الأونة الأخيرة يحاولون عير التميدي للنم الأدبية المطروحة في الساحة الى فصل العلاقة النص والواقم، وذلك عبز تهميش دور الم المنتجة النصوص أوعل الاتل تحييدها في المستوى الاجتماعي المؤثر وذلك بعزل الابداع كلي مجمل مكوناته مستخدمين في مناهجهم النتوية للقاييس القديمة أو الحديثة (بالغيافة) عروضية ، لغوية ، اسلوبية) تلك المقاييس إليَّ تقصل فصلا تاماً بين مستوى الرؤية في العقل

عبدالرؤوف للغزا

الغني ومحيطه الاجتماعي . ولا اقصد بمصطلح الواقعية مفهومه الله والنظري السائد في الكتابات الأدبية بل المجا بمفهومة العلمى الذي يربط الحقيقة بالواقع في أساس أنها مرتبطة بحركيته وهي فهم التالية الأدبية إتكاء الى واقعها المتعين شرط فهم القلقي فهما تاريخياً جدلياً لأن أي محاولة غير وال ترجعنا الى السؤال البديهي المطروح منذ كتابك ارسطو واقلاطون وهو: هل لما تقرأه من فيعو غاية ؟ وقبل ذلك تطرح السؤال التالي : هل قدا

حقيقة شعرية خالضةً ؟ افتراض وجود حقيقة شعرية خالصة فتناثن من التهويم المثالي المبالغ المي لأن المقال الشعري موضوع تاريخي يخضع لمتتضأ الزمان والمكان وليس حقيقة مثالية مطلقة والي تعمل وفقا لقانون الضرورة والاحتمال كما هي عُبْدَ أرسطو اذا حقيقته واقعية اجتماعية .. فيتنا يستحيل أن نعطي الشعر دور السحر والمعجزة أو نحيله الى أحلام وعلوسات ..

من خلال هذا المفهوم يمكن القول بلن ملاة الشعر الأولى هي اللغة وبالتالي يمكننا أيضا قبول تقسير السياق الماس الذي تجرى فيه القمينية وتحليل مدلولاتها الاشارية وتركيبها الاسلوق الخاص ، وهي مسالة مهمة لكن لاتكفي ومنها لتقييم حقيقة الشعر لأن التصيدة هي الشأين

الشاعر بثقافته ويغبرته الاجتماعية والاتسانية ، بملابسات الفنية والفكرية في يصدر مايكتبه أو يقوله دائماً عن غاية قد تكفين

هذا النمط هو الشوف من سقوط شبعرنا في الشكلية خمسما اذا وشعنا في اعتبارتا ار النتاج الشعرى الحديث لم يفرز تجربته الخاصة وهو يحاول بجدية أن يمارس نموه وتطوره داخل عدى جغرافية وسياسية عربية ومجرد تقريفه من الاطار الاجتماعي هو إعالة لعملية التلام أما الدين يسيئون القهم دون وعي و البعض و من الشعراء الذين انطلقوا تجاريهم بروح المغامرة والتجديد وليس دائما بوعي ضرورة التمول التي تفرضها حركة التاريخ مما يؤدي في هذه الحالة الى تحويل التجرية

الامتاع أو الاقادة أو مزع الاستاع بالإقامة على

ذلك يتمدد من خلال فهم الشاعر لشروط الرحالة

ووعى مستلزماتها الفكرية وإلا يطل الشهر ساا

اذًا اختلافنا مع المعاولات النقدية التي يُعارس

۴

الشعرية الى ذاتية بعيدة عن المتطلبات الضرورية .. حيث نرى البعض من هذه التجارب متعلقة في الذات بعزلها عن الموضوع متحازين الى مسألة تأصيل أداتهم الغنية وبالت ميزة مطلوية لكن ليس على حساب الرؤية حتى أنذا نجد يوضوح الطابع المساوي أي اشمارهم .. نرى ألالم ألداخل تتبجة احساسهم الحاد بالعزلة رعم شعولية الرؤية مُسقطاً بتعميم مخيف على المقارج وكأن ليس مناك تقاعل وتأثير متبادل بين الشاعر والراقع

حتى أننا لاتحد هذا الألم يؤدي الى نقيضه وهو الأمل في تجاريهم مع ملاحظة أن الماساوية قد تكون ظاهرة عربية مشتركة لكن في تاك و اعليها تنبية تنبية تنبية تنارة علمة المبثية ألتى سانت مرحلة الستينان والسبعينات نقط بل مُتَاتِيةً لِ تَجَارِبِ الكِبارِ مِنْ الشعراء نتاج تبدل أمواتفهم الفكرية أما نحن ليس كذلك

أيضا النزوع ال اعطاء منورة مثالية لدور الشغر واعطاء الشاعر الدون التعالى على الواتع يعدم توجهه الى التنافي التعظير ال مفهوم الشاعر التقليدي الذي يعتبر تقسه مقالا حبويا للتعبير عن فيم القبيلة ومدافها عن التحادها بفهمه جداية الراقع بتكريسه لقيم هذا الداقع كما مو دون تجاوزه أو حتى أن حاول الحروج عليه أنما من أيل حرية شخصية من الناسي بهذا النجي يولد أنا شعراً إنها شكلياً أن مكرساً النهاج الواقع للغارط.



● عيدالفرير الرفاعي ● ينبغى أن يغفل جهود رجال الطبقة الثانية ممن هم اهل لتقديرنا وتكريمنا ويقول: « انى لا اشك لحظة أن هناك أعمالا أبداعية كثيرة لو وجدنا الفرصة للبحث عنها وتقديرها ، .. وربما كان هذا _ على حد قول الكاتب _ لاتنا لاتكاد نجد وقتاً مجزياً للاطلاع على الاعمال الادبية لأدباء العصر وشعرائه .. وهذا ينسحب حتى على القاريء المتخصص .. مما يعكس اثره على احكامنا تجاه الأثار الادبية .. كما ان ظاهرة خفوت الضوء الأدبى تحتاج الى دراسة متأتية فقد لا يكون العيب في الضوء نفسه _ وانما في قدرتنا على

● النمامــــة :

حملت اليمامة في عددها الأخير قصيدة جديدة للشاعرة خديجة العمري بعنوان ددون الذي انوي ۽ .. مڻها :

له الأمر ماوسع العمر وما اجتهدت رآحتاه لتخلع عن عزتي الغابرين وفي بعدها التسر انهض من لوثة الوجع العائلي

> وأدخلتا كلما احتقل الجرح بالدم والقاتلين تساقط في همتى سائتي الحاضرين

يتعرض الاستاذ الأديب/ عبدالعزيز الرفاعي في يوميات الجزيرة ، إلى قضية حجب جائزة الأدب من جوائز الملك فيصل .. ويشير الى بعض الاقوال المتضاربة حول هذه المسألة .. ويرى

كما أن المؤلف قد يحيل الى مواضع معينة من أهز الي بذاكرة اللحظات التي قسمتنا قنزع فصول كاملة من بعض الكتب .. دون وما اختلفوا من يعلق نص الوراثة : ويختم الباحث بحثه بقوله ، ان خطر هذه الظاهرة يتضاعف بسبب أن من يجترئون عليها ألا أيها الخلف المتبارك هم الذين يدرسون في الجامعات ويُؤمنون على فخر ويعد | الاشراف على طلاب الدراسات العليا فيها فكيف تعبنا ونحن نؤمن سيرتنا بمذلة عمر تقلبه في القراغ نريد القضاء عليها ، وهي تنتشر في اقل الاملكن كما قدم الاستاذ/ عالي القرشي .. الجزء الاول من قرامته في محاضرة الدكتور عبدالله الغذامي .. التي سبق لليوم الثقافي تشرها كاملة في عدده... الأحد ٨/٤/٥٠٤١هـ متعرضاً لقضيتين هما : _ الله كبرت يانابت



پ عبدالحليم رضوي 🗨 ● تحول البلاغة الى علم معياري .. ويدى الاستاذ عالي ان في هذا يكمن سسر جمود البلاغة العربية وانعزالها عن مواكبة الحركة الحديثة في النقد الأدبي ..

 والثانية : كشف الطفيليات الناشئة عن العمل الأدبى .. حيث يرى ان الغذامي قد وفق في الكشف عن الواقع الذي ترهل فيه العمل الأدبي .. والذي يقحم فيه العمل الأدبي تحت واجهات فكرية وأدبية وفنية .. لا تعني بالنص الأدبي مباشرة .. وهو يدين بهذا ايضاً .. اولئك الذين يطلبون المال او الدرجة العلمية وطلاب الجامعات وهم فقيرون من الحجج التي تدحض هذا الاتجاه في النقد ..

الاتجاهات النفسية والفنية والفكرية والاجتماعية التي يولد بين جنباتها أي نص ابداعي .. هل يصح أن نطلق عليها مسمى (طفيليات) .. وأخر : هل يمكن تجريد أي عمل ابداعي من معانيه الايحاثية فنية أم اجتماعية أم نفسية .. وهل يمكن سلخه من مناخاته السياسية .. مثلًا .. ولا زلنا بانتظار اكتمال دراسة أستاذنا .. فريما

♦ وتحن نسأل الاستاذ/ القرشي .. عل ان

نستشف الإجابة .. في العدد قصة قصيرة/ الرايض على شفاه المحمليين .. لإبراهيم الصمعالي .. وقيه حلقة تانية من أحداث بني فقير للعلم ١٤٠٤ ،، للقاص سعد الدوسري .. ومنها .. أحداث جمادي الأولى .. من حياة صاحب الانطفاءات : ..

 المطر يهطل بغزارة في الخارج .. في الداخل .. تتورع الأوائي على الأرض .. يعزف ارتطام نقط الماء الكبيرة على الأواني المبعثرة هنا وهناك انغاماً

ـ سيسقط الجدار ـ لا تقلقي هذا السقف بنيته بيدي هاتين .. يرقع ، نابُّت القحم ، يديه نحوها .. تطالعهما ..



ـ المسحة في العقل والقلب ـ ألا ترى .. كيف صارت عربق يديك ؟ لقد برزت = بشكل مخيف .. عسى ان يكون خيراً -خيراً ان شاء الله

_ اذهب الى الدكتور يا نابت ـ قلناً لك خيراً يا بنت الحلال ... كما يناقش الزميل/ محمد العربي .. في

ه اعترافات لا تدعي الكمال ، تجربة بعض كاتباتتا كهيام حمأد وفوزية البكر وجهير المساعد .. كما يناقش قول ، ممدوح والي ، في تقديمه للقاء الذي نشره البوم الثقاق ع ٢٨٤٤ .. مع الشاعرة فوزية أبو خالد .. (اثنتان ... لا تملك إمامهما الا الاحترام والتقدير وانت تجري حواراً .. الأولى غاده السمان .. والثائية .. فوزية لبوخالد) ونحن نتقق مع راي الزميل تماما في المسألة .. فهو يحمل تضخيماً مفتعلاً كما يغمط حق كاتبات أخريات ربما تفوض على وصف دوالي، نفسه ..

كما أننا ندعو الزميل الحربي - ما دام الأمر يتعلق بالاعتراف - أن يضع بعض أسماء تذيل « الكانبات اللائي تألقن .. ونسين الواقع الى حد ما ... وتوجن من انفسهن عبر أول صدمة .. عبر أول محك .. يطلات بلا حرب .. بلا رأية • الريساض ع ٢٠٥٩ :

الزميل/ صالح الشهوان .. يشير في افتتاحية ثقافة اليوم من العدد الأسبوعي .. الى أن هناك بعض الحواجز امام عالمية الفكر والكلمة .. وهي تباين مستويات الشعوب الثقافية والفكرية والاقتصادية والسياسية .. واختلاف درجات نموها وتعبيرها .. وبالتالي فإن كل أدب هو صيغة ذات خصرمىية وطنية وحضارية ..

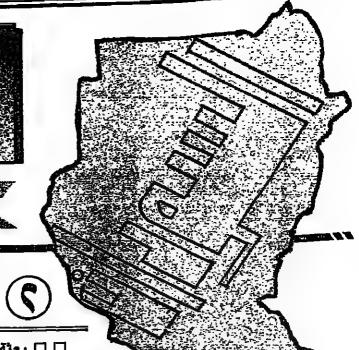
ويدى الشهوان أن مشكلة أدبنا العربي تأتي من كوبنا نعاني خللًا في تصورنا للعصر .. وفي كيفية الحوار معه اذ نعاني من قضايا كثيرة

كما يدعو العرب الى تصور لشروعهم الحشاري

● نتفق مع الشق الأول من تفسير الكاتب لعالمية الأنب من جانب وضرورة خصوصيته من

واكن أن يكون العربي لم يصل بعد الى تحديد قضيته .. وأن عليه أن يصيغ مشروعه .. ومن ثم فإن أدبه سيمسع ذا قضية .. تثقب جدار العالم .. فإننا لا نرى الأمر هكذا .. أذا أن الأنب العربى يمك قضاياه ويدلك مقومات بقامه ني ضمير العالم .. كما يملك فطرته الخاصة والضافية الى أدب وثقافة العالم .. وإلا فعاذا نسمى أدينا

وأيضاً .. فإن الادب عند أي شعب ينمو ويتقتح دائماً .. بمعزل عن المشاريع والاجتهادات الرسمية .. والدليل .. هو ادبنا العربي الذي يتطاول في غياب أي دعم حقيقي أهاعل .. والبانوراما .. لا تسعفنا كثيراً في الخوض بابتسار .. هكذا .. فالمعترة .



🗆 🗖 بعثة اليوم : استطلاع : جبرالله عمر الأمين

قبل منتصف النهار وصل النكتور لبو أمنه ابو محمد اخصائي ورثيس

قسم الإطفال في مستشفى برو تسودان

ومعه سنة من طلاب مدرسة المباعدين

ألطبيين يركبون سبارة أسعاف يقودها

أبو أمنه وكلهم يعملون متطوعين في

وقت قراغهم . فركبنا معهم واتجهنا الَّي

حى ديم النور احد لحياء بور تصودان

على بعد اقل من عشرة كعلو مترات

هنك عرمسلجة نصف كيلو

مربع نشات قرية من الجوعي مبنيا

من « سكراب » المقيح المسدىء

والخيش المستعمسل وخسرف الملابس

والبطاطين القبيمة ، يفصلها طريسق

بعرض سبعة أمتار تقريبا عن بيوت

أكثر من للفي شخص تجمعوا هنا

بشكل الاطفال ٢٦٠ وسطهم يتكدسون

ن اكواخ كعلب المسارييين يتسراوح

أرتفاعها بين المتر ونصف المتر واعلاها

بارتفاع قامة الانسان ، ينتشر الذياب

يزيد عرضها في لحسن الحالات على متر

بالمتوسط على كل سبتة امتار مربعة ثلاث

أسر متوسط عدد الراد الأسرة الواحدة

يتراوح بين ثمانية وآثنى عشر شخصا حسب الاحصاء الذي تجراه طلاب

في مثل هذه التجمعات والكلام

للنكتور أبو أمنه تكون العدوى سريعة

الانتشار لأن الناس فقد معظمهم

مناعتهم اضغة الى فتهم لم يعتلدوا

العيش في مجموعات .. فالهدندوي

بطبعه حتى داخل فرقائهم الرحل يقيأ

بيته على بعد عدة امتار في الفضاء

الفسيع بعيدا عن الأخرين .. يقول

الدكتور أبو امنه أن النسبة العالية

لامراض سوء التغنية والعشى الليل بين

هؤلاء الناس غير موجودة في أي مَكانَ

نَحْر فِي العالَم . وعنْنُمَا تَغَيَّبِ الشَّمَسُ

يجلُّسُ كل انسانُ في المكانُ الَّذِي هو فيه

لأنه لا يرى حتى موضع قدمه وأن مرض

الحصية يتفثى بين الكبار والصغار

على السواء - وقد راينا باعيننا رجالا

ونساء في الخمسين والستين من عمرهم

دَلْخُلُّ مُعسكر ۚ هي ديم النور راينا ما لا يستطيع القام نقله .. وراء كل رجل

وامراة وطفل ماساة تحتاج لسجل كافل

أذا جلس يحكيها لك ،، كم يوما لم ياكل .. كيف رأى اباه او ابنه أو امه

يموتون امام عينيه وهـو علجــز لا

يستطيع فعل شيء ` حكوا لنا إن ثلاثة

أطفال ماتوا من الجوع وامهم وحدها

معهم لم يتقدم لحد لدفتهم .. الناس عجزوا عن الحفر والدفن فلم تجد غير لن

بجوارهًا .. أم وجدت ميتة وطقلها

عَلَيْ مُوسَى عَمرَهُ سنتان واخته امنه اربع

سنوات - « الصورة » داخل معسكر

حي ديم النور كاتاً ذات يوم يجريان

ويلعبان واليوم لا يستطيعان الوقوف

كثيرين غيرها من منطقة اتباى شمال

بور تسودان ، هبطوا من شعاب الجمال

ونزلوا من بطون الوبيان الى طريسق

الخرطوم بور تسودان السريع وتقلهم

المستون أهل الخير آلى بور تسودان .

قلت لنا نعمه بلهجة متنبوية حادة عندما سالناها ان كُان لديها مَا تَسْتري

به غذاعها ء نحن انه عندنا - فلوس

ما عنينا ، اي ان ان معنا ويعلم حالنا

وعليه نتوكل ". حواء أبو فاطمه سنه .

مَع أَشَقَائُها الثلاثية لا يستطيعون

ا**لوقبوف ،، على محمند طاهبر** « •

سنه - منذ يومين لم يدخل فمه طعام

كان في التباي يزرع ويملك اكثر من ماتة

راس من القُنم ولكن الأمطار لم تنزل

لثلاث سنوات متتقية غمات النبسات

المرغنيه – حتى المطار

من ديم النور انتقلنا الى المرغنية

وهي حي أخر من أحياء بور تسودان ويسمي أيضا حي الطار . يقع على بعد

خطـوآت من مطــار بور تســـودان

ومخصص لاعتداد مباثى الدرجة الأولى

وسدات بالفعيل ترتفيع فيبه بعض

هنا أيضا تتشنت خيام الجوع ويوم زيارتنا شرع في ترحيله ضمن خطلة

وونفق، الحيوان .

البنايات .

·····

نُعمه طاهر « ٣٦ سنة » جاءت مع

على قدميهما بسبب الجوع . .

تغطى الجثث وتجلس صامة

يرضع من الجثة .

مصابن بالحصية ،

واحسد ، في هذه الإكواخ تنحث

والفضالات البشرية في لرهتها التي

ألطوب الأحمر والخراسانة المسلم

التي يرتفع بعضها ألى طفقين

تقريبا من وسط المدينة .

تصوير : عصبام عبدالله

يوم الأحد ٨/٤/٥ كذا في مكتب رجل البر المعروف في بور تسودان محمد عبود الذي تكفل منذ يوم وصنولنا بتوفير وسيلة النقل وألوقود لتسبهيل مهمتنا . ومن الكالمات الهاتفية بينه وبين شخص أخر يناديه أبو أمنه عرفنا أنهم يسعون لتجميع الأسر التي أجبرها الجفاف والتصحر والجوع على القدوم الى مدينة بور تسودان في معسكر موحد يسنهل فيه تقديم الخدمات في أسوتريا على بعد خمسة عشر كيلومترا من مدينة بور تسودان .

وقد طلبناً أن نشترك بالمشاهدة في هذه الحملة التي تاتي ليضا من ضمن الخطة الرسمية لإخلاء المنينة من النازدين اليها طلبا للغذاء ونظهم بعيدا أن كان ليس بالسنطاع حملهم على العودة الى الجبال من حيث اتوا



ی انتیال محول دی حصی دامم ت

عقد شركة منصور عيسي البنطي وولده للوهيات السربعة

إش في يوم ٥٠١/ م١٤٠٥. الموافق ١٩٨٨١/٢٢ بمدينة لدمام بالمملكة العربية إسعوات تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد/منصور عيسى البنعل وجنسيته سعودي بموجب حفيظة ناوس/جواز سفر رقم ٣٩٤٩٢ وتاريخ ٢١/١٠/١٨هـ صادرة من الدمام، مهنته تلجر والبالغ من العمر ٣٠ عاماً ويقيم في مدينة الدمام شارع الملك خالد. طرف اول ـ شريك متضامن .

Y 15.

٢ - الطالب/عيس منصور البنعل وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس/جواز سفر رقم ٣٩٤٩٢ وتاريخ ٢١/١٠/١٠هـ صغرة من الدمام ومهنته طالب والبقع من العمر ٤ مسوات ويقيم في مدينة الدمام شارع الملك خلد . طرف ثاني ـ شريك موصى ويمثله في العقد والده بموجب الولاية . اتفق المنكورون اعلاه وهم بكأمل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة

توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالرسوم الملكي الكريم رقم ، م/٦ وتأريخ ٢/٣/٥/٣/٩هـ وبالشروط التالية :

اسم الشركة هو (شركة منصور عيسى البنعلي وولده للوجيات السريعة) غرض الشركة :

ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي تجارة الجعلة والتجزئة في المواد الغذائية وتقديم الوجبات السريعة واستيراد معدات المطاعم

المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشكرة نقل مركزها الرئيسي الى أي منية اخرى بالعلكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج الملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة حبات الاختصاص.

راس المال: حدد رأس مال الشركة بمائتين الف ريال سعودي (٢٠٠٠٠ الف) موزع

• • • روي فقط اربعون الف ريال سعودي

على الشركاء كالتالى ١ ـ الشريك الآول للسيد/منصور عيسى البنعلي ٨٠/ حصته قدرها ١٦٠,٠٠٠ فقط ماثة وستون الف ريال سعودي . ٢ .. الشريك الثاني الطالب/عيسي منصور البنعلي ٢٠٪ حصته قدرها

وقد قلم كل شريك بسداد حصته في رأس للل عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم جماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لنلك . تأريخ تأسيس الشركة ومنتها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة أو مدد اخرى معاثلة مقم يخطر أحد الشركاء بقية الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بقشركة وذلك قبّل نهاية المدة الاصلية او المحددة بشهر على الأقل ، السنة المالية : تبدا الصنة المللية اعتبارا من اول ينافير وتنتهي في نهاية ديسمبر من كل

علم فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة من تاريخ تأسيسها المشار اليه بِلِلْدُةُ الخَامِسَةُ مِنْ هَذَا الْعَقَدُ وتَنتَهِي فِي نَهَايَةُ يَسِمِيرُ مِنْ نَفِسَ الْعَامِ -الإرباح والخسائر :

توزّع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال و في حقة وجود خسائر في ميزانية لحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التألية الا بعد أستنزال ثلث الخسائر. الشروط اللازمة للتنازل او الانسحاب:

ا _ لا يجوز لأحد الشركاء التنازل عن حصنه للغير الا بموافقة شركائه

ب ــ لا يجوز للشريك ان ينسحب من الشركة قبل انتهاء مدتها الا بموافقة جميع الشركاء وفقا لاحكام المادة الخامسة من العقد . النزاع بين الشركاء :

كل نزاع ينشا بين الشركاء او بنيهم وبين ورثة لحدهم او معثلة بخصوص تنفيذ هذا العقد يكون الفصل فيه من اختصاص هيئة حسم المنازعات التجارية .

الاخلاء الى معسكر أسوتريا خارج بور تسودان ، ظم نجد غير ثلاثين أسرة تقريبا تحدثنا الى عشر منها بينهم وجننا أربعة أطفال يجلسون القرفصاء نَّ قَالَ حُصيرَ مَنَ ٱلسَّعَـفَ بِلْرَقَـاعِ قامتهم وهم جالسون .. نصب أتجاه الهواء ليقيهم برد الليل ويكون ظلا وسكناً ،، حليمُهُ وفاطمة ومحمد وأمنه ابناء الأمين .. تحدثنا الى فاطمة

اكبرهم (ست سنوات تقريبا) أَفْقَالُتُ لِبُونَا ذَهُبِ بِبِحَثُ لُنْسَا عَنْ طعام وأمنا نظوها الى المستشفى ولم ناكل منذ البارحة .. سالناها أليس لكم احد من اقريائكم

هزت فاطمة رأسها واخفت وجهها عنا حتى لا نرى دموعها .. على مقربة منا راينا ادوات طب بعثرة وجركانة صغيرة بها قليل من الْمَاءَ وَيِرِشْنَا فُسِالَتِنَا هِلْ كَانُ يُسِكُنُ هِنَا

ائی این ۲ الى الَّدار الآخرة ومستشفىي بور سودان . ويضيف كان يسكن هذا أدم احمد ادم توفي خمسة من اطفالــه وزوجته .. ثلاثة منهم ماتوا في الحبال وعلى الطريق وعندما توق طفله الخامس لم يتمكن من تكفينه وبقنه لأته يواسي

خمسة أخرين من ابنائه أيضنا

المنتشفى حالتهم خطيرة . الحلسة الن تحتسأج لزيــ التقمى .. فتطلقنا الى مستشفى بور سودان دخلنا الكرنتينه الغراقة الثالثة حريمات وهناك وجبنا خمسة اطفال ثلاث بنات وولدين لبناء قم احمد قم الا أن والدهم ليس معهم .. خرجنا

يجيب النكتور ابو أمنه نعم ولكنهم

فلكه لنا صحة ما لبينًا من معلومات . قال انه من منطقة ودردي على بعد لربعة أيام بالجمال من هيا (تبعد هيا عن بور منودان ۲۳۰ کیلومترا) وقبل

المستشيقي فالأطفال لكثر المتضربين من الجوع كما لاحقانا والدحار عليهم بصمأته القاسية واقعد كثيرين منهم منعهم عن الجري واللعب واخذبصر لَحْرِينَ ، وربِما نَجِت في السَّتَشَهُم حالات اسوا من التي في المخيسات

نبحث عنه فوجئناه يحوم بين عنفبر الستشفى كانه بيحث عن شيء وقع منه على الأرض أو طار في السماء وفي يده يجمل أثاء فأرغا . جلسنا معه على الارض وتحدثنا اليه

انَ تُكُمِّلُ كُلامِنًا تركناً وَقَامُ بِمَثْنَى

فكنا لنذهب الى قسم الاطفسال الساعة الرابعة مساء .

🗖 اعتداد حی دیم النور 🗖



🗆 هنا كان يسكن أدم وابناؤه 🗅



🗆 داخل مستشفى بورت سودان ، . ندم لم يجد ما يقوله لنا 🗈



العشوائية حول مديئــة بور سودان خاصت وان الاطباء العامل مستشفى بور سودان يزورونها من وقت لأخر وينقلون الحالات الخطيرة الى

المنتشقى وقد مندق حبسنا غير ان الذي شاهدناه هناك آلجم السنتنا طفل بحجم فرخ الطير في العنبر الشرف الطابق الثاني حيث يراد الطفل ابو على محمد أبو على (عمره عشرة اشهر) على السرير رقم ثلاثة ترافقه امه وقد التقطنا الصورة يوم الانتين ١٤٠٥/١/٨ ق

في معسكر برديب يعمل طبيب واحد واربعت مساعيين طبيد برديب ـ اذا غابت الشمس لا يساعدهم سنة وعشرون معاونا صحيا يرى أحد

وقد قال لنا الطبيب الذي التقينا به في بور سودان بيحث عن غذاء وسيكر

على طريق بور سودان الخرطوم السريع

على بعد ٦٤٠ كيلومترا تقريبا هناك

تجمع لكثر من سبعة الأف شخص

١٧٧٥ منهم محجسوزون داخسل

المنتشفى المدانسي لسنوء حالتهم الصحية و ٢٠٦٤ نظوا الى المسكر

الغذائى لتقدم لهم الوجبات الغذائية

التي يحصسل عليهما القائمون على

يحاولون توزيعها في شكل غذاء مطبوخ

وجاهر فأغلب الموجّوبين في المعسكر لا

يستطيعون التحرك من اماكنهم

سكر من تبرعسات المحسنسين ثم



🗆 ابو على عمره عشرة اشهر وهو ما زال كفرخ الطير 🗆

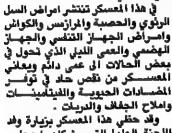




🗆 حليمة واخوتها لم ياكلوا منذ ٢٤ ساعة 🗆



🗖 في حي ديم النور فقد بصره نتيجة للجوع 🗅



انه وجد في درديت انواعا من الامراض لم تعرض عليه خلال عمله في

السنشفيات ولم يسمع بها الا عندما

كان طالباً على مقاعد الدرس . اخبرنا

الدكتور على أنه يعمل وحدد لمدة اربع

وعشرين ساعة متصلة وان هناك من

يظنون حياتهم في الوقت الذي يكون هو

فيه يُعلَج حالات آخري وتُخبرنا ان

الحركة تكاد تنعدم داخل أغضيم بعد

غياب الشمس ذلك أن نزلاء المعسكر

بِقَكَادُ يرون في اللبِلُ نتيجة للفقير

ٱلسُّنيع ٱلَّذِي يَعَلَمُونَهُ فِي فَيْتَامِينَ (١) مما

عند زيارتنا للمعسكر تحدثنا لأحد

المساعدينَ الطبيين الذي قال لنا ان

معدل الوفيات في الأيام الأولى لاقامة

المعسكر بلغ ثماثية اشخاص في اليوم

وفي يومي ٦ ــ ٨ الشبهر الماضس فقط

تُولِي عَشْرُون شخصا رغم ان الوفيات

انْفُغْضْتَ الى معدل ٧٥ شخصنا في

الشهر وكلها نتيجة للجوع وامراض

سبوء التغذمة ..

ادى لاصابتهم بمرض العشي الليلي

اللجنة العليا النبي شكلها مجلس الوزراء في الملكة بتكليف من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وقد رافقت [الدوم] الوفد الذي يراسه النكتور حعد المشير رئيس الهلال الأحمر السعودي ومبعوث جلالة

الملك حيث تحدث الوقد للعاملسين في

المعسكر ووقف على حالة المتضررين من

المجاعة كما تحدث الى بعض الموجودين

هنأك وتعرف على احتياجات النازحين

﴿ سَنَفَشَّى فَيِمَا بِعَدْ حَلَقَةً عَنْ زَيَارُةً الوفّد ومركز الساعدات السعوبية ق شرق السودان]



تماذا نتبرع

خَلال زَياراتنا التي قمنا بها للمناطق المتاثرة بالمجاعة في شرق المسودان لفتت نظرنسا يعض المعلبات والاغذيسة التى يرتبط استعمالها عبادة بسكان المدن ويحكم حياة أولئك الناس فهم لا يعرفون استعمالها مما قيمتها التي تبرع بها من اجلها . وكم يكون مفيداً لـو كانت التبرعات في شكل ذرة ، دقيق وحبوب ، اضَّافة الى التمور والالبانُ ومنتوجات الألبان وهي الغذاء الرئيسي لقباتل البدو الرحل في تلك

وقد وجدنا في بعض الإملكن من لا يجد ما يلبسه وتنعدم الأدوية الأساسية مثل اللقاحات والمضادات الحيوية وادوية الملاريا في اغلب المراكز الصحية والستشفيات الميدانية

ونتبحة للنقص الشبيد في فيتنامين ١٠ اصيب معظم الناس بمرض العشى الليلي الذي يقود ال العمى اذا لم يثم تلاقيه وادى انعدام فيتامين ، ب ، الى تحويل كثير من الأطفال والكبار الى مقعدين هيث تفشي مرض الكساح في المنطقة .. كما يعاني العاملون في الخدمات الإسعافية والاغاثة من مشكلة الترحيل ووساتل التنقل مز مكان الى تخر . الأهلي والتحكيم

وقصة الثعلب

والعنب !!

🔲 التصريح الذي ورد على

لسبان رئيس النادي الأهل

بجدة الإخ عبد السرزاق

أبوداود حول تحكيم مباراة

الشباب والأهل وهو المنشور

بملحق (اليوم الرياضي) في

يوم الخميس الماضي هو كالم

تجاوز حدود الإلغاز والكلمات

المتقاطعة واقرب الى التصريح

تسعى لتحقيق البطولية

للشيبات واذا سكتت الجهة

المعنية فان سكوتها هو تأييد

لصحة هذا الكلام ورضاها

عنه!! عقوا نحنُ لا نريد

تالس لجنبة التحكيم عل

الأهل فنحن بدورتا مقتنعون

ان التحكيم في بلادنا اخطاء

دامية واكثر الحكام يسقطون

ما قصدته هنا ان رئيس

للنسادي الأهلي الآن يرثسني

التحكيم ويحملنه مسأولينة

هزيمة ثاليه .. متناسباً ان

التّحكيم هو نفسه الذي خدم

الاهلي في مباريات سابقة ومأ

حكاية مبارآة الوحدة في

الماضي ومباراة الاتصاد في

الدور الأول من هذا العام عنَّ

الذلكرة ببعيدة ولو سالنا

رثيس الثَّادي الأهل عن رايه

في المباراتين المنكورتين لقال

آن التحكيم رائع ويستحسق

عشر من عشر .. أمسا الأن

تغيرت المسورة في نظير

ابوداود الحكام تائهـون ..

ماً قلبه رئيس النبادي

الأهلى جاء في لحظمة فوران

عاطفية والتذي ببسكي على

الحكام حاليا هو نفسه الذي

اشساد بهم قبل مبساراة

الشيساب !! وهسم اتفسهسم

النين جعلوا فوز الأهلى بردا

وسلاما !! والشيساب السلاي

يقول عنه ابوداود إن فوره

جاء هدية من حكم المباراة هو

الشياب الذي سحيق الاهلى

بالسدور الأول ويثلاثسة

أهداف .. كل هدف لحل من

الأخسر .. وتصريب رئيس

النسادي الأهلي عن الهزيمية

وحكم ألباراة ينكرني بقصة

الثعلب والعنب التي قراناها

في الصفوف الابتدائدة ..

(واللي ما يطول العنسب ..

يقول حامض)!!

تصفيات الكاس في العبا

ف خنيق الحياد !!

وقال إن هناك الدي خفية

منه الى التلميح !!

٥٢٠ طالبا يشاركون ببطولات المملكة للالعاب الجماعية

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

معالي وزير المعارف

۲۱ _ ۲۱ / ۱۵-۵ م_ ویتکون

فريق كل منطقة من ٢٥ متسابقا

الرياض اعتبارا من الثامن

والعشرين من شهر جمادى الثانية

ولمدة ارعة ايام ويتكون فريق كل

منطقة من ١٤ متسابقا بحد أعلى

● ثانيا/ الإلعاب الجماعية:

● اولا/الادوار التمهدية

لبطولة الملكة للالعاب الجماعية

المجموعة الاولى: مناطق سدير

المجموعة الثانية : مناطق نجران

والقصيم وحائل والجوف وتقام

وجيزان وتبوك والضرج وتقام

مبارياتها في تجمع نجران وذلك

سدير والقصيم والاحساء والجوزف

وجيزان وتبوك والخرج وتقام

مبارياتها في تجمع نجرآن وذلك

خلال المدة من ٢٠ ـ

الرياشي والذي تسلم مهمة اشرافية

المجموعة الثانية : مناطق نجران

وتقام مبارياتها في تجمع سدير

المجموعة الاولى: مناطق

ب ـ الكرة الطائرة:

لمناطق المستوى الثاني :

مبارياتها في تجمع سدير

-11.0/0/Y9

-412-0/0/44

أ ـ كرة القدم:

_ تقام بطولة السباحة بمدينة

الرياض/عيداته الحسين: اصدر معالى وزيبر المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا يقضى بالموافقة على اقامة بطولات المملكة للالعاب الجماعية والفردية بمستوياتها المحتلفة بين المناطق التعليمية للعام الدراسى الحالي ٤٠٤/١٤٠٤هـ ويشترك فيها حوالي ٢٠٠ طالبا ومرافقا ومن التنظيم التالي:

 اولاً النشاطات الفردية: ـ تقتصر المشاركة على طلاب المرحلة الثانوية فقتط على أن يوضع في الاعتبار اخذ موافقة أولياء أمور الطلاب على تنقل ابناهم .

_ تقام بولة الملكة الختراق الضاحية لجميع مناطق التعليم بمدينة المج/معة خلال الفترة من ا ۱۲/۵/۱۱هـ ويشترك فيها خمسة طلاب متسابقين من كل منطقة وعدد المكناطق ١٩ منطقة للمستوى الاول وعشرين منطقة للمستوى الثاني .. ويرافق كل فريق أربعة مرأفقين

_ تقوم المنطقة المنظمة للبطولة (ادارة التعليم بمنطقة سدير) بأعداد اماكن الاقامة والاستضافة

واعداد مايلزم لسير البطولة . هذا وتقوم الادارة العامة للنشاط المدرسي بالاشراف الفني على البطولة . _ تقام . بطولة المملكة لتنس

الطاولة بمدينة الرياض في الفترة من ۱۵ _ ۱۸/۵/۵۰۱۸ هـ ويمثل كل منطقة ثلاثة الاعبين ـ تقام بطولة المملكة العاب القوى بمدينة نجران في الغترة من

دوري المنطقة الشرقية لاندية الترجة الثانية لكرة القــدم سىء جدا في طريقــة تنفيذه لان تقسيه انديه المنطقة الشرقيسة الى اربسع مجموعات لايخدم هذه الاندية في رفع مستوباتها الى الإفضال وهذا بالتالي يعنى ان الفريق يلعب تلاث أو اربع مباريات طوال السنة مما يبعث الملل في نقوس جميع اللاعيين وخاصة الاحتياطيين منهم لان مدربي الفرق لايودون المجازفة بهم حتى لايحسروا أية مباراة لأن القرصية ضيقية ولامجيال للتعويض ،

ثم انه بمجرد توزيع القرق الى المجموعات الاربع تتضيح الفرق الرشنحة وغير المرشبحة للدور التهائى

وهدًا مالمُسته بالفعل من مدرب فريسق الجزيسرة لكرة القدم على الشبواش والسذي يَفُضَلُ انْ تَقْسِم فُرِقَ الْمُطْقَةُ الشرقية الى مجموعتين فقبط حتى تكون المنافسية اشيد وحتى بأخذ جميع اللاعبين فرصتهم في اللعب وحتى يلعب الفريق عدداً اكبر من المباريات طوال السنة وحتى يرتفع مستوى هذه الفبرق وَتُساَهُم في التطور الريساضي التي تشبهدها بالادنا الغّالية ``

عبدالعزيز البخاري

اسم الباحرة

الجديد الا انه رجل متقهم السئولياته ويتحدث عن كيفية

عن وصول وإبحارالسفن الآتية إلى ميناء الدمام

يرجى من السادة المستورين إعضارالبوليصة اللصلةِ واستلام أذوذات

للاستفساد ؛ المشاريع المتحدة شاع المينا ومدب ١٤٢ لدمام

ت ۲۰۱۳۲۵ - ۲۲۵۲۲۰ - ۲۲۱۲۷۸ ملکس ۲۰۱۰۲۶ پونشکو اپسرچی

1 1 1 1 1 1 1 THE STREET

كانوباس ١٥/١٥ منجات مديدية ١٥/١٥٨

باسفيك اكسبورتر أحديد دأنابيب

حينينا ألس ١٤/١٤ حديد/أنابيب

البضاعة ألمريخ اليمول لمرمخ الإيحار

10/1/17

10/1/14

والفردية ج ـ كرة الصلة: المجموعة الاولى: مناطق الخرج والقصيم وعرعر وسدير وبتقام مبارياتها في تجمع الرياض

المجموعة الثانية: مناطق أبها وبيشة وجيزان والجوف وتقام مبارياتها في تجمع ايها وذلك خلال المدة من ٣ - ٧/٥/٥٠٤١هـ د ـ كرة اليد: المجمعوعة الاولى: مناطق

الدواسر والخرج وتبوك وحائل وتقام مبارياتها في تجمع الرياض المجموعة الثانية : مناطق ابها والجوف والقنفذة وبيشة وتقام مبارياتها في تجمع ابها خلال المدة من ٣ ـ ٧/٥/٥٠٤١هـ

ثانيا/ الادوار النهائية للبطولة للألعاب الجماعية لمساطق المستوى الثاني على مستوى

١ _ يشترك في مباريات الادوار النهائية اربع فرق في كل لعبة من الالعاب المقررة (القدم والطائرة والسلة واليد) رُهم الفرق الفائزة باحد المركزين الاول والثاني من كمل مجموعة في مباريات الادوار التمهيدية للبطولة ويكون اجمالي المشتركين في كل لعبة طلاب ومرافقين كما هو مبين في الادوار

٢ _ مناطق التجمع : ا _ منطقة نجران : وتقام بها مباريات كرة القدم والكرة الطائرة خلال الفترة من يوم الموافسق -418.0/0/49 £14/0/Y/11 خالال المدة من ٢٠_ الموافق 7/1/0.314

۲۲/۲/۵۸۶۶م (١٣٢) طالبا ومرافقا . ب _ منطقة سدير: وتقام بها مباريات السلة وكرة اليد خلال الفتارة من ياوم

المسوافسق -A18.0/7/V FY/Y/OAPIA -412.0/1/1. المواقسق 1/4/04219 (١٢٠) طالبًا ومرافقاً .

المناسب الدرجسة الاولى



كتب _ محمد جمعة : انتشال الفريق مِن الهاوية التي يتعرض لها حالياً لايجاد الحلول بعد نهاية لقاءى فريق الوديعة والخطوات السريعة وهذا الحلم بأبها وهجر من الاحساء في دوري يعتمد على تراجع القرق اذا حدث كأس الملك والذي جرى على ملعب المركز الرياضي يوم الاثنين الماضي والذي كسب الوديعة هجر ١/٢ أولا والمهم حصلنا على النتيجة صرح رئيس نادي الوديعة المهندس هائى فؤاد ابو غزالة لليوم

أمام هجر وكانت خطوة جيدة بالنسبة لنا نحن مهمة وكما تعلمون ان مركزتا في الدوري الاخير وهذه النتيجة ستعطينا معنوية كبيرة نحو صعبة بعد رحيل الادارة السابقة تحسين وضعنا في الدوري .. بجأنب وخصوصا وضع الغريق المتدهور ما احدثناه من تغيرات جذرية في وبالرغم من تسلمه الرئاسة في وقت صفوف الفريق. قصیر ای بتاریخ ۱۵۰۰/۶/۵هـ تاريخ اعتماد مجلس الادارة

لقاؤنا بزميلنا فريق هجر كان ممتعأ واعجبني آداء افراد الفريق وعناصرهم ومستوياتهم ومهاراتهم العالية وخصوصاً رقم ١٠ خالد

لدينا مشكلة التدريب سبق ان تعاقد النادي مع مدرب نونسي فوزى خليقة عمل معسكرا للعريق ق الجبيل مدة شهر ونصف ويقي مع النادي مدة اربعة شهور تقريباً ثم عاد لبلاده لكنه مع الاسف لم يحقق النتائج التي توقعها المستواون بالادارة والتي لم تظهر كما هو مطلوب واستدت مهمة

التدريب لمدرب الشباب ـ • شبح هبوط يهدد الوديعة : تفاؤلاتنا هي كيف يحقق الفريق الاعجوبة والابتعاد عن شبح الهبوط نحن نبذل جميع الوسائل للابتعاد عن الهبوط وامامنا موقف صعب جدأ بعزيمة الشباب الجديد سنحاول عمل شيء من اجل انقاذ فريقنا من الهيوط وتسأل الله

التوفيق لتحقق أمالنا وتطلعات

بعسد الهزيمة!! منته الثقة الزائدة بالنفس والتقليل من شأن الخصم كثيرا مايضدع بهما الشخص وتقلب ضده جميع موازين التوقعات مهما كانت قرة

. هذه النظرية اقدمها هدية لمبير كرة طائرة الاتحاد حسن باصفار الذي هزم فريقه د ١/٢ ه من الاهلى ونقول له من الاجدى لك ان لاتكون مغرورا بنفسك وتوزع النتيجة على الجماهير وتوهم بانها لصالع فریقك د ۲/صفر ،

📆 الأمر لم يقف عند هذا الحديل انه اطلق للسانة العنان في التقليل من شأن اوضاع اجهزة التدريب في النادى وعرض على الادارة بأنه يتنازل عن مدرب فريقه لفريق القدم لريما يفوز على الاهلى ..

لياصفار نقول (مافلحت تنظف منزلها تيغي تنظف منزل الجيران) ابوهتان.





مدير فريق كرة القدم بنادي القادسية

خسرنا من الرياض لعدم اخلاص اللاعبين

ولعبوا بدون روح

اسماعيل الدوسري بشيارك أم

ادارة النادي .

مقصرون في مباراة الرياض وكان

خط النفاع هو سبب الهزيمة

ولايتحمل حارس المرمى مستولية

واللاعبون هذا الاسبوع بسبب

تأجيل مباراة الفريق امام الاهلى

هذا وقد استفاد شیکاریه

🗆 لجعد سعد 🗖

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

حول هزيمة فريق القانسية من فريق الرياض في الاسبوع الماضي بهدفين مقابسل لاشيء وعسن أستعدادات الفريسق للمبسلراة التقليبية على مستبوى المنطقسة الشرقية امام الاتفاق .. قال السيد احمد سعد الدوسري مدير فريـق الكرة بنادى القادسيّة ان اللاعبين لعبوا المبارأة بمستوى سيءجدا ولم يقدموا اي شيء يذكركما انهم ادوأ

• فريق القادمية لكرة القدم المباراة بدون روح ويدون نفس ولم ليستعد الفريق لمباراته القادمة املم يظمعوا للشعار الذي يرتدونه رغم الاتفاق بعد يوم غد أن شاء الله كل التسهيلات التي تقدم لهم من واللاعبون مصممون على تحقيق نتيجة مشرفة ومقروبة بالستوى واعتسرف اللاعبون بانهم

الجيدخاصة بعدشفاءكل اللاعبين المصابين وسوف يشاركون جميعا يملقيهم اسماعيسل السنوسري ه هداف الفريق ، وحمد الدوسرى

وصلاح النعيمي ووجدي مبسارك وسعيد الشهرانسي وطسارق

التدريب الريسلمي هو عمليسة تربوية منظمة تخضع للاسس والمسادىء الطميسة وتهسف الى الوصول بالقرد الى اعلى مستوى ريسائي تسمسح به قدراتسه وأستعداداته وامكانات ونلك في نوع النشاط الرياضي المارسُ وتحت اشراف القيادة الصالحة . وهنا يجب أن نفرق بين نوعين من التنريب الرياضي على اساس هدف ممارسة الاقراد للانشطة

النبوع الاول وهبو رياضية المستويات أو رياضة البطولات ويهدف هذا الثوع من المأرسة الي الوصول بالفرد الى اعلى المستويات الرياضية الاقليمية والعالية ويختص بها النوع لاعبو الاندية ولاعبو المنتخبات القرمية . ١ - اما النوع الثاني فهو الرياضة

الشعبية او للرياضة للجميع ويهدف هذا النوع الى ممارسة جعيع افسراد الشعب لانسواع الانشطة الرياضية المختلفة بون محاولة الوصول للتقوق الرياضي او التحميص النقيق في نشاط ريامي معين وذلك على اختلاف اعمارهم وطيقاتهم وتبعا لظروف كل فرد وطبقا لقدراته وامكاناته بغسرض الترويح وحسن قضاء وقت الفراغ

واكتسآب اللياقة العامة . وسوف تتحدث مناعن الحقائق الميزة للتدريب الرياضي رياضة المستويات وبالأحظ ان التدريب الرياضي يتصف بخاصائص تميزه عن المجالات الاخسرى لمارسة من المباعد الرياضي و متسل دروس التربية الرياضية أو نشاط وقت الفراغ أو النشاط الترويحي »

ومن أهم الخصائص التي تميز التدريب الرياضي مايلي :ـــ ١ _ أن الهنف الأساسي من التدريب الريساضي هو محاولة الوصول بالفرد الى اعلى مستوى رياضي ممكن في نوع معسين من انواع الانشطة الرياضية وحتى يمكن تحقيق نلك فان التدريب الرياضي يسعى الى تنمية

وتطوير الاعداد البدني والمساري والخطعي والنفسي الفرد ومحاولة أستخدامها وترجيهها نحو تحقيق اعلى مستوى ممكن في نوع النشاط الرياضي المارس . ٢ ـ أنْ عملية التدريب تتم مع

مراعاة الفروق الفربية من حيث المستوى والسن والعمر التدريبي والجنس ونوع النشاط الريساضي المسارس ومسركز كل لاعسب في فعلى سبيل الثال يختلف تعريب

الناشيء عن تدريب لاعب الدرجة الاولى عن تبريب اللاعب العولي من حيث حجم الحمل وشئته وفترات ايضا يختلف تعريب لاعب كرة

وايضا في القريق الواحد يختلف التدريب حسب المكان الذي يشغله اللاعب في الملعب فيختلف تدريب حارس المرمى عن اللاعب المدافع عن اللاعب المهلجم وعليه يجب ان تتنوع خطط التدريب حتى تتلام

اليد عن لاعب كرة القدم عن لاعب

مع كُلُّ هذه التغيرات .. ٣ ــ يستند التدريب الرياضي الحديث على العديد من الطروم الطبيعية والانسانية كعلم النفس

الرياضي وعلم الاجتماع الرياضي والطب الرياضي والمكانيك الحيوية وعلم الحركة وغير ذلك ، ٤ _ تتميز عملية التدريب الرياض بالاستمرارية المنظمة طوال السنة والى عدة سنسوات على اسساس التضطيعط المنظعم لعطيعة التدريبء خطط تدريب طويلة المدى _خطيط تدريب قصيرة الدى ـ خطط تدريب سنويــة ــ خطط تكريب مرحلية _ خطط تنريب اسبوعية ،

 يؤثر التدريب الرياضي في تشكيل اسلوب حياة الفرد بدرجة كبعرة أذ أن طبيعة النشاط الذي يميز رياضة المستويات يحتم على الفرد الرياضي ضرورة تشكيل اسلوب حياته كنظام حياته اليومي والتغنية والنولعس الصحيد بصورة تساهم بجأنب عطيسات التريب الرياضي في رفع الستوى الرياضي للفرد الى اقمى درجـة

 ٧ ـ يلعب المدرب الرياضي دورا
هاما في نجاح عمليـة التدريـب الرياضي اذ يقم على كاهله العبيد من المهآم التطيمية والتربوية التي تسهم في تربية الفرد تربية شاملة متزنة تتيع له فرصة تحقيق اعلى المستويسات الرياضيسة وعلى ذلك فالمرب يجب ان يكون نمونجا ومثالا يحتذى في كل شيء ويمثلك درجة عالية من المعارف والمطومات فأنوع التشاط الرياضي الذي يسل في ميدانه وان يعمل جاهدا على الاستفادة من كل جديد من المعارف والمعلومسات في مجسأل التدريسب الرياضي حتى يتمكن من القيام بهنه المهمة خير قيام ..

فكري محمد العكل

خاص للاتحاديين .. الخطأ لا يعالج



□ الاتحاد (قدم) □

كتب ــ حسن الطلحي : نشكر الجماهسير الاتحاديسة التى اتصلت (بالقسم الرياضى بالجريدة) وابدت أعجابها بمتابعية الصفحية للأحيداث الجديدة بنادى الاتحاد ..

🔲 🗋 ويقدر ما كنا سعداء في الاستماع لرأى الاتحاديين لأن رضى الجماهسين الرياضيسة واعطاءها الصورة الحقيقية لما يدور بداخل استوار الثادي هو الهندف النذي نسعسى له .. فالقارىء له مكانته الخاصة .. الا اننا في نفس الوقت نعتب على جماهير الاتحاد التي اتهمتنا بتجاهل اخبار (العميد) وهضم حقه اعلامياً .

🗀 🗀 ونحسن هنسا في الجيسم

الصنغير نقول متى ما راينا

تربطهم اي صلة بالاتحاد .



النادي يسير على الطريق السليم فاننا نفتح صفحاتنا والوينا أله وناد كالاتحاد لا يستطيع لحد ان يقلل من شائه لكن سيآستنا هنا في القسم كانت تحتم علينا ان تكون واقعيسين ولا ندع العاطفة تتحكم في اماتة القلسم

لأنه ليس من المعقول ان نشاهد ونسمع عن ادارة تسير ناديسا كبيرا بطريقة خاطئة ونشجعها على ثلك او نسير معها على درب الخطأ ونحن على ثقة أن الجماهير الاتحادية الواعبة كانت تقيدر اهتمامنا بنشاط النادي الا انه لكشير من الاخطساء تجاوزنا تسليط الأضبواء على بعض اعضاء مجلس الأدارة الدين لا

سليمان العمير

🔲 🗆 من أخبار القاهرة الرياضية :

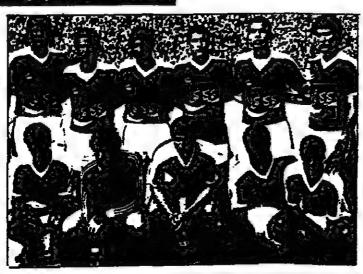
دعوة للأهلي والزمالك للعب في العراق تلقى الاتحاد الكروي المصري برقية من الاتحاد العراقي تضمنت توجيه الدعوة للناديين المتنافسين الأهل والزملك للسفر الى العراق للعب عدة مباريات ودية مع المنتخب العراقي الذي يستعد للمشاركة في تصفيات اسيا للوصول الى كاس العقم والتي ستجرى ذاتل شهر مارس القادم ضمن مجموعة قطر والإردن ولينان .

سيسافران الى قطر خلال الشهر القادم لاداء مباراتين وبيتين ﴿ حيث يلعب الأهلي مع اهلي قطر والزماك مع نادي أمطر. فروسية الكويت مع مصر بالقاهرة والاسكندرية

منتخب الفروسية الكويتي يزور القاهرة خلال قفترة من ١٥ الى ٢٥ فبراير المقبل لاقامة عدة لقاءات ودية مع المنتخب تأتي الزيارة ضمن الدعوة التي وجهها الاتحاد الممري

فريق بوخارست بالقاهرة ٢٩ ينغير

يصل القاهرة يوم ٢٩ بناير الجاري فريق نادي أبرين بوخُارست للعبُ ثَلَاثُ مبارياتٌ ودية الأولى آمام فريق الأهل



مؤتمر للنهوض بلعبة العاب القوى

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد نوار: اتحاد العاب القوى المصري يعقد اول فيراير القادم مؤتمر النهوض بطلعبة ونلك بصالة المؤتمرات باللَّجِنَّة الاولبية وتم توحيه الدعوة للحضور لجميع المهتمين باللعبة من خيراء ومندويي الاندية ورؤساء وسكرتيري المناطق ومدرب في كل • منطقة وجهاز الرياضة ومديريات الشيباب بالمحافظات ● واسائدة الأقسام التخصصية يشرف على المؤتمر الدكتور ● سليمان حجر رئيس الاتحاد .

والدعوة محل بحث من الناديين حاليا والمعروف أن الفريقين

المصري بالقاهرة والإسكندرية للاتحاد الكويتي .. تقام اللقاءات في مسابقات قفر الموامع

القاهري والثانية املم فريق للفيوم بمحققة الفيوم والباراة الثلثة والآخيرة مع منتخب الاهلي واسبوط بملعب الاهلي . اختتم معسكر عمل الشباب العربى

الثالث اعماله يمدينة العين صياح اس

والتى استمرت اسبوعنا (ل نطاق

الاهتقال ببداية العام الدولي للشباب .

وقد شارك في المعسكر ٢٠٠ شاب من

١٥ دولة عربية من بينها دولة قطر

حيث قام الشباب بغرس ٩٣٦٠ شجرة

في مواقع العمل للختلفة الى جانب تعادل

الراي حول كافة القضايا المعاصرة في

العقم العربى والتى تركزت بصفة

اساسية حول التنمية الشاملة والتكامل

وقد تضمن برنامج الحقل الختامى

افتتاح المعرض الذي اقامه شبياب الدول

المساركة لعرض منجزات دولهم

الحضارية والتراثية والانشطبة

الشباعية المختلفة اضافة الى توزيع

الشهادات التقديرية والجوائز وتبادل

الجديدة لتتسلح بالتجربة خصوصا

وان نتائج المباريات القادمة مهما كانت

لن تؤثر على موقف الغريق الذي اكد

جدارته يلحتان المقيمة دون منافس بعد

انتهاء الدور الاول حيث مسيدخل الغريق

الشهر القلام في تصفيات دور الاربعة

لنطقة القصيم والذي سيتحدد على

ضُونُه بطل منطقة القصيم لهذا العام .

بالاعبين الاساسين وتجنب خطر

الاصابات التي قد تعترض بعضهم في

هذه المُباريات آلتي لا تقدم ولا تؤخر وفي

تهاية حديثه اكد أن هؤلاء الإشبال

مستمرون في تعثيل الغريق في جميع

اضافة الى رغبة النادي في الاحتفاظ

الدروع والهدايا التنكارية .

بين اقطار الامة العربية

بعد تأخر وفدي العين وتايلاند:

كتب/ميارك النوسري:

في أتصال هاتفي لليوم الرياضي صرح السيد عبداه خالد الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم وعضو لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي بان الاجتماع الذي كان مقررا له صبيح بمس اسبيت مد تأجل الى مساء هذا اليوم . وذكر ان سبب هذا ألتأجيل يعود إلى عدم وصول وقدي الصين وتايلاند واللذين سيصلان صباح

واوضح انه سيمضر اجراء القرعة والتى ستحدد مباريات تصفيات كأس اسيا للشباب السيد بيتر فلمبان سكرتير الاتصاد الاسيوي بالاضافة الى مندوب دولة الامارات العربية المتحدة والتي سيمثلها في هذه القرعة الشيخ فيصل القاسمي .

والمعروف انة ستشارك في هذه البطولة والتي ستقام في شهر مارس القادم كل منتخبات الملكة العربية السعودية ودولة الامارات والصبين وتايلاند .. وكان مقررا اقامة هذه التصفيات في مدينة بانكوك الا ان

اقرأ غدا

الانتفاضة النهضاوية

● الصوجيل استفياد من

● مدرب يطلب ميلغا خطاعا

● الشياب في مشواره تحو

فنهسك يكسب

التعاون ١/٢

تقلبل عصر امس الإول على ملاعب

المركز الرباض بالمحالة فريقا شمك

والتعاون ضمن دوري الدرجة الاوق

وقد كسب شمك اللقاء بهدفين مقابل

ابها _ عبداش الحيدان :

رغم حداثته ا

التصفيات على ارضها ..

دولة الامارات وفقت في اقامة

🕳 عبدافت الديل

ستجرى في مدينة دبي حيث سيتقرر فيها بدء البطولة والباريات والتي ستبدأ اولى مبارياتها يوم ٩

(عضو اتحاد كرة القدم)

مارس وستستمر حتى يوم ١٦ واوضح الاستاذ الديل ان القرعة سنتبع القرصة لجميع الفرق ان تلعب ٣ مباريات بطريقة

الدوري والتى سيتضع خلالها بطل

اسيا ووصيفه وتمثيله في كأس العالم للشباب والتي ستقلم في والمعروف ان هذه القرعة موسكو.

بللنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد العريى السعودي لإلعاب القوى بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الحرة اللندية والهيئات ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضة وقد اشترك بالبطولة ثمانية فرق وهي فرق وكالة الحرس الوطئى والإتفاق والقادسية والتهضة والملام والمطحل والجزيرة ومركز التدريب .. وكانت نتائج الغرق

● وزن ۷مك الاول احمد صطح الزهراني/ الاتفاق



الاول عبدالرحمن جمعان النوسري/

الثاني سلطان على الدوسري/ الإتفاق الثلث عويد حمدان العنزي/ الحرس الوطئي

الاول محمد حسن الدوميري/ الاتفاق الثانى بشير مسعود بشير/ السنحل الثلث محمد سعود البيشي/ الحرس الوطئي

● ونن ١٠ك الاول فهيد محمد البيشي/ الحرس الوطئي الثباثي حمن عبداته الشهري/

الثلث ابراهيم يحيى الحقوي/ الاتفاق الاول عبدالوهاب دخيل العقيـل/ الحرس الوطئى الثاني عفض سعود الدوسري/ الحرس الوطئي الثلث جمعة يخيت الاحمد/ الاتفاق • ورزن ما فوق ١٠٠ اك الاول محمد مسعود عبداته/ الإتفاق.

الثاني سعيد راضي اليامي/ الحرس الثالث لحمد البلم/ مركن التدريب وفي ختام البطولة قلم الاستأذ بادي هزاع العتييى نائب مدير للكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية

على اللاعبين الحاصلين على المراكز الثلاثة حسب الاوزان كما قام بتوزيع الشهادات تقديرا لهم . كما قام بتقديم كأس البطولة لإداري فريق نادي الحرس الوطنى الحاصل على البطولة للملازم صالح بن علي

وتعد هذه البطولة انجازا كبيرا لناد حديث لا يضامي الاندية للتلقمة له في هذا المجال من النواحي الفنية وان دل هذا على شيء فلأما يدل على حرص المسئولين بالحرس الوطنى بللنطقة الشرقية وعلى راسهم صلحب المسو الملكى الامع مشاري بن سعود بن عبدالعزيز ال سعود وكيل الحرس الوطنى بللنطقة الذي ما يلبث ان يدعم هذا للتادي ماديا ومعنويا كما لا ننكر جهود مدير الشئون الرياضية لللازم صالح بن على اصامل في اعداد وتحهدرُ الغريق وتسهيل كامل لجواءاتهم الادارية وكذلك كابتن الفريق محمود

عبدانه العنزي . كما اشرف على انشاء وتدريب للقريق مدرب للنطقة الشرانية مصطفى التحاس الدي وصل بهؤلاء اللاعين الى مستويات فنية علية والدليل على نلك استطاعتهم منافسة الغريق الاقدم منهم

خطف الهلال قوزا ثمينا عصر امس الاول حينما فازعل الاتحاد بهدف مقابل لا شيء منجله مهلجمه يوسف الثنيان في البائناة الخامسة والعشوين من الشوط الاول وقد ظهرت للباراة بمستوى عادي جدا حيث ميطر الهلال على اغلب فترات معرجان المارعة

الشوط الاول وسجل هدفه في هذا

الشوط الثلقي كان بامكان الاتحادين

استغلال اللخبطة التى احدثها عنينوني

مطوف فريقه حينما لخذ يفع في

الهجوم وفي مراكز اللاعبين باستعرار

وبالتائي أنثل لمكاتاتهم حيث شاهينا

منصور بشير في الشمال بدون خطورة

وكِنْ عليه أن يغير في الوسط الصائع في

هذه للباراة وفي هذا الشوط تهيات

كرات عديدة لكن كان لمدلابة التيفاوي

ومقدرة النعيمة الثين ذادا عن مرمى

فريقهما بكل بسقة وتحملا اخطاه

الاتحاد تحقيق نتيجة لو استغلوا

وكفت المن للقرص الاتحلية في هذا

ضعن مباريات الدور الثانى لاندية

الدرجة المتازة في كرة القدم التقي في

بدأت المباراة قوية من الغريقين

تبادلا فيها الهجمات الشريعة واستطاع

نايف مرزوق أن يسجل الهدف الاول

للشباب مترك قاستلمها داخل خط ١٨

حسبها مداقعو الجبلين تسللا ليضعها

قوية في المرمى معلنة الهدف الاول

للشباب في الدقيقة الخامسة عشرة بعد

الهدف نشط الغريقان وتبلدلا الهجمات

عن طريق الكرات الطويلة للاجتحة ففي

الدقيقة ٢٣ لعب سعيد زاهر كرة

مرفوعة من ضرية حرة غير مباشرة

سجل مثها تواف خميس للهدف الثاثى

للشياب براسه في الزاوية اليمني

ويتحمل الخريصي حارس الجبلين

ستولية هذا الهدف في الدبايقة ١٠

استطاع خالد السيف أن يسجل الهدف

الإول للجيلين عندما استلم كرة تخطى

بها الظهير الايمر الشبلبي ووضعها

ارضية على يمين للطلق بعدها بدقيلة

ولحدة اضاف عساعد السويلم الهدف

الثلاث للشباب براسه من كرة مرفوعة

للمرمى صدها الخريصي لترتد ولم

يحاول الامساك يها بل اصلحها لمساعد

السويلم الذي لعمها يراسه في الراوية

اليمنى وانتهى الشوط الاول بتقدم

الشياب بثلاثة اهداف مقابل هدف

للجبلين وق الشوط الثاني لعب محمد

العقنان بدل خالد السيف لاصابته واد

كلف الجيلاويون هجماتهم لتحقيق

نتيجة مبكرة واستطاع خلاد النزهة ان

يسجل الهدف الثاتي للجبلين في الدقيقة

الرابعة بعد ثلك كثف الجيلين هجماته

بهدف لحراز الثعفل ونجح مداقعو

الشباب ف تشتيتها وضغط مهلجموه

حائل/صلح الشهور

الشوط لما للشوط الثاثى فقد تسيده الاتحاد تعلما نتيجة لضياع الوسط الهلائي تظرا لتقنم اليوسف للهجوم الرياض ـ عبدالله الحبيب : واللف والدوران دون تتيجة ومراقبة وجهت ادارة المرسة الثانوية للمسييح في حين كان عبادي وحيدا التجارية بالرياض وادارة مركز تدريب يواجه لاعبي الاتحاد ولولا تالق المبارعة الدعوات لحضور مهرجان النعيمة والنيفاوي لخرج الاتحاد فائزا المصارعة للناشئين والذي سيقلم على ان لم يتعلال على اضعف الاحتمالات . ملاعب المدرسة الثانوية التجارية ليوم وكان أهم مالي الشوط الاول: الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٦هـ بعد صلاة البقيقة السايسة تسبيدة من سعد بريك بجانب القائم .. الدقيقة التفسعة

هذال ينفرد بللرمى ويسدد ليصدها الاتحاد للناشئين ونادي الرياض حسن عطيه بقدمه .. التقلقة ١٧ والمدرسة الثانوية التجارية بالرياض التَحْيِفي يسقط قبل ان يصل للكرة التي وذلك في الأوزان ١٤ له غ ، ٢٥ ، ٧٥ ، جلاها حسن عطيه .. الدقيقة ٢٥ . 1 · · · 4 · · AY · VE · 7A · 1Y يوسف الثنيان يسدد في المرمى الاتحادي وملفوق ١٠٠ كيلوغرام. ويهوي ساقطاعلى الارض مسجلا هدف ستكون للباراة الاولى بين فريق الهلال والمباراة الوحيد .. النقيقة ٢٩ المدرسة الثلثوية التجارية مع نادى المسييح يسد علية وهو مولجه

> تدريب الناشئين وفريق الثانوية اما المباراة الثلثة فستكون بين فريق تادي الرياض وفريق مركز تدريب ويتولى التحكيم لجنة من حكلم الإتحاد العربي السعودي لالعاب القوة

الرياض والمبئراة الثلثية بين قريق مركز

يشترك في المهرجان فرق مركز تدريب

العامة كالتالي :

● في وزن ٨٤ك

الاول صلاح حامد الحامد/ الاتفاق الثاني صالح مقعد البيشي/ الحرس

الثاني عباد عبداته الشمري/ الحرس الثالث طافر بطي الشهرائي/ الإتفاق

الاول على حسن القرج/ السلام

الثاني يوسف كاظم صالح/ القابسية الثلث على بن حسن العوام/ مركز

هدف واحد للتعاون . ظهرت المبلراة بشكل علم بمستوى متوسط وذلك لعدم تحكم اللاعبين

بِلَكرة نتيجة لارضية اللعب البللة .. وقد اهدر القريقان عبداً من القرص السهلة الا أن قريق ضعك قدم عباراة جيدة وقد اعاد عبدالرحمن القيصل لخُط الهجوم هيبته بعد أن كأن القريق يعاني من عدم وجود المهلجم الجيد . وبهذا الغوز لضمك يعطيه دفعة

N 442

 $0 \leq i \leq k \leq n$

1

A 14

قوية للحاق, بفرق المقدمة بينما يظل التعاون في رصيده السابق وبخسارته المياراة لأسيما وان يحتل للركز الثاني قبل هذه المياراة سوف تؤثر على مركزه ويعود للخلف ،

سجل هدف ضمك الاول عبدالرحمن الغيصل في الدقيقة الثلثثة من الشوط الاول وتعليل التعاون في النقيقة السادسة .. وقبل نهاية الشوط الاول يدقيقة واحدة يسجل احمد القحطاني هدف صّمك الثلثي ويرتفع رصيده الى

اقام الكتب الرئيس لرعاية الشباب

الاول فريق وكقة الحرس الوطئي

الثاني فريق الاتفاق ٢١ نقطة الثالثُ فريق القادسية ٢٧ ناطلة اما النتائج الفردية فكانت كما يل:

الثلاث حامد صلاح الشبعان/ الحرس

الثاني حميد ادهم العنزي/ الحرس

الثقث دعيس حسن عيداته/ الإتفاق • وزن ۱۲ات الاول مزيد على الخالدي/ الاتفاق

• وزن ۱۸ ال

الثاني خالد عبدالرحمن مانع/ القادسية الثقث سعود محمدالبيشي/ الحرس

شركة هيلد آند فرانكي باواجي

رقم اللوحة نبوع السيارة

38-70-7 ۱ ـ داتسون مودیل ۸۲ Y1172-9 ۲ ـ داتسون بکب غمارة مودیل ۸۳

٤ ــ داشيون سيدان ۲۸۰ س موديل ۲۸۲۲۲۶۲۲ V-YAITA

راجين ممن يجدهم ان يسلمهم مشكورا الى الشركة او الاتصال بالهاتف ٢٦١١٢٠١ الجبيل او ادارة مرور المنطقة

شركة محمد سلام الجعيب تعلن عن فقدان لوحات السيارات التالية :

مرسيدس شاسيه

١ د ٧١٦٦٤ نقل السعودية مرسدس تريلة ٧٠٧١-٧٤ نقل السعودية

کنـــور

تعلن عن فقد لوحات السيارات الاتية :

V-XX2V-٣ ـ نيسان باترول بكب ٨٢

٥ ـ داتسون بكب غمارة

نوع السيارة رقم اللوحة

٧١٧١٢٢٨ نقل السعودية ٧١٣٦٦٨٧ نقل السعودية مرسيدس شاحنة ٧١-٨١٨١ نقل السعودية

لوري مــان

مرسيدس شاحنة

٧١-٦٩٢٢ نقل السعودية ٧١١٢٣٧ نقل السعودية يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام

ويتعادل مع الروضة ١/١ الحكم كانت الفرج للرائد للخروج بريده - عبدالعزين الدليلان

البرة السابعة

التقي عصر امس على ملعب رعاية

هذا وقد اضاع فريق الرائد عندا من

الشباب ببريده فريقا الرائد والروضة وبعد مباراة جيدة ومتكافئة انتهت بالتعادل العادل بين الفريقين بهدف لكل منهما كان الرائد هو البادي بالتصحيل وذلك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول عن طريق لللاعب مغنم للغنم وجاء هدف التعال الروضة في الشوط الثاني في الدقيقة ١٦ من قبل اللاعب عادل

الاهداف بسبب سلبية الهجوم .. أما قريق الروضة فاخذ يهلجم مرمى الرائد عن طريق الظهير الإيمن للرائد مستفلا خطأ مدرب الرائد والذي لخرج الظهير الايمن عبدالعزيز الصائع والذي كان شعلة من النشاط وادخل اللاعب عبدالله الخميس للوسطمع ارجاع رأس للحرية ابراهيم العفر والذى انتهت لياقته لخفتة الظهم الايمن لنلك تعطل للهجوم مع ضعف في الظهير ليشكل الروضة خطورة على مرمى الرائد لكن صافرة ١٠/٥/١٠ ١٤٠هـ

كتب ـ محمد العبدي :

الشوط تلك التى سندها الغراب يراسه يخرجها الدايل بصعوبة وكلتت في الدقيقة الاولى وكانها انذار للفريق الهلالي الذي تجاوب مع برودة الجو .. في الدليقة ٩ الحكمي يضيع قرصة مرت من املمه .. النقيقة ٢٨ الغراب يطع لكرة بلعبة تخصصية براسه تخرج بجانب القائم. النقيقة ٢٩ جمال يتفرد يخلصها

النيقاوي في لخر لحظة .. النقيقة ٢٤ جمل املم المرمى يسند ضعيقة في الُولَات الضَّالُع كَكُّ ابُوسِيرِهِ انْ يَخْرِجُ فَرِيقَه بِنْتِيجِةَ عَلَيْةَ أَلَا انْهُ صِدِد الْكُرَةُ بجلتب انقائم وهو متفرد .. لينهى الشريف هذه للباراة وحصول الهلال على تقطتين ليصبح رصيده ٢٠ نقطة مبروك للهلال وحظ اوقر للاتحاد في المداريات القادمة .

-بطاقتين منحهما الحكم في الشوط الاول لعيد مرشد وخلد الغراب من ـ ظهر الاتحاد مستوى جدد وكان لا يستحق الهزيمة الا لنها الكرة ؟!

- نجوم المباراة النعيمة والنيفاوي من

الهلال وجمال غرحان واحمد جميل

والقراب من الاتحاد

- لذا استمر الهلال بهذا المستوى في المباريات القادمة فمبروك مقدما للعتصدر الأن .

بالا التهطة

تنوز على المنا ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة السلة التقى مساء امس الاول قريقا النهضة والصقا على صالة رعلية الشباب بطريق الخبر/ الدمام انتهى اللقاء بقور النهضة ١٥/٥٦ حدث انتهى شوط المباراة الاول بتقهم الصفا ٢٧/٣٠ الا أن التهضاويين استطاعوا خطف الفوز في الثواني

لتعزيز النتيجة خوفا من التعامل وأهدر

مساعد السويلم هدفا لفريقه في النقيقة

١١ عندما استلم كرة داخل خط ٦

ماردات لعبها قوية من قوق العارضة

وفي الدقيقة ٢٧ خرج المعجل ولعب بدلا

منه خالد نور وكذلك خرج الغضبان من

للجيلين ولعب بدلا مثه العمار وتبادل

الفريقان الهجمات وقدما مستوى جيدا

وامتعا الجماهين الرياضية التي

حضرت لشاهدة للباراة رغم برودة

الطقس وتاثر لللعب بالامطار الذي

هطلت على حاثل صباح اليوم بفسه وقد

خرج نايف مرزوق أبل نهاية المباراة في

الدِسْمَةُ ١٤ من الشوط الثاني .. انفرد

درعان الدرعان بللرمي في الدقيقة 1\$ الا

ان الحكم سعد ربيعة احتسب خطأ

للجبلين واندر الحكم نايف مرزوق من

الشياب لتعمده الخشونة مع لحد

لاعبى الجبلين ويتحمل حارس مرمى

الجيلين مسئولية الهدف الثاني والثالث

امسح للروضة ١٣ نقطة وللرائد ١٠

برر كل من المفتم والعضيبي من

قاد للباراة للسلحة حمود الغمير

جمياز الاتفاق

يمتق الركز الاول

استطاع قريق الاتقاق في الجمياز

تحت سن ١٢ سنة تحقيق للركز الإول

على مجموعته التي تضم الهداء

والقيحاء وبذلك سوف يشارك في

التصفيات التهائية معابطال المعوعات

الاشرى في مدينة الرياض يوم

للجمعة/لحمد العقيل:

الرائد والوسمي والصابل من الروضة .

ساعدم كل من التوقل والشنيفي وكأن

الاخبرة من للباراة.

كتب مبارك الدوسري: قدم نادى الخليج احتجاجه على مباراته التي اقيمت مساء الجمعة الماضي أمام الهلال في كرة السلة .. وذلك بسبب الغاء الحكم للمباراة قبل نهايتها بعشر دقائق وخمس وعشرين ثانية .. على اثر قيام اللاعب على عبدالله راشد باعتدائه على الحكم صالح المالك الذي الغي المباراة . وجاء تقديم الاحتجاج نظرا

لسوء التحكيم من قبل لمالك الذي لم يكن في مستوى المبارة حيث احتسب ١٩ خطأ فنيا على اللاعبين الاساسيين الخمسة في الشوط الاول في حين لم يحتسب سوى اربعة المطاء فنية الهلال .. وقد تم استبعاد اربعة لاعبين اساسيين من الخليج من المباراة لحصولهم على

وتنوه المطرود بنائمه يمكن المُطأ المُامس . الاستشهاد يحكام الطاولة والحكم وشجب الاستاذ محمد المطرود خالد السعودي ألذي كان حكمأ رئيس نادى الخليج تصرف اللاعب ثانيا بالمباراة وهو من الحكام على الراشد وقال أن النادي لايرضى المعروفين بالنزاهة وكرئيس الجنة ابدا بهذه التصرفات وقد كان لنا الحكام بالاتحاد . موقف في السابق حيث تم شطب بعد أن ضمن البطولــة لاعب في كرة السلة مدى الحياة

> وأشناف انه كان الاجدر بالحكم طرد اللاعب خارج الملعب كليا وعدم هضم حق الفريق كليا مع ماتسبب

وطالب رئيس نادي الخليج

لتلفظه على الحكم ، واكد المطرود أن النادي سيتخذ القرار الرادع بحق اللاعب

كتب _ خالد الخليفه : في مياراته يوم الخميس الماضي اعلم فريق الرمه ضعن دوري الدرجة الاولى فيه تأثير كبير على نفسيات اللاعبين وبالتالي التأثير على سير المباراة .

لانبية مكتب الرس لكرة القدم زج فريق الخلود بلاعبى الصف الثاني والإشبال حيث لم يشترك اي لاعب من لاعبي الفريق الاول ورغم ان هؤلاء الاشبيل قد قدموا عرضا جيدا يعكس قوة ومتاتة القاعدة الخلوبية الا أن تساؤلات عديدة قد دارت في مخيلة الجمهور الرياضي في المنطقة حول الاسباب التي دعت الخُلود الى الإقدام على هذه

بعد احداث مباراة السلة:

محمد المطرود

اتحاد كرة السلة بدراسة الظروف

التي أحاطت سواء باللاعب او

الحكم واعطاء كل ذي حق حقه ..

واجلبة على ذلك قال مصنول رياضي في الندي : ان سبب ذلك يرجع الى رغبة

الندي في اتلحة القرصة للوجوه

بريده ـ عبدالعزين الدليلان : وسط حضور جماهيري غفير ملأ ممالة بريده التقى فريقا التعاون والرائد في تنافس تقليدي في الكرة الطائرة وذلك ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى جامت المباراة جيدة خاصة من قبل فريق التعاون والذي

أجاد فريق التعاون الضريات الساحقة والصد الجيد بعكس الرائد الذي ظهر عليه التفكك منذ بداية الدور الثاني وزاد من احراج موقف القريق ايقاف لاعبه رشيد العضاض وانتهت المباراة بقوز التعاون بثلاثة اشواط مقابل شوط

تهمه المباراة لأن كسبه لها بيعده للشباب وقد قدم لاعبو الجبلين اجعل واحد للرائد كانت الاشواط كالتالي عن المؤخرة. مبارياتهم في هذا الدوري وقد ثم تصوير 10/17 . 1/10 . 0/10 اما الرائد فكان يعيش على هذه المباراة تلغزيونيا وعلق عليها على . 1-/10 أحلام انتصاراته في الدور الاول «سافكى»

نظل تقرب موعد إنعقاد الجمعية المعمية السادسة عشرالمساهين في شركه الأسمنة العربية المسعودية (سافكو) بالدمام ولنحديث المعلومات في سجد لاتها عن كافة المساهمين . نامل معلفاننا ما حديث عنوان يمكن مراسلتكم عليه لإرسال تمريجلس الإدارة المسنوى لعام ١٩٨٤م أو أى معلومات أخسرى تستدعى الانقبال بالمساهمين ، ويكن إستقبال المكالمات الهاتفية لنعديل عناوبين المساهبين على هاتف رقم ٤٤ ٢٨٥٨-٧- كمانتحومت المساهمين الذين لم يتسلموا مبكون الأسهم الإسمية سرعة مل بحصة الشركة مصبطحيين معهم أصبل إيصالات الاكتناب للمسطين الأول والتانى و الله مبكون الأمهم الخاصبة بهم ، ولا ستكمان الملفات .

نرجى التكرم بموافاننا بصورمن مفيظة النفوس على المعنوان المستالي : -

شَـــكة الأسمنة المربية السعودية (سافكو) اللدمام/ ١١٤١ ٣١ - ص. ب٥٥٥ قسم / المساهمين -

🗖 اتذكر ان إحسد الطريسين لدينا قال في لقاء فني سابق معسه انسه يرفض الغنساء

بالملامي وان هذه الظاهرة

هذا الطرب سافر اكثر من

مرة الى القارة ولندن ومع هذا

لايحلو له الغناء الإ بالملاهي

ولو كان يوجد بها سكنَ

وعجيب امسرك بافناننا

العزيز في الصحف تقول كلاما

في منتهى المثالية وعندما تجد

تفسيك في الخيارج تذهب

ميساشرة من المطسار الى

ونقول بدورنا نعيما أيها

الفنء الإصيل » خاصـــة وان

الذين يستمعون اليه في ملاهي

منتصف الليل هم صفوة

الانس !! سليمان العمير

فاتسن حمامسة والسنذاكرة

لفضلها على الفنادق !!

لاتخدم الفنان ال

وفي زاوية اخرى مجموعة من

مبحف الحائط تتوعت موضوعاتها

مابين الكاريكاتير الرياضي (السهل

الهضم) وموضوعات عن الثقافة

الروحيت والتسواير والشعب

وارشادات السلامة وتطرقت ايضا الى موضوعات العمارة الإصلامية .

الاجتهاد وافسع والجبيسع بتسابق للابناع وابضا هنك فلاي

بخطوط تصعيماته وبمسائب

هواية جمع الطوابع هوابة

معيزة بتوفر عنصر الأثارة غيها

فعالمها يتنقل بك خلال ثوان قليلة

عبر عشرات السنين ومئلت البلاد . ولا يسعله الا أن تقف منبهراً امام

صبر ومثابرة هؤلاء الهنواة على

مجهوداتهم الطيبة في وضع كل ما

بِلَى أَنْ بُلُولُ : هَذَا الْعُرْضُ بِلَحْدَ

طلبع الاهمية ويثير تضية فنيسة

ويطرح بعض التساؤلات حول مدى

عمق الرؤية الابتكارية لدى الفتانين

المتفق عليه : وجوب الابتعاد عن

المؤثرات والمدارس المعروفة فنية لإن

نلك يمثل الخطوة الضرورية صوب

الشخمسة الحرة (في العمل

الفني) وَثلك حتى يَدْم اَلنَّصْح فنيا بعدها يصنف الفنان في عداد

وفي الخدام وبعد تجوال المعوين

بالمعرض شكر السيد عبدالله فرج

الصقر جميع الإعضاء المشاركين في

ألمترفين يتاثر ويؤثر .

اعتبلانات حكوميتا

هو غريب وقديم أمام عينيك .

الهواة عموما .

العربية السعوبية ابيوت الشباب

متمثلة في رئيسها سمو الامير فيصل

ابن فهد بن عبدالعزيز لتقدم شبك

هذا الوطن من خلال الدعم المادي

والمعنوي الذي يقدمه لهم . فعل جدار صالة المعارض علق

m الكويت، [البرنامج الأول] :

٠,٢٠ متوعلت للاطفال، ١٠١٠

سلسل (انها مجنونة .. مجنونة)،

٧,٢٤ ييولنية شعراء النبط، ٨,٣٠

مساء الخير، ٠٠,٠ نشرة الاخبار

الصورة، ده,٩ ان يهمه الامر،

١٠ , ١٦ مصلحل (حلم الليلُ والنَّهار) -

الثاني:
الثاني:
١٠٠٧ مع الطبيعة ، ١٠٠٠ الاخبار

بالإنجليزية ، ٢٠,٨ الإنسان الآلي ،

٩,١٧ تقارين رياضية ، ٩,٤٧ الأفق ،

١,١٠ العاب الشعوب ، ٤,٢٠

الحاسة السابعة ، ١٠٠٠ العبحة ،

۵,۲۰ برنامج تسجیلی، ۲۰۰۰

الرياضة والشباب ، ٧,١٥ عنوعات ،

٧٠٢٠ فيلم تعبجيل ، ٨,٠٠ مسلمال

(حلم اللَّيلُ والنَّهَارُ) ، ٩,٠٠ نشرةً

الاخبيال المصورة ، ٩,٣٠ التقرير

الاقتمسادي ، آه ، ، ، السلسسال الاسبوعي (الامام ملك) .

٢٤, ٩ متوعات ومسلسلات للاطفال ،



التجريبية من خلال هوأيات مختلفة (الْتَصُوْيِرِ الْغُوتِوغُراقِ ، الرسم ، الصحف الحائطية ، تجميع الطوابع) -

وبعيداً عن جو الاحتراف الذي يغلف أجواء مثل هذه العسارض

أسماء واعدة في هذا المجال من الفنية نجد مجموعة الاعمال الفنية

١٠,١٩ متوعات غنائية ، ١٠,١٩ الفيلم العربي (علية) تعثيل ام كلثوم وسليمان نچيپ ، ۱۲٬۱۱ مسلمل (منكة للطيب)، ٢,٢٧ متوعبات ومسلسلات للإطفال، ٢٠٠٠ مسلسل (موس بن نمير)، ١,١٥ العين السلمرة ، ۲٫۰۰ متوعات ، ۲٫۱۰ الرياضة والشباب، ١٠٠٠ نضرة

الاخبار ، ٨,٢٥ منوعات غنائية ، ٠٠, ٩ حدث في مثل هذا الليوم ، ١٥، ٩ متوعات غنائية ، ١٠٠ السهرة مع نحد الأفلام الاجتبية .

. ٣, ٢٠ . مصليبالات الإطفال وتبيدا 2,70 (posses la cité) destruction لَلبِرِتَامِجِ الثَّقَاقِ ﴿ مَنْ تَجِلُوبِ لَلسَّعُوبِ ﴾ \$6,5 مسابقات أولكل الطلبة ، ١٠٠٠ الإنباء للطية، ٦,٢٠ للجلة الرَّوْاعِيَّةُ ١ ١٥٦ هذا للساه .. على الهواء ميتسرة ، ٧٠٤٥ عصاصل (حلم الليل والنهار) ، ٨٠٣٠ نشرة الاخبار المعورة ، ٢٠ ،١ الرياضة في اسبوع ،

١٠,٣٠ سهرة ونجم .. والليلة تسهرون

مع ملى عيسى وليملن اليحر درويش .

برنامج (من التلبع والعالم).

35

70

17

7.7

YE

٧e

AY

11

10

44

11

3-3

1-7

1-7

3.0

777

111

111

3.6

110

111

171

177

رقلق المواليد

رقلق الماليد

زقاق الاغواث

ورثة احمد التبر وحمدأن ابوعشقان زقاق للواليد

وقف الظهر

وقف الخطيري

ملك الاغواث

وقف للقاربة الكبع

30

٥٧

94

AL. IV

٧٠ اوقاف الحرم

🗷 🖪 البحرين : [البرنامج الأول] للصورة ، ٣٠ ٨٠٤٠ ، ٤٠ ٨ المطرعة الحرة ، ٩٠,١٠ لقاء مع شاعر ، ١٠,١٥ تعرف النموع) .

: 레네티 및 및

بطلعات العبحق ، للعبجة التضبية ، أراء للمثلثثة . معلسل (الخديعة)، السهرة مع

المراياء ٧٠٠٠ عسلسل (الضياع) الحلقة ١١ ، ٠٠٠ نشرة الاخبار الحلقة الإخيرة من سباعية (عيون لا

(مع احتمال اجراء تغییر علی 0,00 متوعلت للاطفال، 00,0

٩,٠٠ نشرة الاخبار للمنورة،

وقف الاغواث

وقف الاغراث

وقف الرؤساء

وقف الرؤساء

وقف الاغواث

وقف الإغواث

ملك الاغراث

أوقاف الحرم

وقف الاغواث

زثاق العبشة

أدارة الإرقاف

لدارة الإوقاف

وثف الفاشقين

غج معروف

أدارة الارتلف

وقف الاغولث وتف الخاشقين

غير معروف

وقف الاغولث

وقف الاغواث

وقف الاغواث

وثف الاغواث

وقف الاغواث

وقف الاغواث

أدارة الاوقاف

أدارة الاوقاف

وقف الجيرتي

وقف الاغواث

وتف الاغواث

وقف الاغواث

وتف الاغراث

رقف الإغراث

وقف الاغولث

وقف الاغواث

وقف الاغراث

وتف البالي

وقف البالي

أدارة الابتلف

وقف الاغولث

وقف الاغولد

وثف الاغواث

وتف الاغولت

وتف الاغواث

وثف الإغواث

وقف الجزائري

وتف الإغواث

وقف الاغواث

وقف الاغواث

أوقلف الحرم

أوقاف دراسه

وتف الإغواث

غج معروف

غير معروف

العطاءات ١٤٠٥/٦/٢١هـ فتح للظاريف ٢٧/٦/٥٠٥م.

غير معروف

غير معروف

وقف السلطان بادي

وثف السلطان بادي

ادارة الاوقال (للدرسة)

ادارة العين الزرقاء

[للبرنامج الثاني] :

٠٠,٥ موبيت شو ، ١٠٠٠ والت يدي ، ٦،٣٠ قطار الميوانات ، ٢٠٠٠ الأَمْبِلُ بِالأَبْجِلِيزِيةَ ، ٧,٢٥ عالنا ، ٠٠,٧ المثلة ، ١٤٠٨ المامرون ، ٩,٢٠ مَنْ قَصَعَى لَجِلًّا كَرِيْسَتَنِي ،

نتائجها الفنية وأكنها قادرة على واشتلاق ملعسها . اعطائنا ملامح من شاعرية هؤلاء الى جانب مجموعة من المناظر الشباب وقدرتهم الإيحاثية التسي الطبيعية التي تعكس مناشات تحاول العين والمخيلة من خلال مجموعة المسور القوتوغرافية (لُحَدُ اجِنْحَةَ الْمُعْرِضُ) تَبِرِدُ

الريف الحالة عبر امتداد الاشجار والتباتات وتنتقل بنا عصباتهم الى القبيم والموغل في القدم متمثلة في مجموعة من الاثريات وايضا لقطات تَنْكَارِية تعكس التقنية البارعة من خلال أعمال تتميز بالنقة والتقطات السريعة الخاطفة والتي تسجل في حِرْء مَن الثَّانية تعكس مُقدرة لَلْقَاء

كل ذلك مع حساب متقن لكمية الضوء وزوايا التصوير الجميع تحس اتبه يريطهم شيء واحبد (امنهم من يريك الأحاظة بجمال الطبيعة) لاستما امتداد الأحضر وروعة الإثريات .

أعمسال تكشسف عن جراة عساتهم التي تلتقط من الحياة اليوميسة بعض تفاصيلها ومسن الوجوه تعلير مختلفة . وعيون تمارس التصوير السريع من منطلق اكانيمي يتجول هنا ليتكل سصر الطبيعة ويتقلنا هنك حيث شموخ الإثار التي تتحدى الزمن في القدم عل الجانب الأخر نتجول مع

اعمال ريتية نفادي مقدسي ۽ عمر ائلا ، عبدالقادر جامح ، الاول يظهر لنا احساسا مرهفا بلطبيعة وتنفيماته اللونية بأتك أمام أننان محترف يعرف مأذا تصنع يداه . وعملية دمج الالوان واعية وسليمة رغم استخدامه لخامة من الصعب تطويعها في العمل اللني

رقلق الاغواث

زقاق الاغراث

رقلق الاغواث

زقاق العبشه

زقاق المبشة

زقاق الميشه

زقاق الميشة

زتاق الرسنسة

رقلق الرستمية

زتاق الرستمية

زقاق الرستميه

زقاق العبشة

زقاق الحبشه

زقلق العبشة

زقاق العيشة

زقاق العبشه

زقاق الرستميه

زقاق الحبشه

زقاق الاغراث

زتاق الاغواث

زقلق الاغواث

رتق الإغراث

زقلق الاغراث

رقاق الاغواث

رتلق الاغراث

شأرع أيأذر

شارع أباذر

شارع اياتر

رقاق الرستمية

زقاق الحمزاوي

زقاق المشة

رقاق الصشة

زقاق العيشة

زقاق الميشة

زقاق الحبشة

رتلق العبشة

زقاق الرستمية

زقاق الرستمية

زتلق الرستمية

زتاق الرسنسية

زقاق الرسنمية

رقاق الرستمية

رتلق الرستمية

زتاق الرستيمة

شارع أيأتر

شارع أيأتر

شارع لياتر

زقاق العبشه

الزقاق للزدي الى

الزقاق للؤدي الي

زقاق سيبنا عثمان

زتاق سينا اسماعل

وقف سيدنا عثمان وقف للغاربة زتاق الرستمية

مرضوع المناقصة ترميم مبلتي الداخلية بمنطقة جيزان جهة الاعلان وزارة الداخلية

لدارة التموين العلم بالرياض اخر شارع البديعة . تيمة الناقصة مجانا اخر موعد التعيم

الزقاق للؤدي الي

رقلق سيبتا اسماعيل الزقاق للزدي الي

زلاق سيبنا اسماعيل

بالترب من شارع أباذر

بالترب من شارع ابقر

بالترب من شارع اباتر يكترب من شارع لياتر

رُقَاقُ الميشة /باب جبريل

هذا المعرض وكذلك شكر ادارة بيت (الشمع الزيتي) . الشياب بالدمام عل تسهيلها لرغبة لما عمر الملاقعلي الرغم من تأثره للشباب وهذه الامكانيات التي بالدرسة التكعيبية الاأن اعمله توفرها الجمعية لاعضائها . ثمقام تبقى مميزة بنزعاتها الشاعرية الخاصة ذات الجانبية في ايماءاتها سعانته بتوزيع الجوائث ، على الفائزين في هذه المسابقات وحثهم ودلالاتها للعلاقات الأنسلاب على بدَّل الزيد في ذلك . ويظهر شغفه باللون البئى ويميل



أبوسيف في الملكة وهذه أخر أخباره الفنية

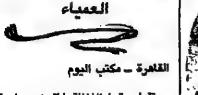
القاهرة - مكتب اليوم عيدالمنعم فوري

وصل المخرج صلاح ابوسيف الى الملكة لأداء العمرة وقال المرج الكبير انه يفكر جديا في اعدادة اخراج فيلم وشباب امرأة ، الذي أخرجه عام ١٩٥٦ ولكن برؤية عام ١٩٨٥م والغيلم ينور حول صاحبة بيت ثرية وجميلة وارملة في نفس الوقت .. تملك طاحونة وتتزيسن بالنهب .. في الثلاثبين من عمرها .. نكية وتستثمر نكاءها في جمع المزيد من الشروة والمال .. ولكنها تقع في حب شاب ريفي لم

يتمرس على حياة المن فينساق ويستسلم لها !! ولكنب يتظم منهسا في

🗆 مىلاح ابوسىف 🗅

والفيلم استحوذ على اعجساب الجماهير حتى وقنتا هذا وهذا سر رغبة أبوسيف في اعادة اخراجه برؤية سينمائية جنبئة تواكب الإحداث المالية !



تقرا حاليا الفنانة فاتسن حماسة

سيناريس فيلم التذاكرة العميساء للمخرج التونسي رضا الباهي .. وهو اول فيلم عالمي يقوم بلخراجه رضــا ويشترك في بطولته مع فاتن " جـولي كريست ۽ ومارسليو مستريان ... وق هالة موافقة فاتن على السيناريسو .. ببندا التصويس في منتصبك مارس

1

,a^{,4}

÷

ķ

*

تعلن وزارة المللية والاقتصاد البطني لاصحاب العقارات الواقعة بعارة الاغواث

المرضمة اسماؤهم ادناه التي سبق ان ججرى ترقيمها وتثمينها تمهيدا لنزع ملكيتها لصالح مشروع المك فهد بن عبدالعزيز لترسعة الحرم النبوي بأن عليهم سرعة التقدم بمبكرك ملكياتهم لمالية للدينة للنورة مثبتا عليها الذرعة والسلحة لاستكمال لجراءات صرف تعويضاتهم حيث تقرر بانن الله هدم وازالة لتقلض هذه العقارات في مطلع شهر جمادى التانية والله الموفق،

رقم العقار	اسم مالك العقار	موقع للعقار
,,	شع معروف	شارع لثلك عبدالعزيز
*	أدارة الاوقاف	شارع المك عبدالعزيز
۲	وقف الاغواث	شارع الملك عبدالعزيز
	وقف الأغواث	رقلق الاغواد
	وقف الاغواث	رقلق الاغواث
3	بلدية للدينة للنورة	شارع الملك عبدالعزيز
Y	وقف الاغواث	رقلق الاغواث
A	وقف الاغواث	امام باب جبريل
	غج معروف	خلف مبئى الحكومة الباكستانيا
1.	المكومة الباكستانية	املم باب جبریل
11	وانف الاغواث	شارح اللك عبدالعزيز
14	غج معروف	شارع للك عيدالعزيز
17	وقف الاغواث	رقاق الصنبل
16	وقف الاغواث	رقاق الصندل
10	وقف الجبرتي	رقاق الصندل
13	وقف الجبرتي	رقاق المشل
14	غے معروف	زقلق الرشمية
1.4	ملك الاغولث	رقلق الأغراث
11	وقف أبوالجود	رقاق الاغواث
٧٠	ملك الإغواث	رقاق الاغواث
41	ملك الاغواث	رقلق الاغواث
77	ملك الاغواث	رقلق الاغواث
77	ملك الاغواث	رتاق الشرك
78	غير معروف	شارع أللك عبدالعزيز
70	ملك الاغواث	رقلق المواليد
77	ادارة الاوقاف	رقلق للواليد
77	وقف رياط سيبتا عثمان	رقلق المواليد
AY	ملك الاغواث	رقاق للواليد
71	وقف رباط سيبتا عثمان	رتاق الواليد
· T•	ملك الاغواث	رقلق الواليد
71	ملك الاغواث	رُقَاقُ الأغواث
77	مأك الاغواث	زقلق الاغواث
77	ادارة الاوقاف	زقاق الصندل
72	أدارة الاوتلف	رقلق الاغراث
70	أدارة الأوقاف	رَقَاقُ المشل
77	ادارة الارتاف	رقلق المستبل
44	ملك الاغواث	رقاق المستدل
XX	ملك الاغواث	زقاق المنكل
P7	عبدالمي التبر	شارع المك عبدالعزيز
٤٠	وتنف الأغواث	رقلق المواليد
٤١	ملك آل مظهر	رضي المراليد
£Y	وقف ال مظهر	رسی موبید شارع ایادر
1/27	واقف ال مظهر	متترح .بيدر رقلق للواليد
۱٫۵۰ ۶۳/پ	وحت من معهو وقف ال مظهر	
. 22	وست ال مسهر وقف الإغواث	شأرع للك عبدالعزيز
	•	شارع أياتر
Įa .~	وتف الاغواث	ز قاق الاغوان الدوران
£7	غير معروف	رهاق الاغراث
£Υ	غير معروف	رقاق الاغواث
£A.	لدارة الاو تاف	زقلق الاغواث
24	غج معروف	رقلق المواليد
6-	ادارة الإوقاف	رقلق الاغواث
٥١	لدارة الاوقاف	زقلق الاغواث
97	لدارة الارتلف	رقاق الواليد
70	ملك الاغواث	رقاق مظهر (المواليد)
26	م تد. الأغ د	i.Wall affic

تطن ادارة التعليم في الوقم عن خرح منافسة ترميم مدرسة الملك عبدالعزيز بالارطاري رقم المتافسة ١٧/٩٨ اخر موجد لتقديم العطاء السبت ١٨/٢/٥٠٤٨هــ وموجد فتح المطاريف ١١/١٩/٥٠١هـ.

تعنن اطنة العاصمة المنعمة عن طرح مناقمة تشغيل وصيانة شبكة الاتارة واجهزة السلامة بالانفاق للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠١هـ في مناقصة عامة .. على الراغبين في الدخول في مناقصة المشروع المنكرر النقيد بالتعليمات والاسس التالية : ١ _ ان تكون الشركة مصنئة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الإشغال العامة والاسكان في مجال الكهرباء ـ الدرجة الرابعة .

٢ ـ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح بمزاولة عمال المقاولات والوكالات .

٣ _ يمكن الجمعول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وتدره ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في المخول في المناقصة خطاب تغويض من الشركة باسمه وعدله وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام

1 _ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول رشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ومعورة شهادة التصنيف. قدم العظامات الدارة الناقصات في مظاريف مغلقة ومغترمة بالشمع الاحمر من جميع الجهاث ويختم الشركة المتقدمة للعطاءات يحيث يكرن لسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط وأضع اسم المشروع كاملاً وأسم الشوكة المتقدمة وكلك ختم جميم الاوراق والسنندات المتدمة داخل العطاء بختم المؤسسة . ٦ _ يرفق بالعطاء غسمان بنكي بواقع ١٪ واحد بالمائة من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم

ولا يثبل الشيك او النقد . ٧ - عند تنديم العظامات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تطيمان وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور ربما لا يكون فد لشير اليها في شروط ومواصفات العقد

 أخر موحد لتقديم العظامات هو الساعة الواحدة والنصف روالي من يوم السبت للوافق ١٤٠٥/١/٢٥ عشر روالي تقتح المقاريف الساعة الحادية عشر روالي من صباح

اليوم الثالي المراقق ١٤/٥/١/٥٠٤١٥... ٩ ـ لا تقبل أي عظامات بعد الرقت والتاريخ المددين اعلاه .. واقد ولي التوفيق

تعان اعانة مدينة جدة عن طرح المزايدة التي بياتها : اسم المزايدة تأجير وتشغيل وصيانة صوق السماء الجديد واسها ١ سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال الخر مرعد لقبل العطاءات ١١/١/٥٤٤هـ مرعد فتح المطارية ١٤٠٥/١/٥٥ للنعد التقديري للبت في للزايدة ١٤٠٥/٧/٥٥ هـ. المادة المالية المركزية بلمانة المركزية بلمانة دينة جدة مقابل الملغ المرضح يعاليه . ٢ م يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن

المطآء القدم سارية المعدل العطامات بالادارة الملقية المركزية _ قسم الواردات _ في مطاريف مغلقة ومفتومة بالشَّمع الاحمر في التاريخ الموضح اعلاد ويكتب على الطووف بشط واضع أسم

عُ مرفق بالطاء شمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم، التُوسوعد التقييم المطامات هو نهاية النوام الرسمي من التاريخ المؤسع عاليه قرين المشروع وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من مساح اليوم التالي . ٦. لا يقبل لى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدد اعلاه « ٢٠١ ،

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بقطائك عن رغبتها أي أستتجار سيتي يتقد مقرا لسكن طلابها وفق الشروط التقلية : ١ _ أن يكون من النوع للسلح وقريباً من موقع الكلية وللركز بحي الفيصلية بالطائف. ٣ _ ان يكون بعيدا قدر الامكان عن الازدهام السكائي ، ٣- عبد الفراد المثلوب مابين ٢٥ - ٢٠ غرفة مشتملة جميع المرافق وعلى معالتين

1_ بشترط أن يتوقر به أو قريباً منه موقف المبيارات . ه _ إنَّ يكون لنَّاه متوفراً به من الشبكة العلمة ، والكهرباه متوفرة بجهد قوي وخط تليفون

> آ _ أن لا تقل مسلمة للغرف عن £ × £م. ٧ _ ان يكون لغير منسوبي وزارة للعارف.

عنى الراغين في التنجيم تادي خطاياتهم باسم عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف مرفقا به صورة من صك الملكية وكروكي ، في موعد اقصاه بيره # المرات ١٤٠٥ - ١٤هـ .. واقد للوثق .. (- ١١٠)

رقم المتالصة ٤١ شن النسخة ٥٠٠ تاريخ تقديم المطامات ٢١/١/١٥هـ تاريخ فتح المطاريف ١٤٢٥/١/٢٧هـ. تطن الرئاسة العلبة لتطيم البتات عن طرحها الستقمة العامة احتياج المدارس الثانوية من للواد الكيمارية وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة المضار ما يلي: ١ ـ طلب بأسم مدير عام أدارة المناقصات والشتريات بالرئاسة

٢ _ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التفصص .

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رثامنة الطيران المدني ـ مشاريع الطارات الدولية

الخدمات الذكورة الى الاشتراك في هذه المتافسة . يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الفرفة رقم ٢٦ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدواية و مبنى رقم ٢٣٠ ، الكائن بمنطقة مطار اللك عبدالعزيز الدولي بجده أبتداء من يهم السبت ٢٦ جمادي الإول ١٠٤٠هـ الموافق ١٦ فيرابر ١٩٨٥م وذلك مقابل مبلغ وثدره • • ١٠,٠٠٠ عشر ألاف ريال سعودي بعرجب شيك مصدق من أحد البنوك المعلية صادر لامر

وأخر موعد تتقديم العروض هو تعلم الساعة العلشرة مساحا من يوم السبت ٢٣ رجب ٥٠٤٠هـ الموافق ١٣ ايريل ١٩٨٥ وذلك بمينى ادارة مشاريم المطارات الدولية المذكور ، مع مراعاة أرفاق الوثائق النظامية المطاوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض . سوف يستبعد اي عطاء يرد بحد المعك المحد لو غير مصحوب بالوثائق النظامية

سيتم فتح المقاريف في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يهم السبت ٢٢ رجب ١٠٠١هـ الموافق ١٢ أبريل ١٩٨٥م وذلك بعقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور .. علما بان المرعد التقريبي للبت أن العروض هو نهاية شهر شوال لمام ١٤٠٥هـ.. (٦١١)

تعلن بلنية منطقة العمام أنه بناه على طلب مماثي وزير الاعلام الارضين الوائمتي بجوار تلفزيون الدمام لصالح تلفزيون الدمام وزارة الاعلام رقمي ٢ . ٢ ومساحة القطمة رقم ٢٠ ء هي : ١٤٧٦،٥٥ كم - اربعين الك واربعمالة وسنة وسبعين مترا مربعا وخسة وخمسون سنتيش ، ومسلحة القطعة رقم ، ٣ ، هي ٢٩٩٤٩,٢٥ وعشرون الف وستمانة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمتر وبناء على عواققة معالي وزير الششين البلدية والقروية رقم ٢/٢٠١٠ ـ في ٢/٢٠١هـــ والسنته لقرأر مجلس الوزراه رقم د ٦٨٠ ، في ٢٥/١١/ ١٢٨٠ هـ القاشي بتسجيلها باسم أملاك دولة وزارة الاعلام مع التخطيط في حالة ظهور مالك لهذه الارش قان وزارة الإعلام تقرم بتحريضه بمرجب نظام نزع الملكية العقارية للمنفعة العامة مع تحملها دغع قيمة

لذلك فعل كل من لديه دعوى لو معارضة في الارلض المشار اليها مراجعة البلدية ادارة الارتشى والمساحة وأبواز ما لديه من وثائق ومستندات تثبت تملك لهده الاراشي واذا لم المنك اللازم باسم املاك دولة وزارة الاعلام (١٩٣)

رقم ألناقصة ٢٩ ثمن النسخة ٢٠٠٠ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٩/١٨ هــثاريخ

تعلن الرئاسة العلمة لتطيم البنات عن طرحها للمناقصة العلمة انشاء مشروع مواقف السيرارات متحددة الادوار بالرياش وعلى الراغبين التقدم لهذه المنافصة احضار ما يلي: بالب بأسم مدير علم ادارة المناقصات والشتريات بالرتاسة

تعلن وكللة الوزارة لشلون الأولك للمرة الثلاثة بللنائمية للعامة رغبتها في طرح عملية هسيانة ونظافة ثالاته عشر مصجدا باللنفذة المهينة على جداول الكميات والذي بمكن المصول عليها نظير مبلغ ٢٠٠ ريال لا غير النسخة الواحدة من الوكالة بالريلني وهل السادة الراغيين الدخول في هذه المناقصة التباع الشروط الأثية ١ ـ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل الطور والشيكات أو خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استجفاق الضمائن لدة ثلاثة شهور

٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ... صورة السجل التجاري، وجميعها مجمعة لغاية عام ١٤٠٤/١٥٠١هـ.

٣ ـ الورّارة الحق في تجزئة العملية وتخليض لو زيادة الكميات والغاء بعصها اذا ما دعت الحاجة لذلك درن ابداء الاسباب.

العنوان الآتي ذكره و الرياض - وزارة الحج والأوثاف - وكلة الأوثاف - معنون باسم سعادة وكيل ألوزارة المساعد لشنون الاوقاف بالنيابة ، وتسلم لسكرة لجنة المناقسان ويكتب على التارف مناقصة هميانة ونظافة ثلاثة عشر مسجد بالتلالفة

يتبل العطامات حتى نهاية يوم الاثنين الموافق 1/٧/٥ -١٤٠٥ وتفتح المطاءات في البيم التالي أن تمام الساعة العادية عشر زوالي .. وللأعلان جرى نشره .. وبالله التوليقي. اسم البهة المعلنة رئاسة للجمع القرري بقرية العليا اسم المتقصة سفانة مؤلنة

وانارة البادة قرية والشيط وام الشاقع رقم الناقعة ١١/١١/٠٣٠١/٤ فيه الواصفات ومتر الحصول عليها ٥٠٠ ريال الشنون المالية بالجمع اللروي بقرية الطبا اخر موهد لتقديم العطامات عَهاية دوام بوم ٢٠/٧/٣ ما هم الديرية العلمة للسَّون البلدية والتروية بالشرقية موعد فقع الظاريف وملوه ١٤٠٥/٧/٤ المديرية العامة للشفون

وتدعو الشركات والمؤسسات السعودية للتغصصة ذات الغبرة في مجال مشروع

مشاريع المطارات النولية ـ رياسة الطيران الدني لمسالح المشروع المذكور

الطلوبة موثيقة النافسة .

يراجع لَحَد في مله الاراجي في خلال مدة شهر اعتباراً من تاريخه فسوف يتم اصدار

فتح المطاريف ١٩/١/١٩هـ.

٢ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين من الدرجة الرابعة كعد ادنى في مجال الماني

سارية المفعول ٣ - مسورة من السجل التجاري على أن يكون موقعا بها المقاولات الانشائية.

من تاريخ فتع الظاريف.

\$ _ ترسل العطامات وجميع الوثائق معتومة بالشمع الاحمر بغتم مساعب العطاء على

ه _ يشترط أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترمب شراء الشروط والمراصفات على أعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال صابقة معاشة.

البلدية والقروية بالشرقية، الدمام الساعة العاشرة مساحا.

توفير اماكن مخصصة لهم ..

المتواصل .. كل هذا يحطم كل عقبة ..

ويسهل كل امر .. بل وينفذ كل مشروع

واعلي في اشكبير بان يعمل كل مسئول في

هذه النطقة ويعد ريسارات ولقساءات

سموه التعددة بهم ... ويقتال كان لهم ليضا شرف سماع توصيات سموه

كل هذا نُرجو ان يؤدي الى رغبتنا

جميعا بان يضعوا امامهم جميعا هذا

الاهتمام .. وان يدركوا أن التعاون

مطلوب .. وليس فرضا .. لأن الوطن

الذي أعطاهم وحملهم نلك المسئولية

ينتظر منهم القمل والتفاني وتسهير

امور الواطن وعدم تعقيد مشكلاته بل

العمل على حل وضعه ويجب الا يقف في

طريقه أنّ بعض الابدي التي ما زالت

تحلم بالثراء .. قامت بنفن مسلحات

كبيرة منه .. لاستغلالها في البناء الذي

انا واثق انه لن يكون لجمل من بعض

المتعددة لهم ..



اتصالات الشرقية ترد على اهالي حلة محيش :-بلدتكم بحلجة الى هذه الكبائن وهواتفكم في الخطة الخمسية القادمة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السالم عليكم ورحمة الله ويركانه

بالاشارة الى الشكوى المقدمة من المواطن مهدي صالح الشخل نيابة عن اهائي حلة محيش بلقطيف والنشورة في جريبتكم الغراء يعددها الصافر برقم ٢٧٧ ع وتاريخ ٢/٤/٥٠١هـ على الصفحة التاسعة عشرة وتحت عُنُوان « هواتَف حَلَّة مُحيشُ لازالت حَلما للاهالي ، بشأن طلبَ ايممال الخدمة الهاتفية للقرية المذكورة

نود الاحاطة بانه بعد الدروسة والمعاينة من جانب الاقسام المختصة لديداً اتضع بل هذه القرية تقع في اطار المناطق غير المخدومة وهي بصاجة الى ٢ أو ٣ كباش هاتفية جبيدة كما اننا تهنا بوضع علية توزيع لد الخيمة ظهانقية الى الباني الحكومية وتأسيس هاتف عملة لخيمة المواطنين وحتى يكون السكان على علم بموضوع الخيمة الهاتفية العامة فانه من المنتظر ان نتم خدمة القرية خلال الخطة الخمسة القايمة ١٤٠٥هـ - ١٤١٠هـ هذا ونامل أنَّ تكون قد وفقنا ليمضاح المطوب مع شكرنا للمواطن الغيور

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الدمام للاتصالات رامس فاير الشهري

حول هواتف العملة بقرية الفضول لعدم وجود خطوط شباغرة يتعذر تنفيذها

الكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

ايماء الى مانشرته جريدتكم الموقرة بعددها الصادر رقم ٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/ ٢٢هـ تحت عَنُوان ﴿ نَشْكَرُكُمْ عَلَى تَجِاوِيكُمْ وَالْمَلُوبِ هِوَ هُواتَكَ عملة " بظم الكاتب عبد العريز محمد الجبارة ومانكره عن احتياج قرية الفضول بالإحسباء ألى هاتف عملة لخدمة بلك المنطقة . عليه أود أن أوضح للكاتب أنه يتعذر تلبية طلبه في الوقت الحالي لعدم

وجود خطوط شباغرة في تلك المنطقة وسوف يتم توفير هواتف العملة بالقرى عَلْمَةُ بِعِدْ اَكتمال تَنفَيْدُ المُقاسِمِ الخَاصَةِ بَهِمَا وَالْشَبِكَةِ الخَارِجِيةُ خَلْلٌ الخطةُ الخمسيةُ الرابِّعة للحصُول على افضُل التَّحْدِماتِ الهاتقيّةُ نُرْجُو الإحاملة وبمتم ، وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة بمنطقة الإحساء للاتصبالات أحمد جمود المثن

—طـرق ـ طريق ابوحدرية ـ الحدود الكويتية سيتم وضعه موضع التنفيذ

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

2 5

نشير ألى مانشر بالعدد ٤٢٦٠ من جرينتكمالصدادرة بتاريسخ ١٤٠٥/٣/١٧ هــ تحت عنوانء طرق النصام ــ الكويت الى ابين ، والتي يطلب فيها المواطن راشد محمد العماري انشأه طريق سرمع يريط ابوحدرية

نفيدكم بان الطريق المنكور مكمل لطريق النمام ابوحدرية السريع وقد اخذ في الاعتبار دراسته وتصميمه ، ويعد أن تنتهى أعمال التصميم سيتم رضعه موضع التنفيذ وفقا لبرامج الخطة والاولوبات .

وتقبلوا تحياتنا

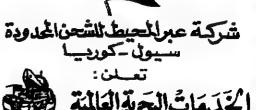
مدير لدارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سلمان

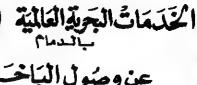
شعبة نصاب مشمولة بخدمات بلدية رفحاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٨١ ق

١٤٠٥/٤/١١هـ بالصَّفْحَة ١٩ يَقَلَمُ الْمُواطِنُ الْحَمَّدُ سِعِيدً العمري بشنان عدم وجود بلدية او مجمع في قرية شنعية نصاب نامل الاحاطة يان شعية نصاب مشمولة بخدمات بلدية رفحاء بموجب القرار الوزاري رقم ٣١٣٩ في ١١/٢٧/٩٠هـ وسوف نؤكد على بلدية رقحاء بتكثيف خدماتها لهًا ، للاحاطة ولكم تُحياتنا .

مدير علم الشنون القروية حمود سليمان السلم





عن وصبول الباخسرة نور ترانس جلوريا رحلة رقم . في - ٧ -

قاريخ الوصول ١٩٨٥١١/٢٧ مينام الجبيل ر ۱۱ ۱۸ ۱۱/۱۸ مینارالدمام فعلى السادة المستوردين من لهم إرساليات على هذه الياخق .. المبادرة ف الإنصال بمكتبنا لاستلام اذونات التسليم بموجب البوليمية الأصلية اوتعهد سنكى وشكرا

الخدمات البَحَرَية العَالمَيّة

الدمام _ طريق الميناء _ ص.ب ١٨١٤

يذوا منهافدوة والمواطن ينتظرمت مالكتير

لا شك أن الأجهزة الحكومية ذات العلاقة المياشرة بالمواطن في حاجة مستمرة للمتابعة وليس هذا يعني عدم ثقة لا قس الله .. وانعا يعطى لها الدور الكبير والايجابي للرفع من مستواها العمل ولتنظيم المسار المؤدي الى نتائج ذات فائدة تعود بالنفع على هذا الوطن .. ومواطنيه .. ولعل الزيارات المتوالية .. والهامة في نفس الوقت التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمر المنطقة الشرقية بالنيابة للأجهزة الحكومية والمؤسسات بالنطقة الشرقية خير دليل واضح للعيان على هذا الاهتمام الذي ندرك مدى أيجابياته .. وانعكاساته على هذا القطاع أو ذاك .. ولأننا بالتالي عرفنا هذا عن سموه منذ ان صدر الأمر اللكي الكريم بتعيينه مساعدا لنائب ورير الداخلية .. ثم توالت إلمُهام وكبرت المستولية ليتولى امارة الشرقية بالأنابة ...

> ودرايسة سمسوه السابقية وقلاحقية بأحتباجات هذه المنطقة الغلبة علينا جميعاً .. وذلك من عدة جوانب لها من الْأَهْمِيةُ مَا يَدِعُونَا الْي النَّفَاوُلُ .. وَإِنَّ نبشر أنفسنا حُرِّ المستقبل الزاهر .. قباهر للذي ستشبهده كل مدينة من مدن المُنطقة الشَّرقية .

ويالتالى فأن نظرتنا اليها واسعة لإ حدود لها وما يتمناه كل أينائها من ان تكون بحق عروس الخليج العربي .. ولعلى اتذكر تلك السنتن المأض التي مرت على أخر زيارة قمت بها ال هذه المنطقة كانت في علم ٩٣هــ والآن اصل اليها ولجد نفسي حاثرا . . ضائعا

وانا واثق تمام الثقة من حنكة بين عمرانها .. وشوارعها الفسيحة وحدائقها الغناء مأعدا هذا البحس الجميل .. الذي لم يتقدم .. خطوة اويتأخركنت اتوقع بانني سارى أجمل كورنيش تحيسط به الأشجسار .. والنَّمَاذُجُ التَّالِيخِيةَ التِي هي من تراث هذا البلد .. ولكن هيهات .. فان بعض الأيدي قتى تستغل وداعة وهدوء هذآ البحر بدات بدفن مياهه لاستغلالها كمسلحات لراض للبناء .. وكانيه لا يوجد وللأسف من يرعى او يحافظ على حرمته .. وجماله .. ليتميكن أهيالي

الفنادق النبي أصبحت في وسبط المبائي .. بعد أن كانت تشرف على مياه النمام .. والحبر .. والظهران .. من أن كل مواطن أن كان في النمام أو ان يجدوا مكاناً يتفسحون به .. مل الخبر او الظهران ف حاجة الى ان تتحقق احلامه بهذا الكورنيش الذي تحيط به وحتى اطفالنا ظذات اكياننا في أمس

الحدائق وملاعب الاطفال .. والثماذج الحاجة الي مثل تلك الأملكن الدافئة الفنية الجميلة .. والكارينوهات التي لقضاء احآرتهم الأسبوعية بعد ان يثم يرتاح فيها المواطن تخفُّف على هذاً المواطَّن . . وخاصة نوي الدخل النَّحدود نقد وجدت والحقيقة لا بد من ان يُجدُّوا مكَّاناً ترتاحٌ فيه اعصابهم ... قولها .. فُرقا شاسعا خُلال تلك الْمىنين الماضية وأعطتني انطباعا بأن العزيمة والترفية على ابنائهم وعائلاتهم .. والعمل الصبادق .. والإخسالاص

أن أملي في الله كبير .. بأن تعطى ريارات سنوه الكريم الزخم المعنوي لكل مسئول .. وان يُضع امَام عينية الحوف من الله وتقعير هذا الأهتمـــام والجُهد الذي انعهكس من خلال تلك

من هذا المنطلق وجد حفظه انه بأن رغبة المشاركة لا يد منها .. وحملهم المُستُولِية . ، وان التعاون مطاوب وليس فرضــاً .. لأن الوطــن الــذي اعطاهم مسئولية رعايسة ومساعد المواطن وتسهيل اموره وعدم تعقيد لوضاعيه بل العميل على الوقوقيف بْجِانْبِهِ ، ، وُتَحقيقق رَغباتُه ، ، وَأَن لا تُدعوه اي مشكلة يراجع من أجلها ان يضطّر الَّي مقابلة الْتُستُولَ ٱلاولُ الذي لديه من هموم المواطن اكبر واكتر وتاخذ من وقته سأعات طويلة ...

الإجهـّزة .. وُلدرك بناسسه وّاحس بحلجة المواطن .. وضع كل مسئول ولسناً في حلجة لا وات ان نهتم فقط مالاستنفار والتنظيم وابراز العمل في

كثيرا مايعاني الطلاب من

اوقات الفراغ القاتل سواء في

الوقت الصاضر بعد اليسوم

الدراسي او في العطل الدراسية

الطويلة معسا يضطرهم الى

اللعب بلشبوارع ومحاولة

تضييع الوقت في امور غير

مفيدة ولاتعود عليهم بالنفع

معرضين انفسهم للخطير

وايضا التاعب لاسرهم في

عملية المراقية والمتابعة ولقد

قامت الوزارة بتجرية ناجحة

هي انشباءً مركزٌ نشباط مدرسي غزاولة الهوايسات المختلفة

المصارحة .. ويعد ان شاهد سموه تلك

ان سموه بهذا الاتجاه .. وتلك

حالات معينة ومعروفة ثم تعود حليمة لعلاتها القَّديمة . من الأعماق .، ومن القلب المخلص أتمنى لسمود بل وأدعو انه له بالتوفيق

الجهد أعلُّ فيه ما يصلح الخطَّ ..

أين مركز النشاط المدرسي با ادارة التعليم

محتويبا على عدة اقسام سواء

فنية أونظرية تساعب على

تنفية المواهب وتوسع المدارك

وتنمى الطموحات لدى هؤلاء

الطلاب فتوجد جيلا قادرا على

الاختراع والابتكار وحبدا لو

قامت ادارة تعليم الشرقية

بالمسارعة في تنفيسند هذه

الفكرة واظهارها الىحين

الوجــود والأستفـادة من

محمد عايض القرني

الشرقية بالنيابة 🗇

والتقويم وكان الله في عونك وان يحقق أهدافك وأن نرى هذه المنطقة وقسد اصبحت بالفصل عروس خليجذ والنجاح في مسيرته .. وان يتابع ذلك

□ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة

عبدالله بن محمد آل الشيخ

مع بريد اليوم والناس

🗖 الاخ الكريم سعبود حضبيري

الموضوع للذي نكرته يختص بادارة

□ الأخ الكريسم عايض عبداللسه

صدقتی ما بعثت به تکرر نشره

🔲 الاخ الكريم لحمد مجمد المرشد 🗕

حول شعبة بريسد المراح نشرنسا

بالعبند رقبم ٢٩٩١ في يوم الاحبد

١٤٠٥/٤/٢٩ أهدردا للديثر المنطقة

الشُرُقيةُ للبريد اوضَّيح فيِّهُ ان هذا

الموضوع يناقش حاليا مع وزارة الملية

موضوعا هول رفع بدل تعويض الخدمة

للمدرسين المتعاقدين .. نأمل الاتصال

بالاستم مشتكورا لنتميكن من نشر

حول هواتف قرى الاحساء سبق ان

المنسح المستولسون في ردودهم بان هواتف القرى موضوعة بعين الاعتبار

🗖 الاخ الكريسة موسى جعفسر

البيوت التي أشرت اليها ريما تنخل

ضمن نزع الملكية وستقبول البلدية كلعتهافي الوقت المناسب ولك تحياتي . الأخ الكريسم سعمد عبداللسم

نامل أن يصّلنا منك رسالة توضيح

الرسانة تنيل برمز مجهول يتعذر

بها ما تريد قوله بالتفصيل ويا ملا

🗋 الآخُ الكُريم خُليل ش ، ي :

الاحمري - قرية الأطراف :

نشرها وشكرا ،

بالخطة الخمسية الرابعة وشكرا

□ الاخ الكريسم على

السلطان ــ النصورة :

أرسالة وشكرا .

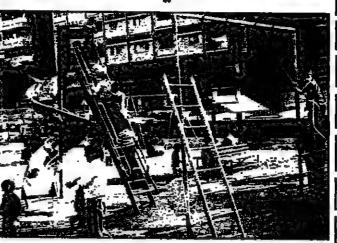
🔲 الى الاخ الكريم الذي كتب الينا

والموضوع محل أهتمام الجهة السنوالة

وتنتظر منك مشاركات ثانية ويا هلاً .

المرسنة وترجب بك في مساهمات اخرى

الحديقة!!



في بلدة الشقيق بالاحساء يحتاج الاهالي الي حديقة عامة تكون متنفسا ومتنزها لاطفلهم النين يلهون بالشوارع وان وجود حديقة بداخلها ادوات اللهو للأطفال تعنى الشيء الكثير لأهالي القرية ونحن لا نطلب المستحيل وشكراً .

سمعد محمد السبويلم

للَّسوق في نهليَّة الاسبوع . وتحـت جسر المُسَاة بشـ

جاهدة ومأزلت تجاه هذه الرافق العامة من تحسين وتشجير الشوارع العامة لاظهار الدينة بالظهر اللذي يليق بها لنكون لحدى وأجهأت النطور المستمر الذي تشهده مملكتنا من

في هذا المُوضُوع لأيجاد المُرافق التي تفي بهـذا الغـرض لتفـادي مثـل هذه

لجراءات علجلة من أجل الصد من

الاسراف اللامسئول فأن الجهات

المختصة تضطر الى اتخاذ اجراءات

وهذا مثل ما حدث في رفع اسعار

استهلاك الكهرياء فالسعس ارتفع

والستهلك مخبراما أن يقنن استهلاكه

أو يتحمل دفع الزيادة المترتبة من جراء

وهذا يلجأ اليه عندساً نرى أن

المستهلك لا يتجلوب مع النداءات وانه

مستعد لنفيع المبالع المترتبة على

الاستهلاك نتيجة لتوثر السيولة لبيه

وان المصادر الاساسية التي تزوينا

بِللِّياءِ مثلاقاً بلة للنقص أو النَّصُوبُ في

فترة وجيزة أو مرتبطة بعوامل جوية

تلكس إلى ٠٠

🗌 اهائي قرية القرعاء التـــ

يشتكون من القالي :-

حول السجد الجامع

لقلة مناه الشرب .

الى سفلته

تبعد عن مدينة ابها ٢٥ كم

- بلدية المسقى لآتقوم بنظافة

القرية على الوجه لللكمل .

ــ عدم وحود مواقف سيارات

- الخط المؤدي للقربة بحناج

_ القرية تنتظر شبكة مياد

عيدالله محمد الرربعي

ب ـ الترشيد الاجباري :

أ ــ الترشيد الاختياري:

أخرى في الترشيد مثل

حتى لا يتكرر هذا المنظر أيسن المرافق

ذهبت الى مدينة الخبر التسوق وكما هو معروف ان مدينة الخبر مركز تجاري في هذه النطقة وتقصدها عدة حنسيات

الفلهران ــ الخبر شاهدت رجلا يتخطى للشارع المذكور ويجلس على العشد الاخضر ويقضى حاجته أمام المارين دون خجل اليس هذا عمل غير مرض فعلا وما يلخذه الكخرون من فكرة تسيء للينا وما يعكسه على مجتمعنا . كلنا نعرف دور البلدية أنها تسعى

لَذَا أَمَلُ مِنْ لِلْجِهَاتِ الْمُتَّصِةُ الْنَظْرِ

العامة!!

عيسى حسن الجيزاني

المهتمون بها تعني (الوسط) . أي لا تبذير ولا تقميع وخع الامور أوسطها . والمجتمعات الراعية هي التي تتجاوب في التعاون من أجـل المشاركة الفعلية في تأدية واجباتها وهذا ما نطمع ونرجى ان تصل اليه ان

شاء الله واذًا بدأ الاتسان القيام بتأدية واجباته فهذا دليل على شعوره بالمسئولية نحو الآخرين وبليا على حسن تصرفه وخاصة في الحد من الاسراف للمواد الغذائية واستهسلاك الكهرياء والمياه والتي تعتبر الآن أم المشكلات في عمرنا والتي تسعسي

فالفرد الذي يستهلك الكمية حسب

حلجته اليومية من الطاقسة والميساه والمواد الغذائية يتيح الفرصة لأخيه المواطن للاستفادة من هذه الخدمات التى تقدمها الدولة لجميع المواطنين باسعار رمزية اذا ما قورنت بتكلفة اتشائها وتشغيلها وصيانتها دافعها الى نلك راحة ورفاهية المواطن وتوفير العيش الكريم له وهذا يتطلب منسا جميعاً من مستولين ومواطنين على حد سواء أن نتعاون ونركز على استخدام

إن خريجىي معاهد الندور

القسم المهني ليسوا بالقليلين فلو

جمعت تلك الطاقات وبظافرت

لكونت مجموعة من الأيدي

العاملية والمنتجية فنرجيو من

المسئولين القيام بفكرة أنشساء

ورش صناعية لهؤلاء الخريجين

لنقيام بصنع معظم الأعسال

الحرفية منّ سائل ومسكانس

وغيرها والاستفادة من تلك

الطاقات دون ان تكسس وتصل

الى أن تنسى تلك الأمور والإنشيغال

التى تعلموها في أيام الدراسة

وهذا كله من أجل صالح المجتمع

والقرد ولقصل من أن يكون الفرد

عللة على المجتمع وهذا الاقتراح

قضل من ان ينهب الى نلك المعهد

في آخر الشهر ويتقاضى الراتب

عن خريجي معاهد النور القسم

المهني عمر حمود السحيباني

يون أي عمل -

الدول الى حلها وتأمينها لمواطنيها .

الاساليب الناجحة وطرح الاقكار التي

ادًا أسىء استغلالها . وأن نخطف الله في الحد من استهلاك هذه الكميات الكيميرة من المواد الغذائية والتي مصير معظمها براميل القمامة ولنا في الدول الأخرى التي تعاني من الجاعة والجفاف عبرة واثر . وهذا يتطلب ايضًا مشساركة جميع الاجهزة ذات العلاقة شركات

توصلنا الى القناعة بأن نستهلك ما نحتلجه فقط في كل شيء ومن هذه

العناصر التي يجب أن نركز عليها ونعطيها جل اهتمامنا وان نعمل جاهدين من أجل ايصالها للمستهلكين وشرح الاثار المترتبة على الاسراف في أستهلاك مواد الطاقة ومالها من اثار سلبيــة في اقتصــاد الفرد .واظهـار خطورة اهدار الطاقات الهاثلة من المياه الجوفية التسى نسرف في استهلاكها يوميا بدون حاجة حيث انها مصدر قابل للتقصان والنضوب

كهرياء مصالح ميساه واعملام وأن يساهم رجال الفكر في طرح الطول

المهنيون بمعاهد النور وهـذا الاقتراح !!

قامست إحسدى فشركات

🗖 لولا: بعد سفلتة ورصف

الشوارع لم تقم الشركة يتنظيف

الشوارع من الرمال التي خلفتها

□ ثانيا: لو نزلت امطار

فانها سوف تتجمع امام البيوت

لأن منسوب الشارع يجبر المياه

الهدف من الأسقليت ليس

سفلتة الشوارع فقط والقضاء

على الغيار يل مراعاة مشبوب

عبدالله محمد القحطاني

الرقيقة

سريان المياه في الشوارع ..

بأن تتراكم امام البيوت .

المسؤولة بسفلتة ورصف شوارع الرقيقة وهنك بعض الملاحظات

على هذه الخطوة :

بعد بناء الأرصفة ..

أخرى فهنا يلجأ الى تطبيق الاجراءات النظامية كالعقويات غير المائية حفظا لهذه الثروات من الضياع .

تمت السفلتة والرصيف لكن

بقيت المياه والرمال!!

كلمة الترشيد كما اتفق عليها واذا رأينا أن المسلمة تتطلب اثخاذ

الترعية : أن التوعية هي من أهم

سعود عبدالكريم الفرج القطيف ــ العواميه

يوصلون المواد الغذائية الى منازلهم بواسطة الدواب!!

ان قبيلتي آل ظلمه وال الدفره اراد شراء كيس الدقيق فسعره من قبائل منطقة فيفا وسكانها ٣٠ريالا واجرة توصيله الىمنزله يأملون من هيئة تطوير منطقة على الدابه عشرون ريالا فيصبيح الجموع ٥٠ ريالا قيمــة كيس فيفا انشناء طريق فرعى يربطهم بالطريق الرئيس لكي يساعدهم الدقيق ولو كان هناك طريق معبد في وصول ما يحتاجون اليه من لما حُسر المواطن ماديا !! المواد الغذائيسة وغبرهما لانسه يصبعب نقل نلك بدون انشياء هذا

يحيى مرعي الظلمي الفيفي معهد النمام العلمي

الطريق فمثلا المواطن هنك اذا

0000000000000 شيباب القريات والمعهد

المهنى المنتظر!!



تساعدهم ظروفه لواصلة تعليمهم تقوم حكومتنا الرشيدة بافتتاح

العبيد من المعاهد والمراكز المهنية في منن الملكة وتدعو باستمرار الشباب السعودى للالتحاق بهذه المعاهد واكتسساب المهنسة النس يرغبون فيها وتقدم فوق نلك الحوافز المانية في هذا المجال ايماناً منها بأهمية هذه المعاهد حتى يكون هناك أكتفاء ذاتي بدلا من الاعتماد عنى العمالة الأجنبية في كل شيء ومدينة القريات بحلصة ماسسة الاقتتاح معهد مهنى فيها لوجود الكثيرين من الشباب النيان لم

سليمان البنيان / القريات

ووجود مثل هذا المعهد فيه فائدة كبيرة للمواطن هنا وقد التحق الكثير من شباب منطقة القريات بالمعهد المهنى بسكاكا وحققوا نجلصات كبيرة ولكن هناك أخرون لم تسمح الهم ظروفهم بالتغرب والالتحاق بهذا المعهد وعبر جريدة (اليوم نسوق هذا الطلب للمستولسين في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ولنا بهم كبير الأمل بتحقيق مطلب أهالى القريات وانه الموفق ..

حامعة المك فيصل ــ الاحساء

فاصل رصيفي صغير لكنيه خطير!!

يسرنسي أن أرسسل لكم هذه الرسالة والتي تتضمن في طيانيا ملاحظة بسيطة اسوقها لبلدية الاحساء متمثلة في الاستاذ حمد الصغير والتي استطاعت في فترة وجيزة أن تغير الكثير والكثير من معالم مدينة الاحساء .

أما الملاحظة فهي أنه في الشارع الواقع في (حسي الفاصلية في الهفوف) مقابل سكن الطالب (سکن جابر بن حیان) یوجید فاصل رصيفي صغير يقصل بين الشارع . وهذا الفاصل اصبح مُ الأسف يمثل خطورة على السيارات حيث أنه غير واضح المعالم وخاصة في الليل . لأنه غير مصبوغ بلون معين لكى يكون واضحا القاتمين. وعندماً سألت عرفت ان فرقة من كشافة أحدى المدارس تبرعت في إحدى المرات بصبغة ولكنهم لم يجيدوا العمل بالشكل المطاوب والأن تلاشي كل شيء .

وكم من سيسارة لم يقطسن صاحبها الا وسيارته داخله الى منتصف هذا الرصيف لأن عرضه يقرب من المتر ، وأخرين تسبب في نقلهم الى الجانب الأخر من

خالد مجول الشمري

And the second s

السيندمام

 يعلن سالم فالح ناهض الشلوي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٩٨٦ وتاريخ ٩/ ١٠ / ١٠ ٠٤ ١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكتب الصحي بالخبر 17171/1/87407 • يعلن رات بان سونج عن فقد نفتر اقلمة ۱۸۷۰۲ س ۵ وتساریسخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ صائر من الدمام ويرجو معن يعثر عليه ان يعطمه مشكورا

● يعلن معقر دعيفه ابراهيم الدوسري عن ققد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۸۰۱۸۷۰ متاریخ ۲/۱/۲۰۱۸ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17777/1/22-44

الى جرازات العمام ١٢٢٨٤/١/٤٤١٢٢

● يعلن عبدالعزيز سعد منصور الأحمدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٢٤٧٣٢٩ عبادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرير الدمام ١٣٢٤١/١/٥٨٢٢١

● يعلن سعد عمر محمد عباس عن فقد تصريح دخول القاعدة الجوية بالظهران رقم ١٠١٤ مادرة من شرطة القاعدة الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة القاعدة الجوية بالظهران ۱۲۲۸٦/۱/۱۲۵۱۲۹

● يعلن موسى احمد بوحاس عن فقد دفتر المسامسة رقسم ١٢٥٠٩ وتساريسخ ۱۱/۲/۲/۱۱هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ۱۳۲۸۷/۱/٤٤١٣٨

■ تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المعو/ عبدالرزاق عني عباس آل عباس طالبا أعطائه حجة استجكام على كامل الارض المتوحة له من الحكومة لكونها من اراض الهبة الملكية الخاصة بمرظفى شركة ألزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام التسيئة رقم ٣٩٣ الخطط رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١م واحد وعشرون مترأ ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢١م واحد وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٦,٢٤م سنة وعشرون مترا واريعة وثلاثون سم ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٦,٢٢م سنة وعشرون مترا وثلاثة وعشرون سم فعلى من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خالال شبهر من تاریخه

17744/1/22177

● يعلن على محمد ابراهيم الحسيتي عن يعلن روساليو باسكو فلبيني الجنسية غقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٢٢٢ عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣١٨/٤ وتاريخ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٤ صادرة من ١٤٠٣/٥/٧هـ صادر من الخبر ويرجو الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مشكورا الى مسرود السعمام جوازات الغبر ١٣٢٦٥/١/٤٤٠٩٩ 17777/1/88114

بطول ٢٠٤م ويحده ارض بياض والمسلحة

الإجمالية بمقدار ١٥١٢٠٠م وطلب

اعطائه حجة تعلك له قعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

الدمام المواطن محمد فسأرس حسن

الشهواني الهاجري مفيدا لن دفتر حفيظة

نفرسه رقم ۱۹۹۸ وتاريخ

١٢٩٨/١١/٩ سجل الدمام قد فقد

منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد

مضالفة يعاقب عليها النظام

يعلن عبدالرممن عيضه العوفي عن فقد

رخصة قيادة خصومي رقم ٢٢٠٧١٤

وتاريخ ٦/ ٥/٤٠٤هـ صادرة من النمام

وپرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام أو الاتصال يهأتف

• يعلن جواد على احمد السليمان عن فقد

لرحة سيارة رآم ٢١٨٨٤١٢ وتاريخ

١٤٠٣/٨/٣ صادرة من النمام ويرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام ۱۳۲۷۱/۱/۶٤۱۱۸

(TTYE/1/EE11Y) ATEATOL

17711/1/88187

17770/1/27714

● يعلن ساتيت فان جلم تأيلاندي • تقدم لادارة الأحوال المدنية بالجبيل الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم عبدالعزيز صالح البحيري حامل حفيظة ۱۰۷۰۲ ش ۱ وتاریخ ۲۸/۱/۲/۱۰۶هـ النفوس رقم ١٤١٦ في ٢٥/١٠/٨٨ صادر من الدمام وعلى من يجده يسلمه سجل الجبيل يفيد أن زوجته المضاقة في مشكورا لادارة جوازات الدمام أو الاتصال المفيظة الجوهرة البصيري بطلب اضافة على تليفنون رقم ٢٧١/٢٧٧ اسم والدها سليمان وجدها محمد وتعديل (PT/33/1/PATT) لقبها الى القاسم حيث يمنيح اسعها ● يطن بركار حسين عباس هندي الجوهرة سليمان محمد القاسم فعن لديه الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ۸۲۰۷ ش ه وټاريخ ۱۲۰۲/٦۸ هـ وغلي المعلومية ٢٢١٩٤/١/١٢٧٩

من يجده يسلمه مشكورا لادارة جوازات يعان روح الأمين باز الرحمن باكستاني الدمام أو الاتصال على تليفون رقم المنسية عن نقد دنتر اقامته رقم ۲۸۲۰/د بتاریخ ۲۱/۸/۲۰۶۱هـ ● تعلن المكمة الشرعية بالقطيف انه مسادرة من ينبع وتتهي في انهى اليها ورثة محد نور نظمي أن من ١٤٠٥/٨/٥٥ عليها الرجاء لمن يعثر عليها الجارى في ملكه وتحت تصرقه كامل أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام المزرعة الكائن موقعها غرب سيهات الواقعة 177A-/1/EE140 ف محلة بالنابية بالقطيف والعائدة أنهم ● يعلن فهمي بمعراوي عن فقد أوحة بالميراث المصودة بالحدود الآتية : جنوبا سيارة مازدا ٣٢٣ رقم ١٣٢٧٤٥١ ويرجو بطول ٢٦٠م ثلاثمانة وستون مترا ويحده ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

طريق يفصل بينه ويين المخطط التتظيمي مرور الخبر أو الاتصال بهاتف ٨٦٤٢٢١٨ لبلدة التابية وشمالا بطول ٢٦٠م ويحده () () () () () () ارض فضاء جانبية وشرقا بطول ٢٠٤م ● يطن سعد عبدالمسن القباع عن فقد ويحده شارع راس تتوره الظهران وحرم استمارة سيارة خصوصي رقم ۲۱۳۰۵۲۸ انابيب الزيت التابع لشركة ارامكر وغربا صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام

17747/1/22174 • يعلن عبدالله حسن عبدالله عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢١٥٤٤٦٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها تمشكورا الى مرور النمام 17747/1/22171

القطيف

● يعلن نبيل حسن رضي حبيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨/٨٨٨٥ وتاريخ ۲/۸/۲۰ ١٤٠هـ منادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٥٦٧/٤/ ● يعلن محمد رضا البيات عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۲۱۱۲۳۰ خ السعودية وتباريخ ٢/١٩/٥٠٤١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف اق مرور الدمام ۱۹۲۸/۶/

 يعلن راجا سوامي بلايا شيافر هندي الجنسية عن نقد دنتر انامة رتم ١٦٦٤ ش ٣ وتاريخ ٢/٢/٤٠٤مـ صندر من جوازات الدملم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات /E/707/ Alush

● تعلن المحكمة الشرعية بمنفوى ان تقدم اليها المدعو/ محمد حسين حسين ال داوود طلب تسجيل بيته الواقع في صفوي حدوده واطواله كما يلي : شمالا -١٦,٧م ويحده بيت محمد عباس حسين فاصل زرنوق عرض ۲,۰۰م جنوبا ۱۵,۹ ويحده شارع مختلف العرض ٩,٠٠ الى ٩,٥٠م شرقاً ۱۲,۲۰م ویحده بیت محمد عیاس فاصل ساقية القود غريا ١٣,٤٥م ويحده شارع مختلف العرض ٠٠٠٨م ـ ٠٥٨م ومن له معارضة مراجعة المكمة خلال شهر من الاعلان ١١٠٠/٤/٦٥٦٠

 يعان عبدالسلام حبيب الله باكستاني الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ٣/٢٨٠٣ صادر من جوازات العمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات النمام ١٥٧٠/٤/

● يطن على حسن البحراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٣٦٧ خ السعوبية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٩٥٧/٤/

تبسوك

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان المواطئ على عبدالله على الزهراني تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل اليبوت الشعبية الداخلة عليه بالاحياء الشرعي من علم ٨٥هـ ارضا ويناء الكائنه بمطة غليله بالشعراء علما انه لايمربها خطعام والمدودة حسب مسح البادية بقلوه شمال ملك احمد عبدالله ويطول ٣٠م جنوب ملك المنهى ويطول ٢٠م وشرق طريق يطول ه عُم وغرب غضاء ويطول ه عُم وتبلغ المساحة الاجمالية ١٢٥٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض لحد في نلك فسوف يجرى العلازم

الريساض

TEY/1/07-11

 يعلن سمير محمد عيسي عن ققد دفتر القلمة رائم ٩١٩ وتاريخ ٢٢/٢/٤٠٤هـ معادر من جوازات وادي الدواسر ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات وادي المدواسر YYA/1-/02T-Y

● يعلن مجيد موسى حمزه عن فقد دفتر أقأمة رقم ٢١١٢٩ وتاريخ ٧/٤/٥/٤١هـ معادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ۲۲۹/۱۰/۵٤۲۰۸

● يعلن مرغي سند العنزي عن فقد لهمة ● يعلن فريح محمد الشمري عن فقد سيارة داتسون وانبت م ٨٤ رتم ۲۵۱۹۶۲ وتاريخ ۲۱/٤/۱۱هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ۲۲۱/۱۰/٥٤٢٧١

 يعلن مطلح محمد موسى أأسعدي عن فقد جواز سقر يعني رقم ٥٨٩٧ وبتاريخ ١٩٨١/١/٢١ حسائر من جده وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٥٥ء وتاريخ ٤١/٤/٠٠/٤ هـ. صادرة من جدة وكذلك رخمسة عمل رقم ١٢٢٤٤ وتاريخ ١٧ /٤/١٠ ١٨هـ، صادرة من جده ويرجو مدن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الي السفارة اليمنية أو مرور أو مكتب العمل بجده ۲۰۷۲۸/۱۱/۱۷۵

● تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في البلحة المواطن مقرح بن ظافر بن عزيز مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٠٧٨ وتاريخ ۲۱/۷/۱۱هـسجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المنيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معلميها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

 يعلن محمد يأمين محمد شريف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٤٢١ وتاريخ ١/٥/٠٠/٨ مىلارة من جده ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ۱۱۷۱/۱۱/۸۲۲۰۱

11YE/11/AYY+Y

رحيمسة

 تعلن المحكة الشرعية براس نتوره انه ائهى اليها طنف حمود محمد طنف القمطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تمديقه كُلَّمَلُ الأرضُ ٢٠٩ الواقعة في محلة راس تتوره بالمرحلة الثانية عشر للحدودة بالحدود الآتية جنوبا الارض رتم ٢١١ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشمالا ارض رقم ۲۰۷ بطول ۲۰۵م خمسة وعشرين مترا وشمالا الارش رتم ۲۰۷ بطول ٢٥م خمسة وعشرون مترا وشرقا شارع عرض ۱۸م بطول ۲۵٬۹۹م خسنة وعشرون مترأ وتسعة وتسعون سم وغربا الارض رقم ۲۱۰ يطول ۲۹٫۹۹م خستة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سم وطلب اعطائه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

للمكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

يعلن قسم العلوم الطبية بجامعة ام القرى عن استمرار قبول طلبات المعيدين

تقدم الطلبات مرفقا بها صور للؤهلات العلمية والعملية (رُثيقة التخرج وكشف

الدرجات) _ صورة لحايظة التاوس _ اربعة صور شخصية ٤×٤ لعميد كلية

العلوم التطبيقية والهندسية واخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية يوم الاحد ١٥

ربيع الثاني ١٠٠٩ هـ والمقابلات الشخصية ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح يوم

رقم المناقصة : (٤٠) - ثمن النشخة ٢٠٠٠ ريال - تاريخ تقديم العطاءات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم المتلت عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس

٢ _ صورةً من السجل التجاري على ان يكون موضعا بها التغصم [٦٣١]

رقم المتاقصة ٢/١٤٠٥/٢ ١٤هـ نوعها : تلمين سيارات لشرطة منطقة مكة

الكرمة _ تيمتها ٢٠٠٠ ريال _ اخر موعد لتقديم المطامات ١٩/١٩/٥٠هـ ـ تاريخ فتح

المظاريف ٢٠/١/٥٠ هـ ـ الشروط المطاوب توفرها يكون وكيل معتمد أو موزع ومرخص

له بدلك من الجهات المختصة ومن الوكيل الرسمي .. نسبة التأمين ١٪ [٦٣٣]

السعوديين في مجال الطب والجراحة على ان يكون المتقدم حاصلا على درجة

البكالوريوس في الطب والجراحة بتقدير علم لايال عن جيد جدا ..

الاحد الموافق٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ.. وات الموفق

١٤٠٥/٦/٢٠هــ تاريخ فتع للظاريف ١٤٠٥/٦/٢١هـ

الثانوية من معامل العلوم الثابتة (تجهيزات وتاثيث).

١ - طلب باسم مدير علم لدارة المناقصات والشتريات بالرئاسة

وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي:

يعلن الامن العلم عن طرح المناقصة التالية :

بطاقة اثبات شخصية رقم ٢ _ ١٠ _ ٢٨٠ معادرة من مؤسسة التطية بالجبيل ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة التطية بالجبيل ٢٢٦/٢١٦ ●تقدم الى لدارة الأموال المشية في القطيف للواطن ناصر راشد تأمير الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۶۱۰۵ وټاريخ ۲۰/۸/۲۰ مين سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في القطيف أو أقرب لدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث

الطائف والباهة

● يطن ضاوي ماجد فهيد الشيياني عن فقد استمارة جبيب تويوبتا م ٨٤ رقم ٤٢٨١٠١٠ مىلارة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ۱۱ه۰-۱۱/۱۲/۱۸۸۸

● يطن مع محمد جلاب عن فقد دفتر القامته رقم ٢٤٤٦ وتاريخ ٧/٥/٤٠٤هــ صادرة من الطاتف ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف 710F-1/Y/\0AA

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعمرم انه تقدم اليها المراطن تائف بن حمود بن سالم الجعيد العثيبي يطلب حجة استحكام على كامل محطة المحروقات والمرافق التابعة لها من عمائر مسلحة وعادية وأحبوشة ومعرض السيارات ومستودعات وكل المبأتى التلبعة لموقع المحطة أرضا ويناء الواقعة في وادى الحرجه على طريق الجنوب، ابها_ الطائف والآيلة البه عن طريق المتحة الضلع الشرقى بطول ٧٠م ويحدها باقي الملك الضلع الغربي بطول ١٥٠م ويحدها ويحدها حرم طريق الجنوب . الطائف ـ أبها الشلع الجتربي يطول ٢٠٠٠م ويحدها باقى الملك قمن كان له معارضة في ذلك

فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تأريخ نشره وافة المواسق

● يعلن ابراهيم المنالح المجاج عن فقد لوحة سيارة مازدا قلاب م٠٨ رتم ٤٨٥٤٨٢٢ وتاريخ ٤٨/١٠/٨/١٠مـ عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عثيرَه

الــــرس

● يطن حسين محد بدوي مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٠٠ وتاريخ ٥/١١/٩-١٤هـ صادرة من جوارات الرس ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الرس AAY/YO/1TY-A ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الرس

المواطن قهد بديع مبارك البشري مفيدا ان دفتر حقيظة نقوسه رقم ١١٠٨٩ وتاريخ ١٢٩٢/٢/٩هـسجل الرس قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرس او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٧٠/٥٥/ ٨٨٦

الشراء المدود من الشمال شارع عرضه

٤٤.٨م بطول ٢٠م ومن الجنوب مزرعة

العيد الجمعان بطول ١٨م ومن الشرق

مررعة العيد الجمعان بطول ١٦٫٨٠م ومن

الغرب بيت بلوك عليد بن دغيم بطول

٩,٥٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب

غطيه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في

مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

الاعلان والله المواق ٢٠٧١/٥٢/٥٨٨

● يعلن مزاب بدر مزاب الممليي عن فقد

الرحة سيارة داتسون رقم ٢٠٢٢١٣٧

وتاريخ ١١/٨/٢١ ١٤٠٨هـ منادرة من مرور

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكبورا الى مبرور البرس

نجسران

• يطن حمود عبدالواحد الحاج عن فقد

رخصة قيادة غصوصي رقم ١٩١١ وتاريخ

٢٤/٥/٢٤ ميلارة من مرور تجران

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور تجران ۸۸۵-۱۳۲/

AAA/Y0/17Y-4

فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٥٠٢٥ ● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجرأن المواطن موسى بن عليد بن دغيم المربي /TT/0.9Y-طاليا اعطائه حجة استمكام لكامل بيتة الواقع بالمجازية الدارج طيه بطريق

الى مرور القريات ١٤١٤٠/٢٧/٨٨

التالية : ايصَالُ اكتتابُ القسط الأول رقم ١٤٦٨٥ تاريخ ١٠٤٣٨م، ايصل اكتاب القسط الثاني رقم ١٠٤٣٨ تاريخ ١٩٦٦/١١/٢٠م فعلى من يحدها تسليمها آلى العنوان التَّالِيِّ: (الحُبر/ صبِّ ١٧٧٥ تَ : ٨٦٤٣٢٧٣ أو للشركة طريق الدمام صب ٥٥٣.

اعسادمات محدية

المجموعة الثانية : مستوصف سلطانة _ البديعة _ عتبته _ العربجاء _ الامومة والطفولة بالرياض .. مي الشفاء . تيمة النسخة ٠٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ٢٧ /٥/٥/١٤٠هـ موعد فتَع الْطَّارِيف بنفس للوعد الساعة عَشَرة صباحًا . المعرعة الثالثة : مستوصف متقرعة الجديدة . الديرة .. الفوطه .. مركز الخدمة الاجتماعية _ الماير . تيمة النسخة ١٠٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ٢٢ / ٥ / ١٤٠هـ

بنفس الموعد الساعة عشوة مسلماً.

فرقة المبيانة حوطة سنير قيمة النسخة ١٠٠ ريال موجد تقديم المناقصة ١٤٠٥/٥/٢٢هـ موعد فتح المطاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحاً. المُجنُوعة السادسة : مستوصف الغاط المعهد الصحى بالمعمة ، قيمة النسخة * ويال موعد تقديم المناقصة ٢٠٥/٥/١٥ موعد فتح الظاريف بنفس الموعد

المجموعة السابعة : مستوصف الحريق _ الدلم _ الهياثم _ الطوة ، تبعة التسخة ٠٠٠

بنقس الوعد الساعة عشرة مسلماً. المُجموعة التاسعة : حقيرة الدولدمي - نقي - القرين - مقر قرقة الصيانة بالدوادسي . قيمة النسخة ١٠٠ ريال موعد تقديم للتاقصة ٢٢/ ٥/١٥/٥ـ موعد فتح المطاريف

المجموعة العاشرة : مركز معني القصب مستوصف ضرماء ماشيقر مساجر مارقة الصياف بالمراء مركز معني القصب مستوصف مساجر ما ١٥/٥/٥ عام مرعد المسافة بالمراد المراد ال فتح المظاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صياحاً.

المجموعة التَّانية عشرة : نظافة وصيانة مستشفى حرطة بني تميم ومستوصف حرطة في تميم قيمة النَّسَعة ٤٠٠ مرعد فتح في تميم قيمة النسخة ٤٠٠ مرعد فتح المقاريف بنفس الموعد الساعة للعاشرة صبلحا .

ريال موعد تقديم المناقصة ٢٢/ ٥/٥٠ آهـ موعد فتح للظاريف بنفس الموعد الساعة المجموعة الرابعة عشر ؛ مستوصف ريضة العرض فرق الصيانة بروضة العرض تيمة

بْلَلْدَيْرِيَّةٌ مُقَائِلُ دَفْعَ القَيْمَةُ لَلْبِينَةَ امْلُمَّ أَمْنِمْ كُلِّ مَجْنُوعَةً . قعل الراغبين الدَّخول في هذه المناقسة تقديم عطاماتهم مشفوعة بخطاب شمان ابتدائي اً ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول الدة ثلاثة اشهر رصورة من شهادة تسديد الزكاة والمنظ وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالترقيت الزوالي من صباح بيم فتح العطاءات حسب تقويم لم القرى .. مالحظة همة ؛ يجب التقبيم لكامل المجموعة ولا ينظر العطاء الذي يعمل على تجزأة

تعلن منيرية الشنون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالنافسة الذكورة بعاليه بمرجب الشروط والمراصفات آلتي يمكن المصول عليها من قسم المناقصات بالديرية مقابل مبلغ وتشره ٣٠٠٠ خمسة ألاف ريال فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة . تقديم عطاءاتهم مشفرعة بشطاب ضمان لبتدائي ١٪ من قيمة العطاء الأجمالية ساري المُفعول لدة ثلاثة اشهر ومعورة من شهادة تسديدُ الزكاة والدخل ومعورة من الاشتراك أيّ الغرفة التجارية وصورة من السجل التجارية وتكون جميعها سارية للفعول وتقليم العطاءات الى تسم للناقصات بالديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزرالي من صباح يوم فتع العطاءات حسب تقويم لم القرى د ١٢٢ ء

المديرية الواقع بحى الطبيش بالدمام في المناقصة وذلك للعام المالي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ وذلك حسب الشروط والمواصفات المتوفرة لدى الشئون المالية بالديرية والتي يمكن الحصول عليها بللجان فعلى من له رغبة الدخول أي هذه المناقصة من المُرسَسات المتفصصة في هذا اللجال التقدم بعطائه البينا في مدة اقصاما بيم الثلاثاء المرافق ٢٩/٥/٥/١٤هـ علما بانه لن يقبل اي عرض مالم يكم من مؤسسة أو شركة لها خبرة في هذا المجال وسبق ان قامت بمثل هذه الاعمال في جهات اخرى واشا وفي الترفيق . الددا

تعلن للديرية العامة للشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرح المناتمة رقم ١٠ اسم المناقصة فظافة وصيانة المستوصفات حسب للجموعات الاتية : المسرعة الاولى : مسترصف الناصرية توابعه الكتب الصحى ـ الدرعية قيمة النسخة

٨٠٠ ريال موعد تقديم المناقصة ٢٢/٥/٥/١٤هـ موعد فتح المطاريف بنفس الموعد موعد فتع المقاريف بنفس الموعد الساعة عشرة صباحاً.

المجموعة الرابعة : مستوصف الربل - المرتب - المستأعية - لللز - الروضة - المنتزه . قيمة النسخة ١٢٠٠ ريال موعد تقديم للناقصة ٢٢/٥/٥/٨ـ موعد فتح للظاريف المبوعة الخامسة : مسترصف ثائق ـ روضة سدير ـ شع ـ جلاجل ـ ويكون متر

ريال موعد تقديم الناقصة ٢٣/ ٥/١٤٠هـ مرعد فتح المقاريف بنفس المعد الساعة لمجموعة الثامنة : مستوصف السليل - القويعية - مقر فرق المسيانة وادي الدواسر ، قيمة النسخة ٤٠٠ ريال سوعد تقديم الناقصة ٢٣/ ٥/٥٠ ١٤٠ موعد فتح المطاريف

بنفس للوعد الساعة عشرة صباحا .

الجموعة الحادية عشرة : صيانة ونظافة مبنى مديرية الشثون الصحية تبعة النسخة ٢٠٠ ريال موعد تقديم المتاقصة ٢٢/٥/٥٠ ١٨هـ موعد فتح المطاريف بنفس الموعد

المصوعة الثالثة عشر: مستوصف رماح _ فرقة الصيانة برماح نيمة الشدخة ٠٠٠

النسخة ٢٠٠ ريال مرعد تقديم المتاقصة ٢٢/٥/٥/١٨ موحد فتع المظاريف بنفس

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالتاقسة المنكورة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات أأتي يمكن الحصول عليها من قسم المتاقصات

رقم للنظمنة ٦٢ اسم للنظمنة تربيم مستشفى الإمراض المعربية والتوسعة لمركز التشخيص والولادة في عنيقه قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العظامات يوم الاحد للوافق ١٥/٦/٥٤ موعد فتح العطامات الساعة العاشرة

تعلن مديريه الزراعة بمنطقة الدمام عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

باقى لللك الضماع الشمالي يطول ٢٠٠٠م

1/07-1/Y//FAA عنيزة

صادرة من مرور عنيزه ويرجى ممن بعثر TV-/YE/1798E1

رقم ١٤١١٤ وتاريخ ٢/٢/١٩٤٤هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجران او النرب ادارة أحوال مدنية لان حيانة هذه المنيئة أو لمفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام /TT/07779

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

تجران للواطن رفدان مهدي هادي آل

رشيد اليامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه 😝 🕯

● يطن علي سالم همد منيف عن فالد استمارة سيارة نقل بهم ٢٩١٧٦٤٧ مىلدرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرود تجرأن /YY/0.0A1

 يعلن عوض مسقر حسين القحطاني عن منادرة من مرور نجران ويرجو معن يعش

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في حفر الياطن المواطن حمود عبداش مطلق الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٧٠ وتاريخ ٢٢/٤/٤/٨٠ منجل حفر الباطن قد فقد منه .. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام Y01/T7/17720

القريسات

 يطن محمد على الزعبى عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ١٠٨٧٦ وتاريخ ١/٢/١هـ مدادرة من مرور القريات ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

مبارك عبدالله العويكت

يعلن عِنْ فقد اصل ايصالات الاكتتاب للمساهمة في شركة الاسمدة العربية السعودية ، سافكو ، بالدمام ذات الارقام

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المعروقوات لمعلة ارسال راس الزور بالدمام بللناتمة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي بمكن الادارة المالية بالوزارة بحد توريد مبلغ (١٠٠) مائة ريال آلى صندوق الوزارة مقابل النسخة الراحدة ، فعل الساة الراعيينَ الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل غرف مفتوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي. ١ ـ يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة . ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام 16-0/16-8 ع ـ يرفق بقعطاء مسورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية مسارية المفعول لعام

٥ - يرفق بالعطاء اليضا صورتين من السجل التجاري ٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي تبعة العلَّاء صاري المعول ١٤٥ ثلاثة

اشهر من تاريخ فتع المطأريف ٧ ـ يكتب على النارف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٨ - يجب تقدم عينات او كتالوجات لكل حسنف ٩ - أذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق تركيل شرعي من صاحب العطاء

المسادر بأسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزراة رفض اي عطاه يود دون استيفاه كل أو بعض هذه الشروط علما يان اخر موعد لقبول العطامات هو يوم التكاثأء الموافق ١٤٠٥/٦/٧

ويتقتع المطاريف بالادارة الملية ل تعلم الساعة العاشرة بألتوقيث الزوالي من اليهم اعلان من للديرية العامة للدفاع المدنى عن طرح عمليات انشاء مراكز الدفاع المدنى أي عدة مناطق:

Y

رقم المتاقسة	موضوع المنافسة	مرعد تقديم تقديم العروض	موعد فتح المطاريف	موهد بيع النسخ والمواصفات	ثنن النيخة بالريال
٤٧	انشاء مبتى اللبقاع المدتي باللبيئة المئورة	_AE-+/A/4	_at-0/A/\·	_41-0/4/7	۱۰۰۰۰ الاف ریال
A.3	انشاء مبنى للدفاع للدني بحي العوالي بمكة المكرمة	-AE-0/A/3:	-AE-0/A/33	_AE-0/Y/E	۱۰۰۰۰ الاف ريال
25	انشاه مبتى للدفاع المدئي بحي الناصرية بالرياض	-A1.0/A/1E	۵۱/۸/۵۰عب	_AE-0/Y/0	۱۰۰۰۰ الاقت ريال
	اتشاء ميثى للدفاع المدني بحي السليمانية بالطانف	-AE . 0/A/10	٨٤٠٥/٨/١٦	_±E-4/Y/3	۱۰۰۰۰ الاف ريال
0.7	انشاه مبئى للدفاع للدني بحي الرصيفه بمكة الكرمة	-11/4/4-14-	_aL-a/A/1V	٨٤٠٥/٧/٩	۵۰۰۰ الاف ريال
94	انشاه مبئى للعقاع المعنى بلجياد بالدعى بمكة المكرمة	-AE-0/A/1V	44/٨/٥٠ عمر	۵/۷/۱۰ عد	ייים וצל ביון
٥٣	انشاء مبتى للدفاع للدثي بالمعقلة بمكة المكرمة	-12/A/Y1	_a£-a/A/YY	-L-0/V/11	۵۰۰۰ الاقت ريال
9.5	انشاء مبئى للدقاع المدني بالمعابده بمكة المكرمة	-E-0/A/YY		/٧/٥٠ كد-٠٠٠ الاك	ريال.
οV	انشاء مبتى أضافي الركل الدافع المدني بحي النسيم بالرياض	-AE + 0/A/YY	-AE-0/A/YE	-4E-0/V/17	# 191 # · · ·

تعلن المديرير العامة للدفاع المدني بالرياض عن رغبتها أي تتفيذ اعمال الانشاءات والشاريع الرضحة أعلاء وذلك بطريق المتلفة بالاعلان عنها أي كافة المسجف المطية حسب التواريخ والمواعيد المصدة بالاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المتافسات مراجعة لدارة الشتروات بالديرية العامة للدغاع الدني بالرياض بجوار وزارة البثرول والثروة المدنية التوريخ والمراج المستدان المروط والواصفات بعد تسديد القيمة الموضعة امام كل منافسة ويشترط على المتدمين ارفاق المستداث التالية ضمن العروض

١ _ ضمان بنكي بنسبة الأمل عن ١١ ولحد بالمائة من اجمالي فيعة العطاء ساري للفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المطاريف ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات . ٢ ـ مىورة من السجل التجاري ومىورة من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية

٢ _ معورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المغمول

٤ _ مدورة من شهادة التصنيف مع بيان خبرة في مجال هذه المنافسة وبيان بامكانية المثلول من البات ومعدات فنية وخلافها .

ه .. تقديم كامل نشخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد اللبية على ان يوقع مقدمه عليها ويختم من قبله . تطن التَّديرية العامة للدفاع المدني عن طرح عمليات انشاء مراكز الدفاع الدني بمشاريع الاسكان :

قيمة الفسخة	موعد بين النسخ	موعد لحتح	ليثر موعد		رقم
الواعدة بالريال	والموامسلان	المظاريف	لتائم العروش		المثاقد
۲۰۰۰ الف ریال ۲۰۰۰ الف ریال ۲۰۰۰ الف ریال	۱۹/۱/۲۱ عد ۱۹/۱/۲۷ عد ۱۹/۱/۲۸ عد	-1 - 0 / A/Y -1 - 0 / A/Y -1 - 0 / A/E -1 - 0 / A/A -1 - 0 / A/Y	۱۸/۱ - اهـ ۱۸/۲ - اهـ ۱۸/۲ - اهـ ۱۸/۱ - اهـ ۱۵/۱۸ - اهـ	انشاه مبنى لمركز النقاع المني بمشروع الاسكان العام بجده انشاء مبنى لمركز النقاع المني بمشروع الاسكان العلجل بجده انشاه مبنى لمركز النقاع المدني بمشروع الاسكان العام بالخبر انشاء مبنى لمركز النقاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بالدمام انشاه مبنى لمركز النفاع المدني بمشروع الاسكان العام بطريق المفرج/الر	17 17 11 10 17

۲۰۰۰۰ اللہ ویال تعلن للديرية العامة للدغاع المدني بالرياض عن رغبتها في تتفيذ عمليات انشاء مراكز للدغاع المدني بمشاريع الاسكان والمضمعة في البيان اعلاء والخد بطريق المنافسة العامة بالإعلان تعان للديرية معمد سماح معمي بمروسي عربيب ب برجي الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالديرية العامة اللهاج المدني عنها ي حدة المسلوب والشروة المعنية للحمول على نسخة كاملة من الشروط والواصفات والمضلطات بعد تسديد القيمة الموضعة امام كل مناقسة ويشترط على المتنافسي متعم

متندلت النعب صدر سروس . ١ ـ غدان بنكي بنسبة لاتقل عن ١٪ ولحد بالملتة من اجمالي قيمة العطاء ساري للفعول الدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المطاريف ولايقيل الضمان النقدي ولا الشبكات

٢ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول إن يكون التقدم بالتافسة مصنف من الدرجة الثالثة المبلني

ة عن يدون تسمم بسمسة مست من سرب سبب سببي المشارع المكومية ويرفق مليثيث تتلينه لهذه الشاريع مصدقة من الجهة المكومية صاحبة الشروع و المروع عامية الشروع عامية الشروع عامية الشروع المروع المروع عامية الشروع المروع ا ٠ - بن يسم المربط والمواصفات التي تم شراءها مع ليصال تسديد الثينة على أن يوتع مقدمه عليها ويختم بالغتم الرسمي المتعد لديه .

العطاءات العاشرة صيلحا يتاس الموعد. ينقس للوعد تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالنائسة الذكررة

> بالرياق عن طرح منافسة عامة برقم (٢٠٥٧١١) للتأمين على السيارات والمعدات المدانية العاملة في مرفق الاتصالات السعودية بنختك مناطق الملكة .. وقد تحددت السَّاعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٢/١٥/٥١هـ كَأَخْر موعد لتقييم العطاءات وفتح المقاريف وفقا لتقويم أم القرى الهجري ويثم استلام نسخة المواصفات من إدارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للأتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ مقابل سداد مبلغ (٢٠٠٠) ريال سعودي . [٢٦٧]

تعلن للديرية العامة لتعليم البنات بالنطقة الشرقية للمؤسسات والشركات المصنفة عن رغبتها في نظافة المباني الدرسية المستأجرة خلال العلم الدراسي القادم ١٤٠٦/٤٠٥ فمن يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه المضور للادارة بالدمام للحصول على نسخة الشروط والمراهنقات وثمن النسخة مائتان ريال علما بان أخر موعد لقبول المطامات هو يوم الاحد ١٤/٧/١٧ ١٤٥هـ الساعة الثانية ظهرا وفتع المقاريف يوم الاتتين ١٤٠٥/٧/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا .. على أن يكون كل عطاء مستوفي كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .. (٦١٧)

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها ايجاد متعهد لنظافة مكاتب الادارة العامة للمشاريع التابع لوزارة الداخلية بالرياض . وذلك عن طريق المنافسة العلمة وحسب الشروط وللواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل أدارة الشتريات بدون مقابل فعلى من يرغب التقدم لهذَّه العملية مراجعة الادارة لاستلام نسخة من الشروط والواصفات ومن ثم تقديم عرض يظرف مخترم بالشمع للجنة فتح المطاريف مصموبا

١ ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض ساري للفعول لدة ثلاتة أشهر من فتع المظاريف. ٢ _ صورة من السجل التجاري والاشتراك بالغرفة التجارية وشنهادة تسديد الزكاة والمخل سارية للفعول .

٣ .. شهادة سابق خبرة صادرة من جهة حكومية . قويض خطي من صلحي المؤسسة لن سيمقر قتح المظاريف في حالة عدم تمكن

سلحب المؤسسة من العضور يتقسه .

هذاً وقد تُحدد يوم السبت ١١/٦/٥٠ ١٤هـ الساعة العاشرة صباحا لخر موعد لتقديم العروش وفتح المظاريف أي نفس الموعد .. واقد ولي التوفيق .. (٦١٨) اسم المتاقصة حفر وتعميق ثمان ابار بمختلف مناطق الملكة رقمها ٥٣/١ قيمة

المواصفات ١٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١١/١/١٠هـ موعد فتح الظاريف الاحد ١٤/٥/١/١٥م. تطن وزارة الزراعة وألياه عن طرحها المناقصات الموضعة اعلاه فعلى السادة الذين يرغيون الاشتراك فيها مراجعة مكتب للناقصات والمشتريات بالرزارة بالرياض علمأ أن

تسة الواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحمول على نسخة من الشروط والمراصفات، وتقديم مطاملتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة نتج العطاءات لعما بانه سيتم فتح العطاءات في تعام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم اعطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا أسأسيأ لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتتقيذ مشروعاتها

وأواحثه التنفيذية المتممة له قيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . آلجهة المطنة بادية منطقة تبوك أسم المتاقصة مناقصة النظافة العامة لدينة تبوك رقمها ٩ قيمة المراصفات بالريال ٢٠٠٠ عشرة الاف ريال أخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٠٥/٦/٧ عدد فتح المثاريف الساعة العاشرة صيلما اليوم التالي الاربعا ١٤٠٥/٦/٨هـ.

تقديم شهادة تصنيف لا تقل عن الدرجة الثانية في مجال نظافة للدن ، تقديم شهادة الزكاة والدخل ساريةالمفعول . تقديم شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعيل لدة ثلاثة شهور قابل التمديد

تقديم شهادة خبرة في اعمال معاثلة تقديم العطاءات بأسم رئيس بلدية منطقة تبرك (معنونا عليه اسم المناقصة) ويختم ١٧١

 داندرالم المنافسة ١٦ امدم المنافسة تامين وسلاط النكل للمديرية والتموين الطبى بالوزّارة وفروعها . قيمة النصحّة مجاناً لحّر موعد لقبول العطاعات السبَّت المُوافِّقُ ٢٦ /٥/٥٠٤ هـ موعد فتح العطاءات العاشرة صُبِلَحا بنفس الموعد . و بي ، .. اسم للنافعة نظافة وصيانة مستوصف التنظيم بالرياض فيمة النسخة ٢٠٠ ريال احْر موعد لقبول العظامات السبت الموافق ٣٦/٥/٥١ هـ موعد فتح

بعاليه بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الممسول عليها من تسم المناقصات بالديرية مقابل دفع القيمة المبيئة امام اسم كل مجموعة فعل الراغيين الدخول في هذه المناقسة تقديم عطاءاتهم مشفرعة بخطاب شمان ابتدائي ١٪ من تبعة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر وصورة من شهادة تمديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالديرية في موعد اقصاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم لم القرى . و ١٢٢ ،

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/ الادارة العامة للاتصالات المعودية

Heals STYASTA

extragr shari

رحيمة ١٩٧١٦٩٦ أيفيق ١٨٠٦٢٠٥

الجبيل ١٠١٠٢٨

Acctyve diade

سيهات ٢٣٦٠-٨٥

الخلجى ٧٦٦١٧٢٢

114TVV1 مغوى 114TV7

انطال الكفريك

ATTTEEL ILLAND

الخبر ١٩٥١ ٨٦٤٢٨٨

تاروت ۸۲٤۰۰۱۰

منّوی ۱۹۱۰۱۰۱

الجبيل ٢٦١٣٣٠٥

ابقيق ١٩٠١٢٢٠

YI-Tielmay!

وبتلقسي

المتكاوي

بعسروع

ومحاري

AFEREA

47179F+

ATE-ASO

A50-51Y

PATITAN

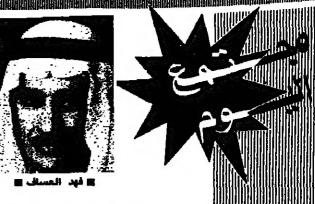
PATITAL

ACOPITI

APTTTY

17171eV

3327774



● وصل الدمام امس الدكتور عبدالله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات . في زيارة تفقيلة للمنطقة الشرقية حيث اطلبع على المسروعيات التعليمية بالشرقية الدكتور عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لكليات

البنات بالرياض وصل الدمام في

العملية

دولار اعريكي جنيه استرليني

مبارك الملتي

فرنك فرنمي ليسر ايطالي

يسن ياباتي

دولار استرالي

جنيه قبرصي

بيسو البيني

كبرون سويدي

كرون نرويجي

سات تايلاندي

بيزيتا اسبانى

دراخما يونانية

روبيه هنبية

روبيه اندونيسية

روبيه سيرلانكية

تاكا بنغلابيشية

روبيه بالمنتانية

دينار كويتي

دينار تونسي

ىيتار عراقى

ىينار يمنى ج

دينئر بحريني

ريسال عملني

ليرة لبنانية

ليرة سورية

ىرھم لماراتى

ريسال قطري

درهم مغربي

ريال يمني ش

جنيه سودانى

ليرة تركية

دينار اربنى

فرتك بلجيكي

● الذهب _ كقم (۲۰,۳۰۰)

● ۱۰ تولة ـ (٤,١٧٠)

(1,117) - 4

والتجارة بالرياض.

فرنك سويسري

العمال العمالت

تحويل

T, OATO

£, . ££A 1,1777

1,424,1

., 47.4

, . . 1407

...1214

7,4771

PAAS, 0

., 4. 67

., 4411

. . 7977

., 1747

.....

... ****

, - - 7774

. , YATA

.. 1794

.,178.

., 1713

11,7118

1,1110

1., 2277

4,0.1.

1.,7744

., 40.1

1,1160

.,4700

1342.

., 47.4

.,47..

A,777

.....

• هذه الأسعار وربتنا من شركة الراجحي للمعرافة

زيارة عمل للمنطقة الشرقية تستغرق بضعة ايام . • منصور فهد منصور الفرج تمت ترقيته من ملازم اول الى نقيب .. ولذا فان زملاءه بوكألة الحرس الوطني في أنشرقية ينتظرون الوليمة الخاصة مبروك للتقيب

T, OAO.

2, . 2 . 7

1,177.

1.704.

., ***

.,..141.

.,.121.

4,42

PARS, a

13.7.

. . 444.

.,7470

., 174.

. . . 7 . . .

.,.7740

., 750.

., 1799

., 171.

., 741.

11,710.

1,1170

7, .

4.10

4,50

1.,0.

· , 4040

.

.. 4VE .

. 441.

. . 470.

.,07

7A,A

.,...

...1.147 1,.1.147

. . . 470 .

الالكترونية بلجازته أصدر معالى الدكتور بكر ● السيد محمد ظافر العمري عبدالله بن بكر مدير جامعة مدير العلاقات العامة بالمديرية



البترول والمعادن بالظهران قرارا

اداريا بتكليف المهندس سمير

محمود عبدالمحسن بالقيام بعمل

مدير الاتصالات بالاضافة الى

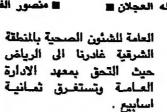
عمله كمدير قسم الكهرباء

والميكانيكا وذلك نظرا لتمتع

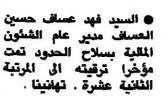
المهندس حسين توفيق المغربي

مدير الاتصالات والصيائلة

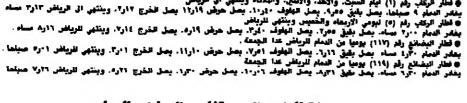




● وصلت الى العاصم المقدسة الادبية القطرية عائشة عبدالله السليطي صلحية كتاب بذور الصحراء وذلك لاداء فريضة العمرة في الرحاب المقسة .







القطارات التي تفادر الرياض للدمام

التطارات التي تفادر الدمام الرياض

♦ فطار طركاب رقم (١) ليام السبت. والاهد، والأثنيا، واللاثاء وينتهي الى طرياض • فطار طركاب رقم (١) ليام السبت. مماء عماء العلوف • ١٠١٤، يصل هوض ١١/١١ يصل الخرج ٢١٢، وينتهي الى الرياض ٢٦١٣ مساه

مهاعيد سيم القطارات

© قطار الركاب رقير (1) ليام السبت. والاعد. والاثانية، والثلاثاء. وينتهي قل الدعام يقادر الرياض -7,7 صباحا، بعمل الفرج 11,9، بعمل حرض 11,11، بعمل اليابوله 11,71، بعمل بقيق 17,1، يعمل الدعام 7,7 ● قطار الرياض 17,7 صباحاً، بعمل الفرج 17,1، بعمل حرض 17,9، يعمل اليابوله 10,7، يعمل بقيق 11,7، يعمل الدعام 17,4 مسا ● قطار الرياض 17,5 سباء. بعمل الفرج 17,0، يعمل اليابوله، 17,1، يعمل الدعام 17,4، يعمل الدعام 17,4 مسا ● قطار الرياضات رقم (11) يوميا من الرياض للدعام عدا الجمعة

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرحـ	_	لدرة لل	الرحسلات المغادرة			
جهة القدوم	الوقت	الرحلة	المفادرة	الوقت جهة	ملة		
باریس ـ روما ـ الریاض	٥٠,٢٥م	- 41	٠و	۲٫۲۵ کولو	۳		
	ه٠٠١ص	41.	_		۳		
الخرطوم _ جـده	Je1,20	141	ض ـ ابها	10,50 مص الريا	4		
السرياض	1, 1ص	TEA	J	۲۰,۲۰ من جائـ			
جده ـ الرياض	٦٠١٥من	te.	اض_ عمان	10.50 الريا	*		
السرياض	ه١٠١٥ ص	£ Y •	رياض	٧,١٥ الـــ	8		
السبرياض	001,10	\$ Y Y	1	٧٠٣٠ جـ	2		
•	on To	to.	اض۔ الخرطوم	۸,۳۰ الريا	3.		
السرياض	۲۰،۱۰من	TOA	ـرياض	10.40 الـــ	2		
حائسل	1،1،20 من	VAF	سية		A		
الطلئف ـ الرياض	#17.7	e YV	راتشي		*		
كولوميسو	٠٤, ١ظ	121	ـرياض		1		
السرياض	, 7 č.	277	اض ـ الطائف	1, 1ظ الري	0		
السسرياض	65.10	171	33.		T		
	50.5.	44.6	ـرياض		2.1		
عمان _ الرياض	64	Y\A	**	_			
كــــراتشي	44	170	·		**		
جسده	27,00	17.	_رياض	ه٠,١٥ الـــ	21		
السرياض	A. 10	177	_رياض		177		
	00,04	177	_رياض	-1,774 11-	TE		
يوميــــي	4,-0	727	ـرياض ـ شنن	٠٠,٠٥ الـــ			
دبسي	4,4.	440	. *3_		**		
المبيسة	51,71	**			17		
ايها _ الرياض	a11,	554		- b1119a	2.7		

الصيدايات الهناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

● النمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● النمام مسطية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٢ ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢١٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الأمير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ الاحساء معدلية الحكمة شارع الهاوف هاتف ١٩٦٤٩٧٨٠ ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجغر هاتف ٢٣٢٠٨٠٠ ● الجبيل صيبلية الخنيثي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢ الخبر صيدلية العقربية شارع الرياض هاتف ٨٦١٦٠٦٣ الجبيل صيبلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٦٠٣ صاوى صينلية العلوي الشارع العلم هاتف ٢٦٤٠٥٢٢ رحيمة صيبلية الهيال شارع الآله فيصل هاتك ٣٦٧٢٨٩٢ القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ١٣٢٢ه٨ اللقبة صيبلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥ حفر الباطن صيدلية الوشمى هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ١٠٦٦٠٨٨٨ الدمام صيبلية المحيميد شارع رام ١٠ هاتف ٨٣٧١٨٣١ المبرز صيدلية حزم المبرز مقابل مركز المبرز الصحي الاحساء صيبلية هجر دوار البلدية هاتف ١٣٢١٢٨ه



وقمنا بنكل هذه التصورات وما

تضعنته الرسالة الى احدى مدرسات الرياضيات الحنيثة حيث اجابت على هذه التصورات : بقوف معطنع

اسباب ضعف الطالبات من وعدم تفهمهن غادة الرياضيات الحبيلة عدم دراسة الطلبات حالبا للمادة في السنوات الاولى من الدراسة أما الآن فلللدة تدرس في سهنة على الطلبات في المحلتين المتوسطة والثانوية ، وهنك اعتقاد مطلد بأن مادة الرياضيات الحنيثة صعبة مما يجعل الطالبة تتخوف من المادة قبل دراستها، وعدم

معرفة الاسرة والاهل بللادة وكثلك

تحتاج أثى الإعداد الجيد والاثلم بكل جوانب الملاة حتى تستطيع توصيل المعلومات الى الطالبات. البيت والتطينية

أعتقد أن الإسرة لا تزال غير متفهمة للرياضيات الحنبثة حيث ان الجميع متعود على اسلوب الرياضيات القديمة بالرغم من ان الرياضيات الحديثة تنمى مواهب

الى افضل الحلول بطريقة التفكير . بمرور الوقت صوف تحل هذه المشكلة في نظر الطلبات لانها ستدرس في المرحلة الابتدائية

بورات تدريبية حتى يستطعن الالمام بللادة بطريقة سليمة يسلطعن بهأ توصيل المعلومات للطالبات . تخفيف المناهج على الطالبات وخاصة المرحلة الثانوية حتى يمكن الالمام بلللدة المقررة.

اعداد المعلمات اللاتي لم يدرسن

الرياضيات الحديثة من خلال

اتبال الطلبات هناك اختلاف في نقبل المادة بالنسبة للطالبات فالبعض يفضل هذا النوع من الرياضيات لانها تعتمد على التفكير وتوسيع دائرة الخيال والتحليل

١٠ _ قتل هابيل ـ حرف

2	2	1	9	9		0		1	'		راسيا :
	٠.	7	Ü	ď	3	7	و	2	0		١ ـ اغنية لام كلثوم
1	1	5	ي	نه	1	ھي	E	ņ	١		۲ ـ اعاتب ـ ابتهال د معکوسة ،
w	1	J	7	7	1	د	ھ	٤	7		۳ ـ اعترف ـ اسامره او اصادقه .
1	5	a	Cu	1	3				5		٤ ـ حرف موسيقي ـ مدينة
ū	7	J	J	U	ي		હ	٤	3		سويسرية . ٥ ـ حـرف نقـى
و	1	Ü	Ġ	1	J		(va		J	•	د معکوسة ، سخرف جر . "
1	9	ø	5	a	ي	1	و	و	1		۲ ــ ملحن سعودي . ۷ ــ مــن الحيــوانــات
الغري	يق الى				سالك	41. .	، کتاب	ميڻ ل	إلمنتقر	مؤلفات	الاليفة . ٨ ـ عـاصمة اوربيـة ـ مرتبات او معاشات . ٩ ـ ممثل سعهدي .

7.

اللغرب برس أعلن _ معهد _ الدراسات _ والزلائل _ الإسرائيل _ ان _ الهزة _ الارضية _ التي ـ وقعت ـ في ـ فلسطين ـ المحتلة ـ وصفت ـ باتها ـ وان ـ زجاج ـ بعض ـ

الكلمة الضائعة

حل الكلمة الضائعة [فرنسیس مراش]

محدث من الاثمة ، مؤرخ و اديب شاعر ولد وتوفي بالقاهرة زادت تصانيفه في الحديث والتاريخ والانب والفقه على منة وخمسين مصنفا منها ، فتح البلري بشرح صحيح البخاري، يتكون أسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت: ١٠ + ١٠ + ١٠ + ١٠ = من الشهور الميلادية ه + ٤ + ١٣ = شخصية شهيرة بالنواس ١ + ٨ + ١ + ١٥ + ٣ = منينة بالإمارات العربية المتحدة

> حل اللغز [محكمة العدل الدولية]

متشابهان ـ متشابهان ، ٦ _ الغابات فيها الصلأة. اعرم او اقصد ٩ _حثه _بقف عليه الإمام

او الخطيب

۱۰ ـ مخلص ـ

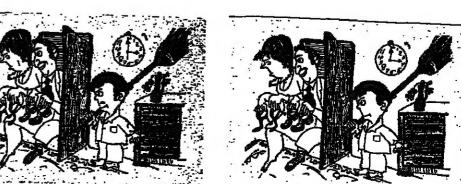
7

١ ـ لص دمعكوسة ١ ـ ١ عکس بعد ، معکوسة ، ٧ _مسكني او منزلي _ احد الوالدين + أكن ، مبعثرة ، ٣ ـ ٣/٢ يلي ـ حرف جزم ـ ٤ _ اجر _ الة موسيقية . ٥ _ احد الوالدين + حرف نصب ومتعكبوسة ء ـ ٧ _ ياتى بعد البرق - تقام ٨ - انتفاخ في الجسم ـ









الجعفري .

موسيقاه وايقاعه .

لك الحداثة ؟

المطيريء وضنجه راشد محمد نور

الري ، وضعى عبدالعزيز صباح

العيد ، وضحى يعقوب يوسف الدوله ،

وفاء ابراهيم سحد التعيمي ، وفاء حسن

على الحنفوش، وفاء خالد عوشي،

معروف ، وفاء منلح عبدالرهمن

الدوسري ، وفاء منالح على هياس ،

وفاء عيدالرحمن عيداته السحيميء

وفاء عيدالعزين ابراهيم الفوزان ، وقاد

عيدات عيدالرحمن الحماد ، وفياء

عبدات محمد غالب ، وفاء محمد عبدات

الكعبـور ، يسـري عبــدالــرحمن

حـوار مـع

تتمة ص ١٤

الشعر الاجنبي المترجم من حيث

اكنهم يلفونكم فهم يقولون

ان قصيدة النثر مي مشروع

لتحديث الشعر العربي كيف تبدو

_ الحداثة حداثات ولا يمكن

لمضيف ان يضيف من خارج المادة

الشعرية نفسها . ابو تمام مثلا

تخطى الشعر العربي في داخل

الشعر العربى والامثلة على ذلك

كثيرة .. ولذلك فان التحديث لا

يحدده الشكل وأنما تحدده قدرة

المحدث في العمود الفقرى للشعر

نفسه والمحاولات متعددة من نازك

الملائكة وبدر شاكر السياب

والبياتي الذين طوروا ايضا الشعر

العربي في الداخل والغوا اغراضه

القديمة من مدح ورثاء وهجاء وغير

ذلك وماهية التحديث هي ماهية

الشعر فشعر لا يعيش الحاضر

الحضاري وغير منخرط فيه لا يمكن

ان يدعي التحديث، مَنْ مِنْ

الشعراء أن عصر تكثلوجي كهذا

يمكن ان يصف ادوات مطبخه في

قصيدة عربية او أن يتطرق لعطب

حاصل في احدى قطع غيار محرك

سيارته التي يستعلمها يوميا نحن

ني غياب حاضرنا الحضاري لا

نصنع الاشياء التي نستعملها

وإذلك لا نمتلكها لاننا لا نسميها .

فالتحديث هو تحديث للفكر أولا

حتى ينفرط في الحاضر الحضاري

ويمكن للشعر ان يواكب المسيرة

ضمن القفزة والتحول الفكرى

الى هنا ينتهي حديثنا مع الشاعر

محمد العوني واعتقادنا ان أجوبته

تطرح ينفسها اكثر من سؤال.

اعلامات الأود

تابع قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية _ الفرقة الاولى منتظمات _

الغامدي ، تعيمه ناصر محمد الهنائي ،

تهاد احمد يوسف الهبالح ، تهاد حما

عبدالرحمن القاضي ، فَهَى نعيم رشيد

السعيد، توال عبدالرحيم ابراهيم

العبدالعظيم، توال عيدات أحمد

الزاير ، توال قاسم محمد على البلوشي

نوال ناصر صالح الحوطي , نور محمد

احمد الغامدي ، نورة ابراهيم سعود

الصامل ، تورة ايراهيم على العطيشي

نورة حسين هادي النجراني ، نورة

عبدالرحمن ابراهيم العقيل، نورة

عيدالمحمن محمد العمار الدوسرى

نورة عبدات عبدالرحمن العيسى ، نورة

على حسين العيسى ، نورة مبارك سعد

للطيري ، تورة محمد سعد الموخل ،

نورة محمد صالح الداود ، نورة منصور

يحيى الزهراني، نورة نايف جازي

العتيبي ، هاشميه السيد جواد السيد

احمد ، هدى احمد محمد فتوح ، شدى

حُسَنْ عبدات الأنصّاري ، هدى حسن

محمد جاسم المحاسنة، هدى حمد

عبداته الخراع ، هدى حمود مطلق

العتيق، هندى مخيل مثناري

الدريويشي ، هدى سعد متصور

المبيعي ، هدى سعيد محارب سعد ،

هدى سليمان عيدات الزروع ، هدى

عيدلرحمن عيود العمودي، هـدي

عبداللطيف صالح الشمري، هدى

عبداته سالم باطرق ، هدى على ابراهيم

الحزاع ، هدى موسى جامع الصالح

هدى يوسف حمد الصليل ، هميان

مبارك جابر البوعتين ، هناء جاسم

حمودي القصب، هنام عبدالهادي

محمد أمونه ، هناء على سليمان أيو

السعود ، هند احمد عبداله بارشید ،

هند سلم عبدالمسن الأحمدي ، هند

عبدالكريم محمد تور ، هند على مبارك

العواد ، هيا عبدالمسن عبدات

الدوسري ، هيا حسن ناصر البطيحى ،

هيا راشد عيد الهلجري ، هيا فرج عبيد

العتيبي ، هيا عبدات محمد العليوي ،

هياء منيف راشد المطيري ، هيلدا زكي

روبين النونو، وجيهه عبدات

عبدالكريم الخميس، وجيشه تاصر

المليري ، وداد حسن عوض الحربي ،

وداد سعد ابراهيم الغميزي ، وداد

عيدات عبدالرحمن الرحيلان ، وداد

محمد سرحان الزهراني ، وضحا سعود

سعيد الشمري ، وضحه نور صالح

تتمة ص ٢٣

متبرعا بمليون ـ تتمة

هدا وقد تبرع سموه بمبلغ مليون ريال دعما لاعمال الجمعية .. ومنجل سموه كلمة في سجل الزيارات قال فيها .. في هذا اليوم العظيم لاجتماع جععية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية يسرنى ان انكر ان ما رايته من مشاريع نفذت ومشاريع على وشك الانتهاء من تتفيذها لما فيه مساعدة للاشخاص المحتاجين وعمل الير هو عمل خبر ويركة راجين من الله عز وجل ان يجعل الرحمة في قلوب الناس وان يجعلهم يتحلبون ويتعاونون لما فيه خير

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد قام بجولة تفقدية على دار الطفولة واقسلم الجمعية المختلفة ..

واكد امين عام الجمعية مستور بن على ان سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يسال عن الجمعية منذ فترة بعيدة وهو من المدعمين الإساسيين للجمعية.. وكانت له رغبة في زيارة الجمعية للاطلاع على سير العمل بها .. وسموه لم يكن غُريباً عن الجمعية فهو من المتحمسين لأعمالها ويدفع سنويا تيرعا لها مباشرة باسم فاعل خير تأرة وأخرى عن طريق جمعية البر

سموه يزور ـ تتمة

سموه التفقيية للقطاعات العسكرية والامنية والدوائر الحكومية . وكان في استقبال منعوه لدى وصوله للمركز المقدم عيداث القيسي مدير عام ادارة الدفاع المنى بللنطقة الشرقية والمقدم عبدالرحمن الغلامي مساعد مدير ادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين .

وفور وصوله استعرض سموه حرس الشرف ثم توجه لمعرض الدفاع المننى حيث شاهد نماذج من معدات السلامة والاطفاء والانقلا كما استمع سعوه لشرح مفصل عن استعمال كل وسيلة منها . وبعد ذلك توجه سموه الى المكتبة العامة حيث اطلع على الكتب والتجهيزات الموجودة بها.

بعد ذلك استمع سموه الى شرح مفصل من المقدم عيدانة القيسي عن مراكز الدفاع المدنى بالشرقية ومناطق توزيعها وعدد الافراد العاملين بها واحصائيات الحوانث والحرائق التى شهدتها المنطقة خلال الاعوام الماضية واوضح القيسى انه في هذا العام سجلت أحصائية الدفاع المدنى نسبة قليلة عن الاعوام الماضية ونلك يعود الى الوعي لدى المواطنين وتوجيهات وارشادات الدفاع المدنى بالشرقية مما كان له الاثر الطيب في انخفاض نسبة حوادث الحرائق ثم شاهد سموه بعد ذلك قيلما

وفي نهاية الجولة التفقدية اهدى المقدم عيدات القيسي مدير عام ادارة الدفاع المدنى بالشرقية لصلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز هدية تذكارية عبارة عن

اعلاميا حول مهلم ومهارات النقاع

شعار النفاع المنني . وقد اعرب سموه عن سروره يما شاهده من امكانيات كبيرة وجهود طيبة

لبيم للثائمة

١ ـ نظفة ومبياتة مجمع الحدود بالدرة

٢ ـ نظافة وعميانة مبنى مصلحة الجمارك

٢ ـ نظافة وصيانة جمرك مطار الظهران

0 _ نظلة ومبيانة مجمع الصود بخباش الخضراء٢٢/٢٠٤/٤٠٤

٢ ـ تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقبا وكتابة

ع ـ صورة من شهادة الانتساب الفرقة التجارية سارية القعول

د ـ مورة من شهادة تسبيد الزكاة سارية للقعول

والعموم جرى تشره والد للوفق

و - بيان بسليق الاعمال مع الاجهزة المكومية وغيرها .

الجمارك في المواعيد المحدة ترين كل مناتصة

٥ ـ يرفق بالعطاء للسنتدات التألية :

ل متاقسة علمة لعوم الشركات وللؤسسات وفقا للشروط الاتية :

٤ ـ صالة الشئين الجبركية بالصلحة

٦ ـ نظافة وصيانة جعرك رأس تتورة

وقدم منعوه الشكر لرجال الدفاع المدني وتمنى لهم التوفيق في اداء الواجب كما تمنى سموه ان يتقيد المواطنون بامور السلامة وتوخى الحدر في مسببات المسرائق حضاقضا على ارواحهم

يعد ذلك غادر سموه مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم . من حهة اخرى سيقوم صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اليوم بزيارة تفقدية لمبنى المدرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة

الشرقية وكذلك زيارة اخرى للعباني

الجزائري ينوه .. تتمة

من المجاعة بالإضافة الى عدد من

استعرض خلال اجتماعه امس مع معالي

وزيس الزراعة والمياه التكثور

عبدالرحمن ال الشيخ تشاط الصندوق

والمشاكل التي يواجهها في مجال الموارد

المُقية.. واكد انه لمس خلال هذا

الاجتماع تأييد الملكة للنشاطات ألتى

يقوم بها الصندوق .. وقال أن التأبيد

يجعلني متفائلا بالنسبة لمستقبل

الصندوق رغم ان هناك ازمة شديدة

بقنسبة لموارد الصندوق ولكن اتصور

انه بالتعاون سيمكن ايجاد الوسائل

الكفيلة للتغلب على هذه الازمة ان شاء

واستعرض ادريس الجزائري ق

تصريحه برامج الصندوق المستقبلية

مشيرا الى ان الصندوق يركز الان على

مشكلة ازمة الجفاف التى تمر بها القارة

الافريقية حيث يتم حقيا اعداد برامج

خاصة لاتقاد منكوبي الجفاف في

في افريقيا لا بد ان تعالج هذه المشكلة

...

لغر موعد لتقديم العروض

and the contract of the contra

18-0/1/10

15-0/1/70

15-0/1/11

18-0/1/11

15-0/1/17

11-0/1/19

من جذورها ..

1-0/1-1/14

£-0/1-1/Y\

1-0/E-1/YY

١ ـ ان يقدم العطاء طبقا الشروط والمواصفات المحة ادتك والحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتقليذ

٢ - أن تتم دراسة الشروط والواصفات والتي يمكن الحصول طبها من الادارة لللية قسم للتاقصات والخاصة

إلى العظاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع لركلته ومعنونا باسم سعادة مدير علم

1 ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من قينة المطاه الإجمالي ساري للقعول الدة ثلاثة الشهر من تاريخ

قصير رقم ٧٠٤٠١٢٧ موديل ٨٢ صادرةً من الدمام

وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

او الى المؤسسة على العنوان/الدمام المنطقة الصناعية

مؤسة الرشيدان للتجارة والمقاولات بالخبر

استمارة سيارة باص نيسان رقم ٩٠١٢٦١٦ موديل ٨٢.

استمارة سیارة مرسیدس قلاب رقم ۸۹۲۰۹۱ مودیل ۸۲

لوحة واستمارة سيارة اسورو بيك أب غمرتين رقم. ٢٠٠٠ لوحة

فعلى من يجدهم الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم

مقابل الزامل فريدريك ت: ٨٥٧٢١٠٨.

تعلن عن فقد الاتي:

بالعملية دراسة شأملة لكافة النواحي الفنية والقلية والالتونية وسيعتبر تقديم العطاء أي للوعد للحدد الدرار بهذه

تطن معلمة الجماري بالرياض عن رغبتها في طرح الناتصات الوضعة فيما بعد :

الجييدة لكليات البتأت بالنطقة

راجيف غاندي بمناسبة مؤتمر قمة الوضوعات الاخرى .. الدول العشر حول الحد من التسلح ونوه ادريس الجزائري بللساهمة الفعالة لبرنامج الخليج العربي في ومن المقرر ان يبدا هذا المؤتمر تنفيذ المشاريع التي لها طابع اقتصادي برنفسة راجيف غاندي اعمله غدا واجتماعي.. وامتدح الدور الذي يقوم الإثنين ويشهد هذا للؤتمر الرئيس يه سمو الامير طلال بن عبدالعزيرُ في الارجنتيني راؤول الفونسين وميجل دي هذا الخصوص مما كان له اكبر الاثر

ليس على العالم العربي فحصب وانما (تلنزانيا) ورئيسا وزراء اليونان عل العلم اجمع.. واثنى رئيس الصندوق الدوني للتنمية الزراعية على وذَكَر دى كويلار في رسالته ان الدعم الكبير الذي قدمته وتقدمه ألملكة القضية التي سيتبناها المؤتمر هي العربية السعودية للصندوق منذ (قضية الإنسانية جمعاء بغض النظر انشائه.. مما مكن الصندوق من تقديم عن الجنس والدين او الايديولوجية) . المساعدات الزراعية للدول النامية . واضاف ان الامر يتعلق بيقاء بني واشار السيد ادريس الجزائري الى الانسان ويتحويل الاموال المخصصة ان زيارته للمملكة هي اول زيارة بقوم لافناته الى وسائل تعينه على الحياة بها بعد توليه رئاسة الصندوق وذلك

وسط ظروف توافر فيها العدالة نظرا للدور الهام الذي تلعيه الملكة في والكرامة للانسانية جمعاء ... المحافل الدولية بصفة علمة وفي مجال واشار دي كويلار الى ان الدول التعاون الدولي بصفة خاصة.. كما أن النووية تتحمل (مسئولية خاصة) في المملكة تعتبر اولى الدول التي تقدم الحد من تهديد الإسلحة النووية .. المساعدات للصندوق.. واوضح انه واستطرد قائلا ان (الدول النووية وغير سيجري خلال هذه الزيارة مبلحثات مع النووية تتحمل ايضا مسئولية الحد من عدد من المسئولين في الملكة لمنقشة التوترات للتى تعرقل المساعي الرامية كيفية التغلب على الازمة التي يمربها الى تقليص التسلح والتي تعمل على الصندوق الدولي للتنمية الزراعية.. تزايد اسباب اللجوء اليها). معربا عن تفاؤله بأن هذه الزيارة ستحقق النتائج المرجوة.. واشار الى انه

وزراء اوبك ـ تتمة

امين عام ـ تتمة

التضامن الإسلامي ويحقق اهداف

منظمة المؤتمر الإسلامي التي تعمل على

رفع شأن المعلمين في المجالات السياسية

رسالة من ـ تتمة

برسالة تاييد لرئيس وزراء الهند

لامدريد (الكسيك) وجوليوس تيريري

والاقتصادية والاجتماعية .

وانعكاساتها على سوق الناط الدولية . ونكر انه ستصبق الاجتماع الوزاري اجتماعات اللجان الوزارية المختصة بمراقبة السوق والفروقات النسبية للنفوط حيث ستقوم اللجنة الوزارية المكلفة بمراقبة السوق بتقويم اوضاع السوق وتطوراته على الدى القريب استنادا الى العوامل المختلفة والمتفاعلة ق سوق النقط واعتمادا على مؤشراته المتعددة مهدف تحديد ردود الفعل

لقرارات المؤتمر الاشعر.

الرّراعية (ايفاد) ألى جمع دول العالم الى في أن ترتفع الدول الإعضاء في المنظمة دعم ميرانية الصندوق وذلك ليتمكن من الى مستوى مسئولياتها وان نتعاون القيام بواجباته تجاه الدول النامية في بجد واخلاص للخروج بالنظعة عن مجلل الزراعة وخصوصا الدول ازمتها الحالية ومواجهة الضغوط التي تسلطها الدول الستهلكة وشركاتها لتعود للمنظمة مكانتها ودورها الرائد في سوق النفط العللية ولتتمكن من اعادة الاستقرار اليه والمحافظة عيل اقتصاد هذه الدول وهو ما يدعم

واعرب وزير النقط العراقى عن امله

من نلمية ثانية كشفت مصادر نفطية رسمية عربية خليجية رفيعة المستوى ان ورزاء منظمة البلدان المسرة للنترول ، اويك ، سيناقشون غدا ثلاثة اقترلحات محددة حول مستوى تضييق الفجوة السعرية بين النفوط الثقيلة

والخفيفة علية الجودة .

الجيش الفيتنامي يقصف مخيمأ

يتراوح بين ٤٠ و٥٥ مصابأ قد بانکوك ـ (ف ب : قصفت الدفعية الفيتنامية نقلوا الى مستشفى خاو اى دانج على اثر القصف الذي تعرض له مساء امس الاول أخر مخيم

للاجئين المدنيين يقع تحت سطرة المقاومة الوطنية الكمبودية على الحدود بين كمبوديا وتايلاند وذلك حسبما ذكر مسئولو المنظمات الدولية للاغاثة الموجودين على الحدود . فقد اوضح مسئول في اللجنة

دعوة عرفات لزيارة جمهورية سورينام

تسلم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية رسالة من الرئيس تامي بوترزي رئيس جمهورية سورينام تتعلق بتعزيز العلاقات بين سورينام ومنظمة التحرير الفلسطينية ودعوة عرفات لزيارة جمهورية سورينام . وقد قبل عرفات الدعوة على ان

وقام بتسليم الرسالة وفد من وذلك خلال استقبال عرفات لهم في توتس امس الاول.

كينثاما تؤكسد تأجيسل

كينشاسا/ اف ب:

الاشين

التلاتاء

اكد مصدر موثوق به في خاصة ..

12-0/1/11

11-1/1/11

15-0/1/77

18.0/1/44

11-0/1/14

11-0/1/44

ونكر نفس المصدر ان اتصالات تجری حالیا من اجل تحديد موعد جديد لهذه الزيارة التي كان من المقرر في البداية ان تنتهى يوم الثلاثاء القلام.

الزائيرى الماريشال موبوتسو

الاربعاء الماضى في القاهرة نيا تأجيل هذه الزيارة .

زيارة موبوتو للتاهرة

ودعا رئيس الصندوق الدول للتنمية كينشاسا امس الاول أن الرئيس

موعند فتسح للظاريسات

سيسي سيكو قد اجل الزيارة الرسمية التي كان من المقرر ان يقوم بها الى مصر وذلك لاسباب تتعلق بالسياسة الداخلية بصفة

والجدير بالذكر ان مصادر ديلوماسية كانت قد اعلنت

وتاتى هذه الزيارة ردا على زيارة حسني مبارك لزائير في يناير

الحالي . وأضاف نفس المصدر ان الرئيس الزائيري يعتزم بصفة خاصة استئناف جهوده لاعادة النظام داخل الدولة ولاصلاح الدولة ولاصلاح دبلوماسية بلاده .. وفي هذا الصدد وجه رئيس زائير الدعوة لانعقاد جلسة غير عادية للجنة المركزية للحركة الشعبية للثورة (الحزب

الوحيد في زائير) وذلك يوم الاثنين القادم.

مؤسة طيمان طلم الشمرى

تعلن عن سفر نهائي لمكفولها جون شارلس ايفنس والذي يعمل مدير انشاءات ومن له حق على المذكور المراجعة على هاتف رقم ٨٦٤٣٤٠٠ خلال اسبوع من تاريخ الاعلان وبعد ذلك فالمؤسسة خالية من المستولية من اية حقوق للغير،

تعلن عن انتهاء خدمات كل من موظفيها الاتى اسماؤهم :

منيرة محمد راشد اليوحنيم ، مها راشد مخيم دانجريك الواقع على بعد محمد غثام الدوسري ، مها على عبدات ٧٠ كيلو متراً تقريباً شمال شرقي الكبد ، مها فهد عبدالرحمن الصقعيي ، مدينة ارانيلراتيت . مها ملجد مطلق الخالدي ، مها موسى على

وكان المخيم الذي يقطن في ٢٢ الف لاجيء تحت سيطرة الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمبر وهي المنظمة الرئيسية في المقاومة الكميودية .

وذكر مسئولو منظمات الإغاثة الدولية ان اللاجئين تجمعوا في نقطة تقع على بعد ٢ كيلو مثر داخل الاراضي التايلاندية واضافوا ان الهدوء عد ليخيم على هذه المنطقة الواقعة على الحدود بين تايلاند وكمبوديا

صياح امس الجمعة . وبرحيل المدنيين من دانجريك اصبح المجال خالياً امام الجيش الفيتنامي لمهلجمة قوات الجيهة الوطنية لتحرير شعب الخمير التى فرت من معركة امبيل وتجمعت فى سانرور شاجنان وهو مخيم يقع على بعد ٣ كيلو مترات

شمالي دانجريك .

ابوظبي ـ ق . ن . ا

فيما بينها .

الخليج العربية .

دعاً اتحاد غرف

كما دعا الاتحاد في مذكرة تلقتها

غرف التجارة والصناعة بدولة

الامارات العربية المتحدة الى العمل

من أجل تذليل الصعوبات التي

تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية

الموحدة لدول مجلس التعاون لدول

الصعوبات التي تواجه تطبيق

الاتفاقية الاقتصادية تتركز معظمها

في الإجراءات الطويلة والروتينية

التى تتبعها الادارات الجمركية

الحدودية بين دول المجلس في النقل

البرى والبحري الأمر الذي يعرض

هذه المنتجات ألى الضرر بسبب

التأخير ويصورة خاصة المنتجات

الزراعية السريعة التلف فضلا عن

زيادة التكلفة الاجمالية لاجور النقل

مما يقلل من فرص المنافسة امام

المنتجات المائلة السئوردة من

واوضعت المذكرة ان

التسهيلات والاعفاءات التي جاءت

يها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة

كأنت تستهدف بشكل رئيسي منح

الغرص للمنتجات الخليجية لأنافسة

كما تتاولت الذكرة نوعية اخرى

من الصعوبات التي ظهرت نتيجة

تبادل بضائع الترانزيت والمتمثلة في

احتجاز جوازات سفر السائقين

الخارج .

السلم الاجنبية .

واشار الاتحاد في مذكرته الى ان

من جهة ثانية غادر الكويت امس وزير النفط ووزير لللبية الكويتي الشيخ على الخليفة العنبى متوجها الى حنيف للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الإستثنائي لوزراء اوبك . وسيناقش وزراء نفط النول الاعضاء

في المنظمة موضوعات هامة حول اعادة تقييم فروقات الإسعار يئ النقط الثقيل والخفيف بما يعمل على تصحيحها على اسس واقعية تتماشى مع طروف السوق النقطية الدولية الحالية . ومن المقرر لن يشارك على الخليفة

اليوم في اجتماعات لجنة فروقات الاسعار التي سترفع تقريرا الى المؤثمر يتضمن توصياتها حول الموضوع

للاجئين الكميوديين المدنيين

الدولية للصليب الاحمر أن ما

تونس _ واخ :

يحدد موعدها فيما بعد . سورينام يضم شاسي مينيس الموجه السياسي للقوات المسلحة وجيه سانكا مستول العلاقات الدولية في مكتب رئيس الدولة السورينامية

دعوة الى اتخاذ الخطوات المناسبة لتسهيل إنتقال المنتوجات الخليجية بين دول الخليج المربية

ىئتهى عبداللطيف عبدالرحمن الجوير ،

مُثَّى ابراهيم عبدات الجندان ، مُثَّى

لىپ توفيق لمدد عايديــه ، مُثَى

اسماعيل محمد العشي . مُثِّي حمدان

أحمد الدوسريء مُثّى خُلّد عبداته

النبل ، مُثَّى سالم عمر بـاشويــه

الحضرمي . مُنَّى سالم مبارك الشعري .

مُنَّى سالم محمد بامقابل، مُنَّى سعد

محمد الحادي، مُثَّى سعيدٌ عمر

بادومي ، مُثنى سلمان شاهين ال شاهن

الدوسري ، مُثَّى صالح سعود العميري

الخالدي ، سُنَّى صالح عبدالعزيـرُ

النجران ، مُنَّى عبدالـرحمن حسين

العرقج ، مُتَّى عبدات على صعـود

السنان، مُنَّى محمد عبدالله عيمى

السوسـري ، مئى يحيى جـاسر

الىدوسري ، مُثّى يـوسف حمودي

القصب ، منيرة الحميدي فهيد مرضى

العنزى ، منيرة حسن دهش العجمي ،

منسرة عبداث لحمد عبدالرحمن

الشمري ، منيرة عيداله حمود احمد

المنحول ، منيرة عيد سفر الدوسرى ،

موسى الربيع ، مها ناصر عيسى القصير ،

مهرة عبدالرحمن صالح المنصور،

موهى سلطان مرشد العميري ، موهى

عبداته لحمد الطليحان ، موضى مسفر

حمد الدوسري ، موضي مسقر سطام

الزعبى ، موزة زامل على العميري ،

موزة محمد راشد الرشواني، مني

محمد دعيج الدعيج ، ناديه بنت لحمد

عثمان العثمان، ناديه السيد لحمد

الأحمد ، نابيه عبدالحليم يـوسف

عبدالهادى ، ناديه عبدات عبدالعزيز

العليسان ، نىلىسە عبىداش عيمى

البوسلم، ناديه عثمان احمد

الخطيب، ناديه عثمان عبدالعزيز

السبيعي ، نناديه مبارك فرحنان

عبدالمحمن الشايل، ناديبه مساور

عبدات محمد القحطاني ، ناديه محمد

أحمد العباد ، تبيله داود السبد حسين

المعاده، تبيلة صالح على المحاوظ،

نجاة محمد عثمان العثمان، نجوى

عبدانه على عبدالغنى ، نعيمه راشد على

محمد الدوسرى ، تعيمه عبداته على

المُقْرِينَ ، تَعَيِّمُهُ مَحْمُدُ حَمُودُ الشَّرِيفُ ،

تعيمه محمد سند العبود ، تعيمه محمد

صالح الجبالي، تعيمه محمد عبدالله

دول المجلس مما يتعذر معه مثلا بين مدراء الجمارك والجوازات في دخول سائق الشاحنة الى سلطنة دول المجلس للاتفاق على تنظيم والمشاعة في البدول العربية الخليجية الجهات المعنية باتخاذ الخطوات المناسبة لتسهيل انتقال الجواز ولايكتفى باي وثيقة تشير منتجات الدول العربية الخليجية الى احتجاز الجواز.

العربية الخليجية الى العمل لحل هذه الصعوبات عن طريق عقد لقاء

عمان لان جوازه احتجز في المركز معين يسهل عملية المرور والترانزيت الحدودي لدولة الامارات في الوقت اضافة الى تطوير وسائل التفتيش ذي يطلُّب فيه مركز العماني ابراز وتدعيم المراكز الحدودية ما

البشرية العالية وتجهيزها بالاجهزة العلمية الحديثة كشف المنوعات

ودعت الامانة لاتحاد الغرف كضمان سهولة العبور بين دول

اجتماعات لغرف التجارة العربية تعقده في صنعاء

الدوحة ـ ق ن 1: تعقد في صنعاء اجتماعات الدوره الثانية والستين لمجلس الاتحاد العام لغرف التجارة والصنباعة والنزراعة للدول العربية يوم ٧ فبراير القلام.

وسوف تبحث وتناقش خلال اجتماعات الدورة التي تستغرق ثلاثة ايام عدد من الموضوعات

رئيس منظمة سوابو يرور الجسزائر

الجزائر/ و اخ: وصل الى الجزائر مساء امس الاول سلم نوجوما رئيس منظمة شعوب جنوب غربي افريقيا (سولبو) في زيارة تستغرق عدة ايلم . وسيجري نوجوما خلال الزيارة محادثات مع عدد من المستولين الجزائريين تتناول تدعيم التعاون بين منظمة (سوابو) والجرائر اضافة الى بحث عند من القضايا الإفريقيـة

الهامة التى تتعلق بالتعاون بين الغرف التجارية العربية من اهمها بحث التطورات التي حدثت خلال العام المنصرم فيما يتعلق بمجال التعاون الاقتصادي العبربي كعبا ستبحث العلاقات مع الغرف التجارية العربية الاحتبية وانشاء عدد من الغرف التجارية

العربية الاجنبية جديدة. كما سيتم تحديد مكان وزمان الدورة (٢٩) غؤتمر الغرف العربية والمؤتس الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب.

وستناقش الدورة كذلك موضوع مشروع اقامة المنطقة حرة للتجارة المزمع اقامتها بين الولايات المتحدة واسرائيل، وذلك اضافة الى بحث المزانية الختامية لعام ١٩٨٤ وموازنة علم ١٩٨٥ وعدد من الموضوعات الاخرى المدرجة في جدول اعمال الدورة .

• تعلن المحكمة الشرعية بضعد انه تقدم اليها الواطن عبدات احمد محمد شار ذكري وأنهى قائلا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء والكائنة بقرية المرجة بضمد وحدودها كالتالى: شمالا ليلي حسن سيله وشارع عام الى مدرسة البنات وطول الضلع ٢٦٠٥٠م وجنوبا محمد حسن مصيخ وطول الضلع ١٩,٦٠م وشرقا عبدائد احمد شار وليلي حسين سيله وطول الضلع ٢٦,٤٠م والغرب شارع عرض لم من ملك المنهي وطول المسلع ٢٦٠٢٠م والمساحة الكلية

٨٦٨ متر مريع والدار محاطة بسور بلك .

وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه

التقدم لهذه الادارة خلال شهرين من

تاريخ نشره ۱۰۸۷۰۱/۸۳/۶۳

 تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه تقدم اليها المواطن سعيد أحمد زايد وانهى قائلًا أنه من الجاري في منكى وتعت تصرف الدار ارضأ وبناه والكائنة بقرية المجمسص وحدودها كالثالي شمسالا حمادي احمد زايد وحسين عبدات عيد ريه وطول الضلع ٣٠ متر جنوبا حافظ يحي محمد زکری وطول الضلع ۱۶ متر ثم ۹ متر ، الشرق يحيى حسين احمد ومدخل عرض ٥ متر وطول الضلع ٥٠٠١ شم ١٨٠٠ متر ثم ٢٤ متر والغرب ورثة محمد حمود براق وطول الضلع ١٠٠٥ متر ثم ٢٠٥٠ متر ثم ٢٤ متر والدار تحتري على د عرف وعمارة دورين والمساحة الكلية ٩٨٠,٩٣ متر وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ۲۰/۲۸/۱۰۷۸۰

مؤسسة المرطبات العربية الاجانب عند مرور الشاحنات بين اميركي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٠٢٥١٢٩٧٠ تعلن عن فقدان لوحة السيارة متسوبيشي بكب كانتر

شركة كنج ولكنبون العربية المعودية المحدودة

١ ـ السيد ثيدور كروسمان رايس اميركى الجنسية

وسوف يغادر المملكة نهانيا في ١٢ فبراير ٥٨م . ٢ ـ السيد حاجى براكا حمزة كوتى هندي الجنسية وسوف يغادر المملكة نهانيا في ١٠ فبراير ٥٨٥ فمن له حق او مطالبة الرجاء مراجعة الشركة بالخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٥٠٥٣٦ ولا يقبل اية مطالبة بعد اسبوع من تاريخ الاعلان..

مؤسة محمد العجيمي للتجارة والمتاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو خلاص نقل رقم اللوحة ٦٥١٢٥١٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

مؤسة حمود السماح التجارية

تعلن عن فقدان استمارة سيارة توبوتا كرولا موديل ٨٢ رقم ٣٠٣٦٤٤٦ ابيض صادرة من الدمام بتاريخ ٢/٢/٢٣ هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

e end so to the company of the end of the en

مؤسة غازى التجارية

تعلن عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٩٠٨٩١ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرود بالرياض او الدمام.

تعلن بانها منحت مكفولها السبيد غفور ثواب الدين الباكستاني الجنسية اجازة لدة شهرين وقد انقضت هذه المدة ولم يعد المذكور الى عمله .

مؤسنة غازى عليان كلبلمي

لذا نحدر من التعامل معه ونخلي مسئوليتنا عنه.

سواد ، صياح عايش مجمد العلى ،

صباح عبدالعزيز عبدالرجمن المقهوي ،

صديقة محمد صلاق المرهون ، صفاء

عبدالواحد محمد اليوسف، صفية

حامد عبدالخلاق الغامدي ، طرفة سالم

لحمد يوسمه ، ظبيه حسن محمد

القحطاني ، عائده عبدالرزاق قلاص

خان ، عَادُشه حيني مطر الرشيدي ،

عائشه حسين الحارثي ، عائشه حمد

سليمان الممان ، عائشه سعد العثمان ،

علاشه سليمان محمد العزاز ، علاشه

ضحیان مذکر العتیبی ، علاشه عبدات

سعد الغامدي ، عائشه محماس مسار

العتيبي ، عائشه محمود عيدالعزيز

قوماوی ، عائشه پوسف محمد

تكربني ، عجب يحيى لحمد الغامدي ،

عزه سعد مىلح الغامدي ، عزه سعيد

عبدات الغامدي ، عزه عبداته محمد

الخفره الدوسري ، عزيزه سعد صالح

نياب الغامدي ، عزيزه سعيد عبداته

الزيادي الغامدي ، عزيزه عبدالعزيز

سعود السماعيل ، عزيزه ناصر خميس

ب فلاسته ، عطره مساعد صالح

الزهرائي ، عواطف صالح عبداته

السلمه ، عواطف عبدات ابراهيم

الغامدي، عواطف عيسي ابراهيم

الدوسري ، عواطف مسفر أحمد

الغامدي، عيشه على عطيه أحمد

الزهراتي، غريبه مسعود سعيد

الشهراني، غزيّل حمدان حمد

العتيبي ، فاتنه عيسى عبدالرحمن

المعيقلّ ، فلخرة على سعيد المنصوري ،

فائزه عبدالكريم لحمد ال نلجي ، فاطمة

لحمد مسعد النغموش ، فاطمة لحمد

عبدات يحيى ، فاطعة احمد عيسى

العويس ، فاطمة احمد محمد الشيخ ،

فاطمة اسماعيل محمد ابو ريان ، فاطمة

الحميدي بن بكر الشمري ، فاطمة حسن

احمد الزهراني، فاطعة حمد صالح

الجشى ، فاطعة حسن عيضه لللكي .

فاطمة مشحن لحمد البيشي ، فاطمة حمد

سالم الكعبى ، فاطعة خلف دخيل الله

الغليدي ، فأطمة سبعد على القحطائي ،

فاطهة سعيد جسن بلحفظ الله ، فاطهة

سليمان عبدات الرشيد ، فأطمة عبدات

عبدالرحمن العيسى، فاطمة عبدات

عثمان الورثان ، فاطمة عبدات ابراهيم

الفرحان ، فاطمة عبداته محمد

البوسف ، فاطمة على سعيد الغامدي ،

فاطمة على صلحب جواد ، فاطمة على

متصور أل عبدالرحيم ، فاطمة محمد

لحمد مخبط الغامدي ، فاطمة محمد

سعيد القحطاني ، فاطمة محمد مسعود

القحطاني، فأطمة مفلح حسين

كليث الآداب والعلوم بالدمام للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي المجامعي عناد

هدى عبدالعزيز عبدالرحمن الخميس ، هناء عابش احمد الشيخ .

تسم الدرامات الأملامية واللغة العربية الفرقة الأولى « انتماس »

ابتسلم عبدالوهاب عبدالة العيسي ازدهار سليمان حماد . اعتبدال عبداللطيف الخيرات، الجوهرة سليمان علقح المرزوق، الجوهرة صالح محمد السبيعي، الجوهرة عثمان على السبت . الجوهرة محمد المرزوق ، امال سليمان محمد الويشيت ، أمنة محمد عبدالرحمن السلمل، انتصار علي عبدالله ال أبراهيم ، انيسة أحمد مُحمد الصوق ، أهل بادي الكعكى، ايمان صالح عبدالرحمن الحصين ، ايمان على عثمان الشريان ، باسمة عبدات حسين الطوع ، بدرية حبيب مدهوس المطيري، بدرية سعيد المعقادي، بدرية صالح عبدالكريم ابلحسين بدرية عبدالرحمن المقرن ، بدرية عبدات غانم البنعلي ، بدرية عبداته ناصر العساف ، بعبة متعب عبدالرجعن البدين ، تريا محمود عبدالله خضري ، جميلة سليمان شاهين الـدوسري، جَمِيلَة غُرِم أَتُ أَحَمَدُ الْعَجِرِيِّ ، جُومِرة محمد عبداله الصوقي ، حدّام محمد المحيدب ، حصة حسين المطح ، حصة عبدالرحمن ابراهيم المجحد ، حصة على أسراهيم السمير، خبيجة دعيج السعرى ، خولة محمد السماعيل ، دلال عبدالرحمن البواردي ، راوية تحسين نصيب المولد، رحمة احمد على الشيخي ، رزنة بداح مجدل القحطاني .

رقية حمد زيد يوسف ليوعشية ، زكية مرتقى السيد على الحسن ، زهراء على حبيب ربعان ، زهراء على حسن الاسود ، زهراء محمد حسن سليمان ، ساهرة على ابراهيم البراهيم ، سعاد زامل يحيى الذكير ، صلمي سالم سليمان بلخشوین ، سلوی عبدالهادی عباس العجلوج ، سلوى على حسين العلى ، سميرة محمد يوسف بنجابي ، سهي سعود يويشيت ، سوسن لحند محمد المعلمي ، شيخته ايراهيم سليمان الشريف ، شيخه خليفه على الدوسري ، صالحة سعيد عبداث الغامدي ، ضوية لحمد مهدي الداوود ، طرقة عيداشه محمد المطوع ، عائشة راشد عيمي ال سلم ، علاشة عبدالله عباس العتيبي ،

عائشة على محمد الغامدي ، عائشة فالح سيف الشامري ، عزة عبدالرحيم عبداته الغامدي، عزيزة حامد عبدالخالق الغامدي، عزيزة صالح محمد الغامدي ، علياء هديبان عايش الرشيدي ، عضبون محمد حميين فاطمة لحمد عبدالبرحمن العرفج ، العرفج ، فاطمة حسين البطيحى ، فاطعة سعد احمد الغامدي ، فاطعة سليمان صالح البراك، فاطمة احمد البلوشي، فاطمة محمد سعيد الغامدي ، فوزية دخيل عبدات الشيلالي، فوزية عبدالله سيالم الطويرش ، فوزية على فهيد الخالدى ، فوزية محمد ناصر العوهل ، تماشة عبدالرحمن الجحد ، لطيقة احمد عبىدالبرحمن الجعفيريء لطيفية عبدالرحمن النفيسة ، لماءٌ عبداللطيف الشايجي ، لولوه حامد حسين باعقيل ، ليل شبيب عبدالهادي قحطاني ، ليلي عبدالرحمن الذوادي ، ليلي عبداله غلوم محمد طالب ، ملحدة عبدات فهد الأصيبع ، مريم عبدالله الطعيحى ، مريم ناصر صالح الصابل ، ملكه سعيد صالح ال خميس ، منى احمد عبدات العثمان ، منى راشد محمد الهلجري ، منى عبدالرحمن خالد بويشيت ، منى على عيدات القحطاني ، منى مطر حاسن الهميل الحارثي، منيرة خالد عبيد العتبيي ، منبرة سعد العطوى ، منبرة سليمان محمد العزاز ، منيرة صالح العبدات الزيداني ، منيرة عبدالمحسن

نجاة عبدات عبدالوهاب الوهيب نضال السيد شرف السيد ناصر المر. نهاد السيد شرف السيد ناصر ، ثوال حبيب مدهوس المطيري ، نوال خميس مبارك الدوسرى ، نوال عبدالرحمن عبدات العرفج ، نوال محمد سعد السويخ ، نورة ابراهيم عبدات السعدان ، نورة عيدات سطام الزعبي ، نورة محمد زيد الصوادي ، نورة محمد مسمار القحطائي ، هدى ربيع ابراهيم احمد السيد ، هدى سعيد عبدالرحمن الفامدي ، هدي سعيد عبداله الغامدي ، هدى عبدالعريز أحصد المغربي ، هدى محمد زين العليدين حكيم ، هناء عمر على باطوق ، هند عيدات المبارك، هنية احمد حسن العبدالجبار ، هيفاء عبدات عثمان الاحمد ، وجدان صطبح الزامل ، وداد سيف عسى القصير ، وداد عبدالعزيز عبدات الجامع ، وداد عبدالعزيز منصور الاحمد ، وداد محمد عبدالرحمن الحر ، وفاء عبدالرحمن على العرفج ، وفاء عبدالمحسن على الشهاب ، وفاء فهد عبدالله الرزوع، وفاء ناصر عبدالله

ابراهيم القنيان، مثيرة محمد فهيد

السبيعي ، مئيرة محمد نور رشيد ،

تسم كلفة كمربية لَّقْرِيْتُهُ الْرَابِعَةِ « السَّلَبِ » خاتون السيد محمد السيد هاشم رُينب محمد حمن الشيخ سليمان، وداد عيدانه عبدانه العماري .

تسم اللغة العربية الذرية الثالثة « منتسات » أعنه لحمد على أل داوود ، ايتسلم محمد عبدالله العمير ، بثينة عبدالرحمن على المبارك ، سمر محمد جميل حمرُه غلام ، فليزة عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان ، منى احمد على المريضيف ، منيرة محمد صالح الغماري ، نوال منعيد سليمان المبيامي، وفناه عبدالعزيز محمد بكر ، وفاء يوسف جمودى القصب .

الذرنة الثانية « منتسات » أميره ياسين ابراهيم آل طه ، ياسمه

سليمان خالد ابويشيت ، جليله سليمان حسن بغدادی، سامیة عبدانه عبداللطيف العمير ، شفيقه سعيد حسين السنان ، عزيزة حامد هشيول الفامدي ، فايرزة عيس جاسم الدوميري ، لمي حسين على سليمان ال موسی ، مریم علی محمد کل میلرای ، مليكه على محمد الجارون ، نجاة عبدات على المسلم ، هنيه حسين تقى الزاير .

تسم تلفة العربية

تسم لللفة الانجليزية اللرثة الأولى « منتسبات »

الهام مجمود مجمد رواس ، ايمان عبدات باقر الخليفة ، بتول السيد حسن العوامى ، بدرية ناصر حمد الهلجري ، حصة سليمان عزوق ، خديجة محمد أبوعسكر ، نينا لحمد الرمالي ، رياب على ملجد جواد ، زهراء السيد موسى الحسن ، سامية عيسي لجمد المطوع ، صباح محمد مجيد العوامي ، صديقة السيد شير الصناع ، طيبة حسن ابراهيم لل اسماعيل ، فاطمة عبدات ال بداح ، فاينزة شماته سعب أبوالجدايل ، فاعرة محمد احمد جنة ، فتحية على حسين الفارس ، منيرة صالح ابراهیم الحمیدی ، مها عبداله عمر الخشيم ، نادرة أحمد الجشي ، نادية سعيد حسن اليوسف ، نجأح لحمد يوسف الصالح ، تعيمة عباس سلطان المطيريء نعيمة حسين ناصر الفيحاثى ، نورة عبداته ناصر السعد ، هللة محمد عثمان السويح ، هدى السيد حسن العوامي ، هناء محمود عطا المنكيك ، وداد احمد حسن سنبل ، هدی احمد محمد آل محممد .

تسم اللغة الانطيزية الفرقة الثانية « منشيات » ايتصام عيدالقاس عيداث بويشيت

منيرة مانع احمد القحطاني ، مها سعود صالح الجلال، ميرقت احمد محمد ملطاني، نابعة خالد جعد الدوسري نورية صعب على فوزان الصعب ، نهى السيد حمين آلعوامي ، هدى مقبلً عبدات السند ، هدى مهدى محمد الكعبي ، وداد على يوسف الساده .

تسم لتاريسن للفرقة للرابعة « منتسبات »

آمنه خليفه صالح بورسيس ، بنرية مطيمان يوسف العويد، بهية عبدالوهـاب على الحسـان ، زهراء عبدالمتعم عبداته السنان ، سلوى عثمان ايراهيم عويضه ، سناء خليل ابراهيم المرعل، سهام توفيق حسن مقدم ، شدًا محمد العلى ، فاطمة عبدانه طَافُرُ الشهري ، فليرَّة عَبدالرحمن السيد على ، فورية ناصر لحمد العبدالواحد ، موضى محمد دغيم الصديري ، نبيلة بكر احمد الخطيب، نجاة محمد عثمان البخاري ، نورة حبيب عبدالممس العتيبي ، نوره على محمد العمير ، هدى قهد الحماد السبيعي، هدى محمد المعجل، هيا مسلط العتيبي .

تـــم النـــاريخ الغرقة الثالثة « منتــبات » اسمهان عيداله الراشد الخامدي

اميته سعيد عبدات السويدي ، سعبية عبدالرحمن السبيعي ، شيخه محمد الرواد ، علاشة يوسف عثمان العمري فاطمة محمد العرجى القحطاني ، فَأَتَّقَهُ سعيد سلاط، فوزية عبدالعزيـن الغوران ، قمائلة عبدالله جمود السفير ، ليلي منصور مجعد القليطي، مثال ابراهيم عبدالعزيز الربيعة، موزه ناصر عبدات القلاف، منيرة سليمان العميري ، نعيمة محمد الزواد ، نوال حمد مالم الكعبي، توال راشد اليوسري ، نوال محمد حصاد اللطرودي ، نورة حمد خالد بوبشيت ، نورة عيدانه عيسي العيسي ، هدى حامد على عكاس ، هدى على عبداته القرني ،

تسم التساريغ الفرية الثانية « منتسات » ابتسام حمد منالم الكعيى ، ابتهاج عبدالعزيز عبدالرحمن العرفج ، بدرية

الصالح القصاب ، بدرية سعود على

القحطاني ، ثريا عبدالة الجعفر ، خلود

ناصر يعقوب السويدان ، رفعه سعد

الجبيد : شارع جده مقابل البنك السعودي اليولنوي : ٢٦١٣٧١٤

أول شمارع الحمدادين. ت، ١١١٠ ٨٥

حفرالباطذ: النارةالام -شماك

مديسة طاحة الحديدة ت: ٢٢٢١٥٠

__اء _ الهفسوفـــ

القاضي الشهري ، سلوي خليفه صالح يورسيس , سهام حسين القحطانى صالحه على محمد القحطائي ، صيفه عبدالعزيز سلمان ال سليمان، طقله محمد عبدالهادي الهلجري ، طبيه ناصر عبدات الرويس، عواطف ابراهيم عبدات القحطاني ، غزيل عواض جاسر العتبيي ، فاطمة عبدالعريز عبداللطيف الوصيفر ، فاطمة على حمود العبيدات ، فاطمة مجمد سالم السويدي ، فليزة احمد داود المُعْلُوثُ ، فُوزِيةٌ مَعَيِد ال سالم الغامدي ، قماشة جمد محمود الخطاف، لطيفه عبداللطيف فهد

الجندان ، ليلي خليفه على الحمد ، ملحدة محمد ملجد السبيعي ، مريم حابر محمد الانصاري ، منى ابراهيم محمد الرواف، منيره خالد على الدوسري ، مها عنداته الحنيفه ، مها محمد الشريف ، موضي صالح عبدالرحمن الربيعان، موضى مهيا پهلول مطبر ، موځي سعود مسعد السبيعي، تبادية سلمان صبالح العيدى ، نوال يراك صالح العناز ، توره العلى فهد القماس ، توره عبدات مجمد الحثيقة، نوره محمد على الربيعان ، هدى سعد محمد الورثان ، هناء عبدالرحمن ابراهيم العجلان، وضحى خالد حمد الهلجري، وفاء محمد عبدالحكيم قوقندي .

تبم التاريخ والمغرافيا الذرقة الأولى « منتسبات »

التسلم أجمد محمد العباد ، التسلم محمد عبدات التويجري، الجازي بداح السبيعي ، العنود عساف سلم الشعلان، ايمان خالد عبدالعزيــرَ المحموديء بدرية راشد العمار الدوسري ، حصة محمد حمد المتقور حصبة محمد اجمد السائم ، حمدة سعيد احمد الزهراني، حياة سعد عل الدوسري ، خاتمة سعيد حسن الفامدي ، خبيجة احمد عيد الفامدي زهراء جابر حيدر ال حماد ، زهراء عيدات عيدات الغامدي ، سعاد فهد فيصل الدوسري ، سعيرة على حمن القارس ، سناء رمبول احمد المصطفى سهير محمد يسن بوخمسين ، شريفة سعد حسن احمد الشهري ، شريقة علي ميارك القامدي ، شعاع خليفه مجدل الدوسري ، شفيقة حسن حبيب مسعود ، شقيقة كاقلم على ال رضا ، شيخة سلمان حميد النبهاني ، شيخة عودة مقرن العودة ، عائشة ثو اب محمد الشهري ، عزيزة احمد الميارك ، فاطمة طَافِ عبدالرحمن الشهري، فاطعة عبدالرحمن مسلط البقمي، فاطمة عبدالرحمن حمد عبدالله الدوسري ، فَايْرَةُ لَحَمْدُ عَبْدَاتُهُ الدوسري ، فَأَيْرَةُ حسن صالح الجشي، فوزية العبدالكريم الرزوقي، فوزية حفد سلام الفاغي، فوزية عبدات للللا، على لحمد الزهراني ، ليلي محمد حمن هـوسـاوي ، هـدى مسالم مبـارك صلح المسلم، مريم محمد عيدات النومىري ، هدى ابراهيم ابـوزيد البوسف ، مليحيه حمن عيندات الجامع ، مثال السليمان العبداث العوهلي ، عني احمد مجمد الراشد ، منى احمد يوسف الصالح ، منى حمد سالم حمد العبداللطيف ، منيرة محمد راشد السويح ، مها مالك يوسف كردي ، مي عبدالعزيز حسن الجبر ، نبيهة عبدالكريم سليمان الحبيب، نزيهة عبدالرحمن عبدالعزيز الثمرى ، تعيمة عيد محمد المسحل ، نورة سعيد بالود العتيبي ، نورة عبدات عبود العيمى ، توفُّ على محمد الحربي ، هدى عبداللطيف عبدالبرحمن

الحميدي، هند عبدأت محمد

العطيشان ، وسلم عبدالرازق محمد

البوجيمد، وقباء عيدات محمد

العطيشيان ، وفقه مصفير محمد

النجسراني ، سعساد فهند فيصبل

الدومري ، ندى عبدالرحمن احمد

تسم الجغرانيسا

الذرقة الرابعة « منتسبات »

مبعد محمد المعجل، سامية يوسف

ابراهيم النعيمى ، فاطمة احمد حزام

الحرّام ، مها صالح القرعاوي ، موضى

سليمان الشريم ، وفاء رشود الرشود .

تسم الجغرائيسا الذرقة الثالثة « منتسبات »

فرمال محمد ميارك الهلجري ، نوال

محمد على الوابل، نورة احمد

تبسم للجغرانيسا

الذرنة الثانية - منتسبات >

اشراق رسول شيخ على الخنيزي

أميرة سعيد مجيد العوامى، زهراء

عبيدات محمد البيوسف، رفعه

عبدالرحمن لبراهيم النوسري ، رفعه

مقلح الحميدي الغريري ، سعاد حسن

عبدالعزيز الجشيء مطوى محمد

ابراهيم عبدرب الأمير ، شريفه علوي

هاشم الساده، شدًا جواد محمد

العياد ، شفيقه عبدالباقى ابوالسعود ،

السربياض:

شارع السستين مقاميل ثلاجه المنجم

£Y4-Y-1/£V724-7,0

المرع الجامعة المطارء أمام بوابة الجيش

1A-Y1A/\A+IG-, 4

ابتسام سعيد على ابوالسعود

عبداللطيف السماعيل .

أمال السيد حسين العوامي ، أمنة

تسم للدرامات الأملامية الغرقة الثقامة « التظام »

خليفه الدخيل .

هيله عيدالعزيز محمد القصير ، وفاء

ابراهيم عبداللطيف العبىداللطيف،

وقاء راشد لحمد الدوميري، وقاء

سلمان ابراهيم الحميدي ، يسرى دعيج

أمال عبدالعزيز محمد الدبيشي، أمنه صلاح الدين عباس شكر ، لبنسام سعد خُلُد الخُليفة ، لحلام محمد أحمد هادى المعدى ، اسرار صالح قايد ناجى النهاري ، اقبال فاطمة سيد أبو الحسن ، امنية حسن لحمد الإيراهيم ، انتصل ابرأهيم عبدالرحمن العمر، بهيش سالم مرزوق الشمري، ثريا عازب لللكي ، جميله غازي عبدالله الغامدي ، جميله على عوضه البيشي ، حامدة صالح عبداته الغامدي ، حصة عثمان ابراهيم المبارك ، حصّة سيف سليم العليان ، حمدة سعيد على بن عبداله ، حنان عبدالرازق عبدالكريم البتيري ، حنان محمد عثمان باصقر العمودي، خديجة سعد عبدات القامدي ، رفعه محمد سعيب القمطاني، رقية محمد حبيب البوعشية ، ركية حامد محسن العطاس ، سارة تاصر حزام الدوميري ، سارة سليمان عبداث الغنيم ، سعاد چاسم محمد الخالدي ، سعاد سليمان عبدات الغشيام ، سليمه حمد عبدات النداف ، سوسن لجعد محمد أباعظين ، شذى محمد عيداث البلحسين ، شعاع محسن فيحان العتيبي ، شفاء حسين مطم المحفار، شيخة لبوبكر محمد العمودي ، شيخة تراحيب نايف الدوسري، صباح سعد خليفة النومري ، صياح سعد محمد الغامدي ، عائشه عبدالكريم محمد السحيم، عائشه عبدات مانع الشامس، عائشه محمد حسن

النصور ، عزه غرم الله بن عبدالله على ،

عَأَثُوا لِأُمِيرِفِيدٍ. تْ, ١٩٤٤ ٢٢٦

مستشفراللك. ت. ۲۲۱۸۸۸

ت, ۲۲۰۱۶۱۲

تبولت ، شارع المدية جواريؤسة الفلة السرّلقي ، أون منسرييق السريان

خيرهشيط ، شارع السلك فيصل منلف

الطبائف ، شارعالسدادالقدع فسرب

عواطف لحمد حسن الزين ، عواطف محمد على المصطفى، فتحية جواد أحمد الحويل الدوسرى، عواطف عبداله ال خميس ، فوزية شاهين محمد ناصر السالم ، عهود عبداللطيف أحمد المريخي ، فوزيـة منصور رضي القوزان، فاطمة ايراهيم محمد الشماس ، نادرة حسن عبدالعرب اليوسف، فاطمة ابراهيم عبدالعزيز الجشيء نوال احمد محمد المريخيء الملجد ، فاطعة احمد صالح الجميد . هدى أبراهيم احمد المحميد، هدى فاطمة جاسم مرزوق الخضري ، فاطمة عبدالمحسن محمد الجشي، هدي عل رَهْرِ صلح الفامدي، فأطمة سعد سلمان الشواف ، هناء حسين صالح ال سعيد سليمان العوق ، فاطمة سعيد ايراهيم ، وفاء محمد جاسم الجعفر . على عبدات ، فاطمة سعيد عبارك تسم الدرامات الملابية الغَّامدي ، فاطعة ناصر عبيد الكعبي ، فوزية صالح ابراهيم الفامدي ، فوزية للفرقة الرابعة « انتظام » عوض معيض القحطاتى ، فوزية محمد عبدات محروس ، فوزية ناصر حمد ابتسام خميس عيدات السلمه العبدات ، تماشة عبدات عبدالحسن ابتسام عبدالوهاب ابويشيت ، اقبال الزكرى ، لولوه عبدالعزيمز محمد عبدالعزيس سمير الشعيس، امال النبيخي ، لولوه عبدالعزيز محمد عبدالرحمن سعد الثقلوث ، أمال عبداله القصير ، ليل علي بن علي الصويغ صالح العباد ، "امل عبدالجبار ابراهيم مازه سيف حسن الدوسري ، ملجدة المبيض ، امال على عبدالله الماضي ، ايمان حسين جمال ، مريم ابراهيم محمد عبدات شاهين الدوسىري ، بدريــه الانصاري، مريم لحمد عوضه عيدالله أبراهيم الصفيان ، غره على عامر الغامدي ، مريم جاسر عبدات القحطاتي ، جميله خميس سياع الصوفان، مريم صالح عبداله الشامسي ، جهاد حسن محمد المبيض ، الحياره ، مريم مبارك على النوادي ، حصه سليمان ابراهيم الجمل ، حصه مريم محمد عبيد الكعبي ، مستورة صحيان مذكر العتيبي ، حليمه عيدات مسلط حمد العتيبي ، منى أحمد سعد مجمد العمري، دلال ناصر صالح مبارك الهلال، منى سالم بن على الصبايـل ، سبارة ببرغش محمــد المحقوظ، منى مسعد محمد المتصوري ، ساره سلمان محمد العبدالكريم ، منى اصلاح سليمان الشريم ، منى عبداته محمد القوماني منى فهد عبدالرحمن الصقعبي ، منى محمد سعد العمير ، منيرة فهد راشد الرشيد ، منيرة حمد العلى الراجحي ،

الحامد ، سارة عبدانة محمد السماعيل ، سناء عبداللطيف الجلال ، سهام أحمد على بلحكم ، سوسن خالد عبدات الديل ، شيخه مسعد سند التعيمي صفیه محسن یحیی الرفاعی، عزه منيرة على فهد المهيشل ، منيرة محمد محمد عبيد الكعبي ، فاطمة بلال فيروز راشد النعيمي ، منيرة ناصر فقعان الهلجري ، فاطمة صالح محمد القفالي العميري ، مها سالم سليمان خليفة فاطمة صحيان مذكر العتيبي ، فاطمه المينا ، مها محمد صالح السلمان ، موزة السيد ابراهيم محمد ، فاطمه محمد غرم عابس سالم الخالدي ، نصاح الله للفامدي ، قاطعه صالح يحيي عبدالرحمن عبدات المقرن، نجاة الفامدي ، فتحية محمد صالح العيمي ، مطيمان عيدات المزروع ، نضال محمد فوزيه صالح عبدالعزيز الحمل ، فوزية يوسف الراشد ، تعمات ابراهيم محمد المعيد لحمد الهاشم، لبني عبدات النوسف ، تعيمة عبدالله عبداللحسن صالح العبداللطيف ، ليلى حسين ناصر البعادى ، نوال حسن باتل العبرى ، البنعلى ، ليلى يوسف شارك النعيمى نوال عبدات راشد العويد، توال مريم لحمد محمد يورشيد ، مريم لحمد عبدات سعد الدوسرى ، توال عبدات هـــلال البنعلى ، مريم عبدالـرحمن غانم البنعلي، نورة احمد حسن الطاسان ، منى لحمد عمر باقاري ، منى الجمعة ، نورة سعيد محمد المرشد ، عبداته محمد هادی ، منی عبداته محمد نوال عبداته العليان ، هيه بكر عباس العثمان ، منى عبدات ابراهيم العقيل ، خميس ، هدى السيد ابراهيم الخليفة منى محمد لحمد العرفج ، عزته يوسف هدى سلطان راشد العواد ، هدى منصور اليوسف ، مزنه عبدات مرخى مطمان عبدات الدوميري ، هدى سليمان الدومىري ، مها عبدالـرحمن تركى محمد العبدالعالي، هدى صالح التركي ، منيرة خليل ابراهيم عبدالعارين العبدالعبالي ، هدى اللحيدان، مثيرة سعد عبدالعزيز عبدالرحمن العبدات الطعيمي ، هدى اليراهيم ، منيرة عبدالكريم عبدالعزيز عبدالرحمن سعيد الغامدي، هدى الفياض، مها عبدالرحمن قؤاد ايو عبدالهادي محمد الشمري ، هدي على الحسن ، موخي محمد عبـدالكريم العبيد ، هدى فهد ابراهيم المعجل الحركان ، ناهد عبدات لحمد الملأ هدى محمد حميد العريقي ، هدى نعمت على قاسم الإنصاري، نعيمه مستور على الخامدي ، هدى نامى حامد عبدات صالح السحيمي ، نعيمة على الاحمديّ ، هيضاء على عبداته سليمان السيان، لقد خالد محمد القرعاوي ، هيام هلال على الرويعي ، الخضير ، نوره عبدالهادي محمد هيفاء حسن على مليباري ، وفاء صالح عبداته لللخي ، وقاء محمد عبدالعزيز العميري ، هلچر محمد طاهر بن ادم

الدسوقي ، هدى سلطان محمد الحّان ، هدى سيف عبدالقادر الانصاري ، هدى ناصر عبدالرحمن الجبير ، هيا على فالح ابتساء ابراهيم احمد النوميري الخلدى ، هيفاء خضير مطلق الخضير ،

المُلكى ، امل خلف عبداته الدوسري ، أمنه مجمد عبدالعزيز الغنيم ، أمينه عطائف على الدوسري ، ايمان عبدات الحركان، أيمان ناصر على عثمان الحيميد ، باسمه صالح ابراهيم المحيسن ، بدره لحمد صالح العيسى ، بدرية لحمد حسن الغامدي ، بدرية محمد حمد العبدان ، بدرية محمد عيدات بن حسين، بهجة عبدات الرويشد ، جوزة زيد القرش ، صفاء راشد على الهلجري ، حصة صالح محمد السلطان ، حصة عبداللطيف عبدالله الحصلي، حصبة عبيداته عيسي الدوسري ، حصة على اطراد على المطح، حكمت عبدالعزيز حسين الخوالد ، حليمة محمد سليمان البلوشي ، حياة على محمد الغامدي خبيجة عمر عبداته بلخشوين ، خضراء على جميع الغامدي، خضراء على عبدات بليج الغامدي، خلود لحمد عيدالرجمن الحميدي ، خلود عبدالعزيز أحمد العبيد، دليل جبرين محمد الجبرين ، رفعة سعد فجعان الخالدي ، زبيدة خليل حمد يحيى على ، سارة راشد على المري ، سارة عبدات محمد ال سعود ، سارة عيسى خليفة ابو الرشيد ، سامية راشد حمن الدوسرى ، سامية مطلق مرعش العتيبي ، سلطانة قهد لبراهيم للعجل، سلَّوي سعد سلطان الخالدي ، سمر أحمد عبدالعزيز الخرين ، سميرة حسن سلم بأسويد سميرة غازي فهد الشمري ، سهام فهد خُلِد الْغُلُونُ ، شَالِيةٌ جَابِر لَحِيد الجش الدوسري، شماء دخيل اش الشايع الشهيل الشمري ، شيخة سعد محمد المرشد ، علاشة شاهر حسن على القحطاني، عائشة فرحان محمد

بسريدة شارع الخبيب مقابل عاكم القصيم

عست يزة الحلة عارة الجديلان الدورالأول

بجنوارقت والفتالح فالمتلادية

T (T] - 1 t

ت، د ۱۹۹۸ ۲۳

البوعينين ، فاطمة سعد خليفة الصق فاطمة صالح منصور القحطاني ، فاطمة عبدالرحمن سعد الريس ، فاطمة عبدالعزين أجمد العبدالقابي فاطمة على محمد العسيري، فاطمة محمد هزاع عبدات الهزاع ، فايزة رابح بريكان الحربي ، فايزة ناصر عبدات التريكي ، فتحية صقر محمد عبداته الجعفريء فرسدة راشد محمد الصويغ، فريدة عبدات يحبى الشهراني، فوزية تاج غلان العزيز الشمري ، فوزية سعد راشد الرويض ، فوزية سعد عبدالعزيز ابراهيم ، فوزية على أحمد الحامد ، فوزية عمر حمزه الفَقيه، فوزية محمد عقيل السكم لطبقة خالد محمد الخضير ، لطيقة سليمان عبدالعزيز الدعيجىء لياء حسن عيدالرحمن المساعيل ، لواحظ لجمد عبداله الشريدة ، لولوة ابراهيم زامل الزامل الصغير ، لولوة عبدات غليم البنعلى ، ليلي عبدالرزاق محمد حسين مريم خالد محمد السويكت ، مريم عبدالرزاق احمد خالد بویشیت ، مریم عبدالعزيز البابطين ، مريم عبدات سعد الخميس ، مريم عبارك عبدالرحمن الجوير ، مريم مبارك سعد الدوسري ، مرَّنَّة عبدالرجين محمد الطاسان ، منه خليفة جاسم الدوسري ، منى خليفة سليمان الشامي، منى سعد راشد الـرويض، مئى سعد عبـدالعزيـز العباد ، مني عبدالرجمن سعد السعد ، منے عبدالعزیز طه مغریل ، منے فهد عبداته الجندان ، منى ناصر على حسن الدوسري ، منبرة دعيج سلمان الدومىري ، متيرة فهد محمد المهوس ، موزة خميس سعد الوبرة ، موزة عبدالرحمن العبينداء ، مها حمود ابراهيم الشمري ، مي سعيد جبر الدوسري ، ميثاء راشد الهلجرى ، منثاء محمد مبارك الخلدي ، مرقت محمد حمد الزواوي ، نائية عيدات فهد الميدني ، نادية عيدات عمر بلخشوين ، نادية على حسين الدوسري ، نادية مرزوق سعيد ابراهيم ، نادية منديل فراج الزينى ، ناهد عبدات عبدالرحيم الجامع ، نجاح سليمان عواد البلوي ، نجلاء خالد محمد السويكت، ندى عبدالرحمن عبدالمحسن الملحم ، ندى فيد عبداللطيف المكيتري، نسيمه عبدالرحمن لحمد السعودة، نعيمة عبدالعزيز لحمد النجدي ، نعيمة على حمد الصغيان، نوال خليفة راشد الدوسري ، نورة حسن عيضه الملكي ، نورة خالد زين الهلجري ، نورة سعد محمد القحطاني، نورة عبدالرحمن

تسم الذرامات الاملامية البخيت ، هـدى سلطــان درويش الهلجري ، هدى يحيي صالح السعيد ، الفرنة الثانية « منتظمات » هناء محمد درويش المصطفى، هناء

ابتسام عبدات سليمان السعدى ، أحاله

سالم عبدالمحسن الاحمديء العنود

راشد فهد العبدان ، الهام محمد شقيق

عبدالرحيم محمد الطالب ، انمان محمد ناصر الفارس، ايمان هاشم حسب رضاء اوتحا عبدالرجمن البوايء ياسعة عيسي احمد السيهائي ، بسمة محمد على منصور الجش ، بحداء ذسان عبداته العصيمي ، بخيته راشد محمد للرى ، بدرية أبراهيم محمد السبت ، بدرية لحمد تركى الصفران، بدرية سعد عيدات الغامدي ، بدرية عبدات سليمان الحمد ، بدرية مبارك فهد الميارك ، بدرية مطلق فهد القحطانى ، يسمة محمد الملحم، بلقيس علوي السيد مهدى اليوسف، بهيه سعيد سليمان بلخشوين ، بهيه فهد عبدات البويدر، تغريد علوي السيد احمد الهواشم ، تغريد منصور الصحل ، تورد أحمد على المشرف ، ثريا عبدات احمد التويجري ، جميله احمد عبدالله عبدالوهاب، جميله حمد صلبوخ عبدات الدوسري ، جميله عايض سعد القحطائي، جميله محمد سعيد الغامدي ، جميله مسحل قين البقمي ، حنان عبدات عثمان النصار، جهير عبدالله محمد الهازع ، جوهرة أحمد فهد القهيد ، حوفرة عبدالرجمن محمد الفضلي ، جوهرة على محمد سنيد الكليب، جوهرة يوسف خليل السلطان ، جوهرة يوسف فرحان سالم ، حصة لحمد مشعل العواد الخالدي حصة صلح سليمان البازغي ، حصة عيداته صالح القرحان ، حصة على سالم حسين المبرزي ، حصة ناصر هادي سعود الهلجري، حمده ناصر محمد حمد عبلجة ، حثان ابراهيم أحمد بابكر ، حنان سليمان صالح العبدات الرزوق ، حنان صالح محمد الخان ، حنان عبدات محمد الصويغ ، حنان عبداللطيف عبدات العرفج ، حنان مطلق مدعث عليد العتيبي، حنان يوسف حمن على القفشات ، خالدة عبدالرحمن لحمد المنبيل، خالدة عبداته سعد الرشش ، خديجة عبداته عبدالرحمن باعقيل ، خلود لحمد فهد النبي ، خلود خليفة راشد الغدير ، خلود عيدالرزاق محمد الهارون ، خلود عبداته حسن حسنى ، خلود على حسن صبرق ، خلود ناصر محمد الناصر ، خلود يحيى خليفة اليحيى، دلال عبداته حسن صويلح ، دليل عمير سويد العجمي، دوسة حميد عمر الجلعود ، بثياً عبداته لحمد أمين ، وماح فابرز عبدالعزيز الدرسوني ، رهاب سليمان صالح العيدي ، رحمة حسين على ال مصلم ، رشا عبدات الدسوقي ، رضية لحمد عيدات العباد ، رفعة على العل السحيباني ، نورة عبدات مقبل الحربى ، نورة عبداته دخيل دخيل

عبدالعزيز محمد التريكي ، هياء عواد لاق الشمري . للغرفة الاولى

لفة عربية ودرامات

الكوين ، نورة محمد شلاش العنزي

وداد على النعيمي ، وضحاء احمد

السنيري ، وفنحى سالم نناصر

الدوسري ، وقاء حمد سطيمان اليمان ،

محمد اسماعيل ، وفاء يعقوب ابراهيم

احمد العيسى، هدى ديكان مساعد

يوسف عيدات الجماز ، هند محمد على

الصويغ ، هند ناصر عيدان السليمان

العجمي ، هياء حسين راشد الزريق

هياء حمد صالح اليامي، هياء

ايلامية « منتظمات » ابتسام خميس محمد المريخى، التسام فهيد عبدالعزيز الدعييج، انتسام محمد عبدالكريم الحركان، ابتسام محمد يوسف البوعبيد ، ابتسام ناصر على الدوسري ، ابتسلم يوسف عبدات البوسف ، لجلام على عبدات البيات ، اروى على صالح السعدون ، اسماء محمد عبدالعزيز القايز ، اسمهان احمد خليفة الراجح ، افكار عبدالغنى رضى صوفان ، البندري مكى عودة الشراري ، الهام عبدات فهد الدحيلان ، الهام موسى داود البراهيم ، الهاد سعد لحمد العجلان الغامدي، امال عبدالعزيز صالح النجدي، أمال عبدالعزيز عبداته المرفوعي، أمال عبدالله على آل جرين ، امل حسن على محمد ال لبراهيم ، اميل حسين عبدالرحمن القاضي ، أمل عبدالرحمن عبدات الجبر، أمل عبدات ابراهيم الجامع ، امل عبدات سعد السلجة أمل عيداللطيف عبدالله المعفر، أمل عبدالوهاب عبداللطيف بوسعد ، أمل عقيل عليان العليان ، أمل على ابراهيم الخراع ، امته حمد سعد الدوسري ، أمنه عبدات قاسم السيهاتي، أمنه محمد على أحمد ، أميرة عبدات محمد السهل، لعينة غرم الله الغامدي، انتصار محمد عبدالكريم للبيض، أنيسه على عيمي مهدي المصلي ، أتيسه عيسى سعد العميري ، انيسه محمد الفرحان ، علاشة فهد فضل السيف ، سعود الزيد ، ليمان أبراهيم محمد على علاشة محمد منصور الرحيمي ، غزيل الانصاري ، ليمان أسماعيل عبدات

القبطاني، فاطمة ناصر صالح يعين انه العبدل الفامدي ، روعه محمد الغامدي، فاطعة يحيى سعيد يـوسف المهيني، ركيـة عبدات الغامدى ، فايزة أبـو يكر سعيـد عبدالعزيز بوهميل ، زوزم لحمد امن بلقشب ، فتحية عبدالرحيم محمد على امينو ، زهرة عيسى حسين الداوود ، القطرى ، فتحية عبدات لحمد البنعل ، زينب عبدالرحيم على الغامدي ، زينب غذرية عبدالرحيم ال ابراهيم ، فريدة محمد مبارك الجوهر ، زيتب مهدي عبدات مقعد العتيبي ، فضيله صالح عيدات الجثي ، سارة ايراهيم جمعان منصور الجلال ، فوزية ابراهيم محمد الجمعان الدوسرى، سارة سعد السبت ، فوزية حمد لحمد الشمري ، عبدالعزين الفائن سارة سعود حسن فوزية حمود سعد البكر ، فوزية سالم معود المهناء مسارة عبدالبرحمن سليمان باخشوين ، فوزية سالم محمد الدوسري، سارة عبدالعزيز محمد العبيد ، فوزية عبدالسرحمن محمد عبدالة الصعب، سارة فهد شبيب الرافع ، فوزية عبدات صالح العرادي ، العجمى ، سامية ابراهيم عبدالعزيز فُورُيةً عبدات على الفريدر ، فوريه على التوپچري ، سحر محمد سعید حجاب يوسف البوري ، فوزيه عوض عبدات الحمد ، سراء فاضل حمدان الشهري ، الطيرى ، فوزيـه عويض خضر سعاد ليراهيم عبدات الدوخي ، سعاد الصارثي ، كريمه محمد جاسم سعيد محمد الغامدي ، سعاد عبدات الخليدي ، كفاح حسن على مهدي المطر ، صلَّح العطيشن ، سعاد عواض سعيد كفايه عبدات جواد ، كوثر السيد هاشم التزهيرانيء سعياد مجمد لحميد المبيد حمن الشبر، لطيفة تحمد عبداته الخضيري ، لطيقة منالع صقر الشبيني ، سعاد محمد عبدات جمعان البدوسري ، سعباد مكى محمد العساق ، لطيقة صالح محمد الموس ، ال دهنيم ، سعديه لحمد عطيه لطيقة عبداش لحمد الاعجم الما سليمان القامدي ، صعبيه على عبدات على خالد السلام ، لياء شجاته سعيد ابق الغامدي، سالة سعيد ضيف الله الحدايل , لذا سليمان خالد السليم , الوادعي ، سلمي لحمد صبلح سلمان لولوه عودة سليمان العودة ، لؤلؤه فيد للسلم ، سلمي توفيق حسين عودة ، محمد السبيعي ، لوله محمد مشهور سلوى حمد عبدالعزيـز السناني، الغامدي ، ليلي أحمد ابراهيم ال حمود ، سلوى راشد عيدات الحميدي ، سلوي ليل جاسم محمد بورشيد ، ليل حمد شاهين عبداث البوخديج ، سلوى احمد الحمد ، ليلي مسعود عبدالعزيز محمد لحمد احمد ، سلوى هميم سعد السماعيل. ليلى عبدات داوود التوسريء سيرة سماح محمد المُغلوث ، ليل على محسن ال يوسف ،

تابع تسم الدرامات الاملامية واللفة العربية الفرقة الأولى « منتظمات »

ليلى محمد احمد الجعفري ، ليلي يوسف

غيسي الدحيلان .

ملحدة عمر محمد طالب ، مدهشة مجمد سعد الدوسري ، مرقت على عيدانة الكبد ، مريم لحمد راشيد الورثان ، مريم سابر محمد الدوسرى ، مريم سعيد مانع الأحمري، مريم سليمان عبدات ابراهيم الرشيد ، مريم عيدالرحمن عبداللطيف العمير ، مريم على محمد العمري ، مريم عيسي على الحكيم ، مريم غازي جزاء العتبيي ، مريم محمد عبداته الحميدي ، مزنه فوران غيدالغزيز الحُمين ، مساء مشهور مطلق الرويل ، مضاوي على عبدأت على العويد ، معمدومه صالح ماجد ال ملجد ، معصومه منصور عبدات شویخات ، قُتُل نبیه حمزه بیرسی ،

المقسة صحب

بعسيوان ۽ السول الكبر.عمارة عبرالرم بم مغرج المعرانان مدب ١١٩ ت ٢٢٢٠٦٦١ حادثل، عنيب سند، تنتشنة سند، ۱۰،۰۱۰

السرس : شارع اشلك عبد العوس بجواز المستشفى ألعام ت ، ٢٢٢٥٥ و ٢٢٢٦٥

77711.J

المدينة للنورة : قرب مسجد الإساة _ شارع السكين من ب: د . ۲۱ ش: ۸۲۱۱ ۱۲۸

القوبيات : شارع اخلك خالد - مضر مكتب العمل سابقة ت: ١٤٢٥٤٢ ٦٤٢٦

 المجمعة ، الثار العام إمقابل طابر بعالم أنى المجمعة ، الثار العام إمقابل طابر بعالم أنى المسلمة المسلمة بالمسلمة بالمس ت ، ۶۶۰۰۶۲ نجسران ، إشاح إمام الرَّال قليد. ١٠٤٥ ٢٢٥

عبدات هادي العجمي ، فاطعة حسن الملا ، ايمان عبدات لحمد محمد الزاير ، الموسى، صياح حبيب عباس

عوعو: الشأرج العام رجواريك الرأب

الرشيدي، معيرة عبداله فهد

البحيلان، سعيرة محمد صالح

التعيسي، سنباء لحميد خميس

الدوسري، سناء سعد عبداللطيف

الصالح سناء صالح عبدالرحمن جراد

التوسري ، سها داوود مليمان

القصب ، سها يوسف ناصر السرة ،

سهام عيسي محمد العوسي ، سهام ناصر

على السحيباني ، سوسن ابراهيم خليل

الصياغ ، شريفة لجمد حسن الغامدي

شريقة أحمد عيدالواحد العباسي

شريفة سالم سعد الفامدي ، شريفة

عيضه خبيني الزهراني ، شريفة محمد

عبدالغنى القحطاني ، شريفة محمد

عيداللطيف الصغيان، شفاء عبدات

العمودي، شايقة حسن عبداللطيف

الصفيانُ ، شقري فرج على الشهادة ،

شيخة سلام صالح الرويشد ، شيخة

عبدالمسن فهد المحيش ، شيخة ملجد

على الخالدي السنيري ، شيخة محمد

جمّعة التعيّمي، شيّخُة ناصّر عبدات

الفارس ، صالحية سعيد محمد

الغامدي ، مسالحه مسألح عطر

الغامدي ، صالحة عبدات لبراهيم

الغامدي ، صياح سليمان عبدالرحمن

المقد بتعامده أناع للشيئ مورا محضة صعطائل



جريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والتشريانامام

شاءالله

ولدى ذكى يقلر

ابوه في كلمامه







زيارة معالى ابن عوده وكلبة البنيات بالاحساء

وفقك الله ياصاحب المعالى لتحقيق الاهداف السامية .. وامدك بالعون في حمل اعباء المسئولية .. فزيارتك للاحساء بك العلم والادب والتراث ويلد الخير والعطاء حققت الاهداف .. فقد سعد اهلها بقدومك ورفاقك لتتفقد المسيرة المباركة وتشد على السواعد القوية لتبذل المزيد من الجهد والعرق لتحقيق التطور التربوى والتعليمي لمدارس البنات بالاحساء .. لقد سعد الناس وابتهجت قلويهم واطمأنت نفوسهم حين توارد الى مسامعهم خبر اهتمام معاليكم واهتمام سعادة وكيل الرئاسة لشئون التعليم العالي باقتتاح كلية للبنات في الاحساء .. هذا الخبر تتاقلته الصحافة كما تتاقلته الالسن داعية لقائد المسيرة جلالة الملك فهد بطول العمر ودوام

كلية البنات في الاحساء مطلب من اهم المطالب التربوية والتعليمية في هذه المنطقة فخريجات التعليم الثانوي بالاحساء تتزايد اعدادهن في كل عام وقد يزيد عددهن هذا العام عن الف ومائتي طالبة يتوقعن ان يقبلن في التعليم العالي بالاحساء الذي أمكانياته المتاحة لاستيعابهن اضف الى هذا العدد اعداد الطالبات اللاتي لم يحالفهن الحظ في القبول في الجامعات منذ عدة سنوات .. وهن يقبعن في دورهن مستسلمات لليأس والقلق والحيرة مما يشكل اخطارا تربوية واجتماعية بالغة الاثر على مستقبلهن .. بانفتاح كلية البنات بالاحساء الذي يرجو الجميع ان يكون قريبا وضعتم البلسم الشافي والعلاج الناجع لمعضلة تربوية تقتضي من المسئولين الحرص والاهتمام والعمل حتى يطمئن الجميع قادة ومواطنين على مستقبل فتياتنا الغاليات ..

تحققت بفضل الله ثم بفضل التوجيه والدعم المستمر من رائدً النهضة جلالة الملك وحكومته الرشيدة مبعث اعجاب وتقدير ولقد تزايد اهتمام الرئاسة في السنوات الاخيرة بالتطوير التربوي والتعليمي والاداري لمدارس البنات وكلياتها .. وقد بذلت جهود متواصلة لرفع كفاءة العاملين والعاملات مما ادى الى النجاح الباهر ف تخريج اعداد كبيرة من الفتيات السعوديات اللاتي انخرطن في خدمة وطنهن واثبتن كفامتهن واخلاصهن لامتهن ..

الشموخ من أن يحقق النجاح ويحقق الهدف وأيضا لابد من خطأ ينتاب المسيرة .. وقد يكون له اثر سلبي على النتائج اذا استمر الخطأ .. وأذا عرف الخطأ وجب التصحيح .. والخطأ ملازم للعمل .. فالذي لايعمل لايخطىء .. ولن يقلل من جهود العاملين قيمة ماييذلون من فعل ومعاناة .. انه دلالة على جدية العمل وفي تلافيه دلالة على يقظة العاملين ..

لعل من اهم الاخطاء التي تنتاب التعليم العالي في الرئاسة هو



التوفيق ولكم وللعاملين معكم بالنجاح في مهمتكم

فخيراً تعملون وخيراً تحصدون .. ان اهتمام الرئاسة بالمشروعات التعليمية الماثلة للعيان التي

ياصاحب المعالي : لابد لكل مسيرة بهذا الحجم ولكل عمل بهذا

مندوزا تعيش

وقعت هزة ارضية شبيدة

بلغت قوتها ٧ درجات بمقياس

مركالي د المقسم الي ١٢ درجة ، في

الليلة الماضية فأدت الى اصابة

عدد غير محدد من سكان مدينة

مندورا التى تبعد حنوالي

۱۰۰۰ کم غربی بیونس ایرس .

وذكر معهد رصد الزلازل في

اقليم سان خوان الارجنتيني أن

مركز رصد الزلازل يوجد في كيلوتا

في شمائي فالباريزو وشعيلي ۽ علي

بعد حوالي ٣٥٠ كم من عديثة

وقد اسفر الزلزال الذي ادى

الى وقوع اضرار ملاية كبيرة عن

اصابة عدد غير معين من

الاشخاص الذين تقلوا الى

مستشفى السكك الحديدية في

ومن ناحية اخبرى وجه

الراديو عدة نداءات تهدئة

للسكان الذين انتابتهم حالة من

الذعر فخرجوا الى الشوارع حيث

لوحظ وقوع عدة حالات

ھستيرية .

مندورًا في وسط المدينة .

هـزة مدمرة

: ljgaine

عدم سعودة القيادات الاكاديمية في كليات البنات وهو امر في غاية الخطورة ويدرك خطورته كل من يمعن النظر في ابعاد الموضوع من الناحية العملية والعلمية والادارية والمستقبلية وان مواطئة سعودية تحمل الماجستير افضل ممن يحمل دكتوراه من غير السعوديات لا لاننى اطعن في مؤهلاتهن ومقدرتهن العلمية او اقلل من جهودهن وإكنّ اهل مكه أدرى بشعابها .. ويمكن الاعتماد عليهن في التدريس .. ومن الاخطاء في التعليم العالى عدم ادراج منهاج التربية وطرق التدريس وما اليها في مناهج كليات البنات سواء العلمية أو النظرية لانها تعد الفتاة لحمل رسالة التعليم في مدارس التعليم العام للبنات او للعمل في قطاع الخدمات الاجتماعية وان اعادة النظر في هذا الموضوع الهام تحتمه مصلحة الامة ..

احبيكم في رحاب المنطقة الشرقية انتم ومن معكم من المسئولين واخص بالذكر الاخ الكريم سعادة الدكتور عبدالله العجلان .. اثابكم الله وجزاكم خيراً والسلام.





توقعات استمرار هطول الطر

كتب/معجب الدوسري: اوضع الاستاذ محمد الجعيد رئيس الرصد الجوي في محطة

الارصاد الجوية بمطار الظهران انه يتوقع باذن لله استمرار هطول الامطار على المنطقة الشرقية .. وقال أنه نظراً لوجود منخفض استوائي متصل في منخفض متمركز في منطقة قزوين على خرائط السطح في محطة الارصاد

الجوية بمطار الظهران الدولي وعدم استقرار آلجو في الطبقات العليا ادى الى سقوط امطار خفيفة متقطعة على مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث بلغت كمية المطر ١,٥ ملم .. واضاف انه يتوقع استمرار سقوط هذه الامطار بمشيئة الله لهذا

اليوم (الاحد) مع رياح شمالية غربية الى شمالية شرقية بسرعة من ٥ ألى ١٥ عقدة وحالة البحر في منطقة الخليج متوسط الموج وارتفاع الامواج من ٣ الى ٦ اقدام علما انه في نفس الفترة من العام الماضي لم تسقط امطار على النطقة في هذه الفترة وهذا ييشر بموسم ربيعى ممتع هذا العام.

مركبات دوائية من سموم الثعابين والعقارب

القاهرة: تمكن اطباء وحدة المركبات القضاء على مرض السرطان والذي اصبح يواجه السموم بقسم الكيمياء في كلية الطب بجامعة عين شمس من استخلاص مركبات دوائية فعالة من سموم الثعابين والعقارب بامكانها قتل الخلايا السرطانية .

الاسمر الاستاذ بالجامعة أل تصريح لصحيفة (اخبار اليوم) المصرية امس انه بامكان هذه

التجارب قد اثبتت نجلمه ، وقال ايضا أن هذا الركب يستطيع القضاء على مرض وقال الدكتور محمد فريد البلهارسيا والمنتشر في مصر حيث يتكون من مواد مذييه للتجلط وأخرى تساعد على التجلط. وقال أن كلية الطب تتعامل حاليا

مع بعض المراكز المتقدمة في العالم بهدف تصنيع هذه السمرم وتصديرها الى العالم بعد تجاح تجربتها .

مشكلة خطيرة في هذه الايام وان

الطبيب السعودي في منیانه - هوار منتوع »

يسرنا استضافة الطبيب السعودي في دحوار مفتوح ، عن مهنته رحياته ومستقبله وعلاقته مع المجتمع .. والمسائل الطروحة في • ماذا يريد الطبيب السعودي

من المجتمع؟ ● ماذا يريد المجتمع من الطبيب السعودي ؟ ماهى السبل الكفيلة لتطرير الخدمات الطبية في بلادنا ؟ کیف بری الطبیب السعودي مهنته ومستقبله ؟ ماهي هموم وطموح الطبيب

السعودي ؟ ويسرنا ان نتلقى اراء الاخوة الاطياء والاخوة القراء من خلال هاتف رقم ٨٤٢٢١٤١ او ۸٤٣٣٣٣٠ او من خلال آراء مكتوبة وذلك خلال ايام الاربعاء والسبت والاحد فقط ابتداء من الثانية عشرة ظهرا .

الله عمد بال أعوام والأم ١٦

الاحساء/ فوزية صعب:

مكتوب فيها ..

ان معاداة هذا الدين ومحارية اهله والنيل من

عقيدتهم طبيعة متأصلة في نفوس اعدائه واخر

ماوصلوا اليه بأساليبهم الدنيئة وافعالهم هو

صنع احذية تسائية ورجالية مكتوب في اسفلها

لفظ الجلالة ، وترويجها باثمان رخيصة في

وقد انتشرت هذه الاحذية في الاسواق ..

وحين تم اكتشاف الامر تكاتفت الجهود من

واستعملها الكثير من الناس وهم يجهلون ماهو

الافراد والهيئات والتي كان يحركها قبل كل شيء

الدافم الاسلامي في النفوس والغيرة على هذا

ولقد صرح لـ واليوم، فضيلة الشيخ

لقد وجد في الاسواق احذية تحمل اسم الجلالة

وهي ايطالية الصنع ورجد غيرها كثيرا ، ولقد

اتخننا الاجراءات الاولية حيث كتبنا لادارة

البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد وكذلك

للامارة وعمدنا الهيئة فاحمت الموجود منها في

الاسواق وتوهنا عنها في الخطب والتوفيق بيد

عبدالعزيز اليحيا رئيس المحاكم الشرعية

الدين للتصدي لَهذا الامر ..

بالاحساء حيث قال:

اتقرة : نكرت الصحف التركية أن صالح مويصال (١٠٣ سنة) لحتقل مؤخرا يميلاد طقلة الثامن عشر في يتجول (اقليم بورمية غربي تركيا) وتبلغ الام الشابة ٢٢ سنة وهي سليع زوجاته .

وقرر الزوجان اللذان عقدا قرائهما وققأ للشريعة الإسلامية بعد هذا الحدث السعيد توثيق الزواج امام عمدة للدينة .

مويصال : وصرح للصحفين انه سيقوم بتقديم شهدة طينة (تثبت قدرته على الإنجاب) لتكثيب الذين يطعنون في أبوته .

ذلك فلايجوز استعماله باي حال من الاحوال وحول سؤال عن الاجراءات التي من المحتمل ان تتخذها حكومتنا الرشيدة قال : بلاشك انهم

هذا الحذاء اجاب فضيلته قائلا :

سيتخذون الوسائل الكفيلة بازالة هذا الشيء واستتصاله ومجازاة من يثبت انه وراء العملية . واخيرا .. أن الوضع الحالي يثبت لذا أن اكثر من جهة وراء هذا العمل فالاحذية المنتشرة في المنطقة ايطالية المستع .،

ربسؤالنا عما يصنعه الشخص الذي بحوزت

أذا أمكن رفع لفظ الجلالة نهائيا بحيث لابيقي

منه حرف واحد فلا بأس .. واذا لم يتمكن من

ومن جهة أخرى ذكرت بعض المسادر أن هناك احذية اكتشفت في منطقة الرياض تحمل اسم الجلالة مصنعة في الصين .. والسؤال الذي يفرض نفسه على السلحة الإن

متى يتم مجازاة الجهات التي كانت وراء هذا

اما كيفية الجزاء فلانريدها احتجاجا واستنكارا فقط وانما نريدها عقابا رادعا وغرامات مالية باهظة تجعلهم يفكرون مائة مرة قبل الاقدام على مثل هذه الاعمال الشيطانية التي يرتكبها اعداء الاسلام.

لاوفاق زوجي في اليابان

الضرب والعنف د ٢٦,٤ بالمائة ، طوكسيو : اظهرت احصائيات نشرت هنا وغراميات الزوج د٢٠,٨٠ بالمائة ، أمس تزايد توجه النساء اليابانيات والامتناع عن مواجهة الالتزامات الى محاكم الاحوال الشخصية . كالله ٢٢,١ فياللا لطلب التوسط في الخلافات

ويالقابل اظهرت الاحصائيات ان الرجال قدموا كذلك شكاوى ضد زوجاتهم وتراوحت هذه بين خلافات ق التصرف (٤٨٥ بالمالة) وعلاقات غرامية مع رجال اخرين (٢٣.٨ بالمائة) وتردد الزوجة في العيش مع حماتها (٢٢,٧ بالمالة) وخلافات مع الحموات (٢٠,١

لايستطيع تصور ان شركة ثمنر وبتدغن وتسغلت في نفس المكان عدة مرات في السنة . باللة) ..

مطلق العنزي

احدهم تطارده الشركات و الكورية ، وغير الكورية في كل مكان .. يعاني من الحفريات

المتواصلة والمتكررة حتى عودته

على حمل اسطوانة الغاز على

ظهره من مسافة بعيدة لايصالها

الى المنزل .. أمضى فترة لإباس بها مع هذه التمارين الرياضية

القسرية وكذلك سيارته

وتدربت ، على الانحناءات

والتحويلات .. رحل ألى حي

اخر فكأنه ابتهج عندما وجد أن

لا أثر للاقدام الكورية في ذلك

الحي وما لبث أن استراح قليلا

من عمل الجندية واستقامت

مقدمة سيارته حتى صحا ذات

صباح واذا هم لاغيرهم قد د وجدوه ، فيداوا بانزال

معداتهم بهدوه ونعومة لكي لا

ونجعل، جاء من العمل

فانعطفت سيارته فجآة لانها

رأت لوحة ، رجال يشتغلون ، فاذا بمنزله محاصر و

« الجماعة » منهمكون في عملهم

« الاعتبادي » الذي يعرفه

فبحث عن منزل اخر في حي اخر

ولكته رأى اولا أن يتمل

بالشركات للتأكد من انهم لن

يلاحقوه فأكدوا له بالايجاب بان

تلك المنطقة قد انتهوا من

نقل اولاده واحدا واحدا

للتسلل الى المنزل الجديد لكي

لاتشعر برحيله شركات المفر ..

القى عبلى افسراد الاسسرة

مصافسرات عن كيفية

الاستخدام الامثل للميناه

وادوات المجاري خوفا ان يكون

سببا في فتح ء ملف الحي ، لدى

واحدة من اعدائه .. نام أي

الغراش واثناء النعاس راي

احدهم في ذلك الكابوس يوقظه

« رفيق .. رفيق انت لازم يشيل

سيارة من قدام البيت ، استينظ

مذعورا .. في الصبياح الياكر

فتح الباب فاذا بلوحة ، رجال

يشتغلون ، منصوبة امام

منزله .. وذلك يعني انهم

« ضبطوه » ويعلم أن ضيافته

لهم ستطول بحكم التجرية

والمعايشة .. ثم بداوا اللعب معه

في د الميدان ۽ يغرجونه يوما غما

يلبثون الا أن يعودوا بكامل

أدواتهم .. يوما يسمعون له

بأيقاف سيارته امام المنزل ..

ويوما يسمحون له فقط ان يحمل

المقاضي صندوقا .. صندوقا او

قال بانه يقدر ان يدفع

الانسان ضريبة التنمية ولكته

طفلا وكيسا .

تانشر ضحية مماكسة (الجمعة) نيقولاس ميربيين الوزير السابق فدوى فيربينن وسط دهشة النواب البريطانيين كيف استمعت مارجريت تاتشر منذ عدة سنوات الى (رجل كان يشغل منصباً هاماً) وكان يبدو مِخْمُورًا قَالَ لَهَا أَنَّهُ (مُشُوقَ اليها) وَرَدَّتَ رَئيسَةً واشار فيربيين الى ان هذه الرواية وقعت خلال حفل استقبال الليم في ادنبره (اسكتلندا) عندما

ورفض فيربين (شادبا) لدى سؤال

وقد اشار فيربيين (٥١ سنة) الذي عرفيا علمة (بغرابة أطواره) في دليل (من هو)

لننن : اضطرت مارجریت تاتشر رئیسة الوزراء البريطانية الى رفض بعض (المفارلات) التي وجهها آليها احد الشخصيات المرموقة خلال حفلُ أستقبال .. صدح بذلك أولُ اس

الونداء (حسنا جدا .. لديك قدر كبير من حسن الذوق .. ولكن لا أعتقد انه بامكانك ان تكون على فدا الستوى) ..

كان مساعدا للمدعي العلم في اسكتلندا في الفترة

المستفين له أن يوضع من هو (الدون جوان الفاشل) وقال للصحفيين (يمكنكم أن تتخيلوا

وقد أدنى النائب المحافظ بهذا التصريح في اطار أمناقشة برلمانية حول الدعارة .

منع استخدام التعميرة داخل المدن

الزوجية .

. 1444

وقالت المحكمة العليا ان حوالي

۲۷ الف شکوی من بین اکثر من

٤٩ الف قضية سجلت عام ١٩٨٣

وأشارت الاحصائيات الى ان

النساء قدمن ٧٢ بالمانة من مجموع

حوالي ٤٨ الف قضية في عام ١٩٨١

مقارنة مع ٧٢,٥ بالمائة عام

وتدور هذه الشكاري حول

خلافات في التصرفات الاخلاقية بين

الزوجين . ٤٢,٥ بالمائة ، وعمليات

قدمت من قبل نساء .

 أصدرت بلدية منطقة الإحساء تعميما على جميع المطاعم والمقامي الشعبية في مدن منطقة الاحساء بمنع تدخين او استعمال د الشيشة ، التعميرة فيها وذلك حفاظاً على الصحة العامة. وبضاصة في الاساكن الأهلة

وعلمت د اليوم ، ان البلدية قامت بأغلاق عدد من المقاهى المتخصصة في عرض التعبيرة. "

ويأتى هذا الاجراء من قبل البادية في نطاق مساهمتها في المحافظة على نقاء البيئة وعدم تلوثها برائحة التعميرة. وما ينتج عنه من اضرار صحية على مستعمليها وعلى المارين بجوارها .

هذا وقد خلت المقامي من معظم روادها بسبب منع التعميرة فيها . وتعتبر هذه خطوة طيبة من البلدية . للمحافظة على البيئة من

عزبيزى المواطن الدولة ننفق مبالغ باهظة من أجبل توفير المياه الصالحة للشرب. فحافظ على كل قطرة منها.

مصلحة مياء ومجارى المنطقة الشرقية

طبعت بالطابع التجارية لداراليوم تفيدرد ٢٣٧٣٦ ١١٠

والعلاقات العسامة.